E HIZO QUINCE GOLES AL FLAMENCO... BUSH DIJO
QUE LO QUIERE A UD. GOMO VICE PARA LAS ELECCADES
VANDUIS DEL '93... Y XIVA DECLARÓ QUE LA VUELVEN
LOCA LOS HOMBRES QUE SE DURRIEN BI LOS
HICIMOS BIEN EN TRAER DE VVELTA
A GOMEZ FILENTES

A GOMEZ FILENTES

La Justicia ordenó la reincorporación de Liberman al colegio

REBELDE CON CAUSA

Página/14/18

UNA Y UNA EN LA SUPERCOPA Ganó River por penales y limpiaron a los rojos

Pāgina/18

Página/18 Página/18 Pagina/18 Pagina/18

Buenos Aires, jueves 24 de octubre de 1991

Año 5 - № 1355 - Precio de este ejemplar: ★ 8000 Recargo venta interior: ★ 500. En Uruguay: N\$ 2000

El Gobierno confirmó el proyecto de Sofovich para privatizar
ATC. Burzaco presentó la renuncia pero no se la aceptaron y
lo comprometieron a trabajar con su rival

A LA MANERALE SOFONCH

TRECE

—¿A quién se le ocurre festejar los trece años? —exclamó entre risas antes de salir para la Nunciatura, donde una concurrida recepción se encargó ayer de recordar que hace trece años Karol Wojityla se convirtió en Juan Pablo II.

—¿A quién se le ocurre festejar los trece años? —repitió con fastidio cuando, listo para hacer su entrada triunfal, se enteró de que Jorge Rafael Videla, Roberto Viola, Leopoldo Galtieri, Eduardo Massera y Emilio Lami Dozo se habían adelantado a felicitar en persona al nuncio por el feliz acontecimiento.

Pero el representante papal Ubaldo Calabresi estaba preparado para el evento. Con una sonrisa evangélica recogió al Presidente en la
puerta y no se separó de él hasta
que, pasadas las 14, lo despidió en
Alvear y Posadas. Indultador e indultados evitaron así la foto que
hoy luciría en la tapa de buena parte de los diarios del mundo.

Cavallo se quedó con la Secretaría de Privatizaciones

Pagina/9



La vida bonsai, por Luis Gruss

28

Estados Unidos entrenará a las fuerzas de seguridad argentinas en la lucha contra el narcotráfico

LAS CLASES
DEL CAPITAN
AMERICA

Pagina/1

2013

MENEM CONFIRMO LA

SOFOVICH GANO LA



Las cámaras de ATC pasarán a ser un 49 por ciento privadas.

Enfrentando el respaldo presidencial al proyecto para privatizar ATC, impulsado por Sofovich sin su consentimiento, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, presentó su renuncia. Menem no se la aceptó y le encomendó a Bauzá que negociara una "reconciliación" entre los dos funcionarios, sin privilegiar, por primera vez en su gobierno, el mayor

rango del secretario de Estado.

Menem se apresuró a declarar el empate entre el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, y el interventor de Argentina Te-levisora Color, Gerardo Sofovich para anticiparse a lo que amenazaba convertirse en otro cruce de acusaciones públicas. La puesta en es-cena llegó luego de que Burzaco presentara su renuncia ofendido porque Sofovich había anunciado que ATC se privatizaría sin su previo con-sentimiento: Menem confirmó que el canal estatal venderá casi la mitad de sus acciones pero rechazó la dimisión y los obligó a sentarse a conciliar di-simulando, al menos hasta después de las elecciones del domingo, el nue vo triunfo del interventor de ATC, que avanzó un poco más en su ca-mino a convertirse en el hombre fun-damental de la política de comunicación del Gobierno.

Menem comenzó el día confir-

mando oficialmente que se conver-tiría a ATC en una sociedad mixta, tal como había asegurado el inter-ventor del canal, aunque al mismo tiempo aseguró que de ninguna ma-nera esto se haría "sin contar con la participación del titular de la Secretaría de Medios, ese amigo que es el señor Raúl Burzaco". Una hora después recibió en su despacho una ex-tensa carta del titular de la Secretaría de Medios en la que sintetizaba sus críticas a Sofovich y presentaba su renuncia. Fue ese texto el que ter-minó de convencer al Presidente de la necesidad de pedirles que concilia-sen: lejos de quedarse en las diferencias metodológicas, Burzaco puntua-lizaba aspectos de la gestión financiera del canal manejado por el con-ductor de "Polémica en el Bar" que no compartía.

Con los ecos del episodio protago-nizado por Vittorio Orsi todavia frescos, el Presidente le ordenó al secretario general. Eduardo Bauzá que los reuniese, les anunciase a los dos que no habría renuncias posibles y que no naoria renuncias posibles y los obligase a ponerse de acuerdo. Para entonces, ya el vocero Humber-to Toledo se había anticipado y ha-bia revelado que Burzaco se había alejado de su cargo, por lo que se su-mó otro enfrentamiento en el área comunicacional.

Finalmente, entre idas y vueltas, reuniones y desmentidas, cuando anoche las negociaciones concluye-

Otro cargo contra Servini

"Porto es

un imbécil"

El sindicalista Luis Barrionuevo calificó al ministro de Sa-lud y Acción Social, Avelino Porto, como un "imbécil" por enjuiciar su labor al frente de

la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). "No sabe nada de nada", sen-tenció Barrionuevo, para quien

Porto "es un gran bluff perio-dístico". Según el dirigente de los gastronómicos, "lo único que hizo Porto fue tener la ha-

bilidad de darle 100.000 austrabilidad de darle 100.000 austra-les a la 'Raulito' —internada en el neuropsiquiátrico Braulio Moyano— justo en el mismo momento en que lo estaban es-

perando, curiosamente, los pe-riodistas''. Para Barrionuevo, "será mejor que (el ministro) ex-plique cómo su fundación está

construvendo tres edificios to-

rre". El gremialista, a su vez, se quejó de que los periodistas lo malinterpretaron cuando dijo que había hecho dinero sin tra-

bajar. "Lo que yo dije —acla-ró— es que en la Argentina nin-

gún trabajador puede hacer plata trabajando". Es más: "No

soy rico", remarcó, aunque admitió que gana "bien y eso me

permite vivir con comodidad'

La Cámara Federal volvió a la carga contra la jueza federal Ma-ría Servini de Cubría, esta vez con la acusación de "ostensible morosidad" mostrada en la trami tación de una causa por distri-bución y comercialización de drogas. Los camaristas Mario drogas. Los camaristas Mario Costa, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Juan Fégoli detec-taron nueve "anomalías" en la sustanciación del caso, iniciado por la detención de una persona que ingresaba al baño de una discoteca de la Capital Federal con un sobre de cocaína. la policía pidió una orden para allanar el local y detener al pro-veedor de la droga, pero la autorización, firmada por Servini. fue entregada recién cinco días después y la búsqueda del tra-ficante resultó infructuosa. La magistrada sobreseyó al dete-nido, pero el fiscal Oscar Ciruzzi apeló la medida para poder proseguir la investigación, a lo que hizo lugar la Cámara, además de dar una serie de órdenes a Servini para que continúe con

Testigos contra carapintadas

Ocho testigos declararon ayer en el juicio oral y público con-tra los oficiales de mediana graduación que participaron de la rebelión del 3 de diciembre de 1990. Con sus declaraciones, la Cámara Federal porteña reconstruyó la detención de uno de los 16 acusados -el teniente Víctor Cordero-, en tanto que comencontero—, en tanto que conteriorazaron a surgir datos sobre el episodio en el que resultó herido el suboficial Joaquín Matías. La fiscalia intenta probar que el disparo que impactó en un pie de Matías fue realizado por otro de los acusados, el ca-pitán Ricardo Almada. La incógnita podría develarse hoy cuando comparezca ante el tri-bunal el propio Matías.

Página/12 EN MAR DEL PLATA Tel.: (023) 2-2938

PRONOSTICO DEL PRESIDENTE

"Me atrevo a dar un pronósticosas, este gabinete, con los mismos hombres, me acompañará hasta 1995." El presidente Carlos Menem ratificó así a todos sus ministros y ca-lificó como "mentirosas" las versios sobre eventuales cambios en la primera línea del Gobierno. Menem elogió específicamente a Domingo Cavallo: "Está haciendo un magnífico trabajo con el respaldo total e irrestricto del presidente de la Na-ción", dijo, para después opinar que "la Argentina, gracias a Dios, mar-cha bastante bien, porque estamos transitando el camino del capitalis-mo humanizado".

Al referirse a su relación con el titular de Economía, el jefe de Esta-do aseguró que "nunca estuvimos tan bien como ahora", aunque reco-noció que "... y bueno, por ahí el Presidente tiene que dar algunas di-rectivas, hablar de la necesidad de urgir las privatizaciones, que se están haciendo, hoy (por ayer) se abren los sobres para la licitación del ra-mal ferroviario General Mitre y el proceso de privatización de las em-presas que giran en el ámbito del Ministerio de Defensa marcha viento en

Tras respaldar a Cavallo y al resto de los ministros, Menem se mani-festó sorprendido porque "no entiendo de dónde salen esas versiones sobre desinteligencias. Responden a algunas maniobras de quienes tocan de oído o de quienes, de mala fe, tra-tan de crear problemas que no existen. Todos aquellos agoreros, que los hay, se están equivocando de medio a medio, como lo han hecho en los últimos tiempos. A mí me han cambiado el gabinete como cien veces en estos últimos seis meses, cuando en mi mente ni tangencialmente pasaba esa posibilidad'

Menem eligió el programa "La Mañana" de ATC para salir al cru-ce de las versiones sobre cambios en el gabinete, y aprovechó también la oportunidad para opinar que "estamos transitando el camino del capitalismo humanizado, del cual noso tros fuimos los primeros en hablar" Como prueba de sus aseveraciones señaló que en los últimos meses se

crearon 600 mil puestos de trabajo.
"La estabilidad se consolida día a día, los índices inflacionarios prác-ticamente han desaparecido, en la construcción la reactivación es im-presionante; en el área de electrodomésticos y la industria automotriz también; el campo está pasando por un buen momento luego de la eliminación de las retenciones y la liber-tad cambiaria", aseguró.

Para Menem, "la Argentina, gra-cias a Dios, marcha bastante bien; no

digo que estamos en el cielo, pero tampoco en el infierno como pretenden algunos que han visto fracasar sus pronósticos en forma rotunda". Como para reforzar sus aseveracioel Presidente opinó que "a nivel internacional, en estos momentos, salir con un pasaporte argenti-no es un toque de distinción".

Menem no tiene rencores con Marado

El presidente Carlos Menem se despertó temprano. del desayuno va sonaba el teléfono en la residencia de Olivos. Era la pro-ducción del programa "La Mañana", que emite ATC. En diálogo con el conductor Mauro Viale, el Presidente restó importancia a las decla-raciones de Diego Maradona y lo retó a que consiguiera declaraciones suyas atacándolo. "No sé cuándo lo usé políticamen-

te, no sé de dónde sacó que yo lo ata-co. En ningún momento hice referencia en forma critica al tema de Maradona" dijo el Presidente y añadió que "yo, toda la vida, desde siempre, estuve alentándolo". Menem, con voz enérgica pero sin mos-trar enojo, aseguró que "mi última manifestación respecto de Dieguito fue hace un mes o quince días en un programa de Quique Wolf. Que les faciliten la grabación de ese programa y van a ver lo que yo dije de Dieguito". Menem, por el contrario, afirmó que, en reiteradas oportunidades había sostenido que quería ver a Maradona jugando en la selección los dos próximos mundiales. "Alguien dijo que serán muchos años. Bueno, pero hay un jugador de Ca-merún que ya tiene 40 años y sigue jugando muy bien", dijo Menem, comparando al ex capitán de la se lección con el moreno africano Roger Millá.

Cuando se le pidió precisiones desde el estudio de ATC sobre las afir-maciones de Maradona respecto de la utilización oficial de su figura, Me-nem dijo que "ésta es una expresión que ha usado algún hombre del radicalismo hace tres o cuatro meses, cuando estalló la cuestión de Dieguito sobre aquel procedimiento poli-cial' en el que fue detenido en el barrio de Caballito. El locutor Mauro Viale le preguntó entonces, con supuesta picardía, si recordaba el nombre del dirigente radical y el Pre-sidente dijo no tener memoria del nombre y apellido. El bajo perfil elegido para recordar a Raúl Alfonsín. sin mencionarlo, fue un buen paso de comedia jugado en vivo y en direc-

El presidente Carlos Menem puso énfasis, en cambio, en subrayar que "pese a sus manifestaciones, siento el mismo afecto y aprecio por Ma-radona". Después de las elecciones de setiembre, el presidente del CO-NADE, Fernando Galmarini, estaba gestionando una reunión entre Menem y Maradona en Olivos. El Presidente quería interesarse de prime-ra mano sobre la situación del ex jugador, pero luego la reunión no se concretó.

El ministro del Interior, José Luis

Manzano, se refirió a las declaracio-nes de Maradona casi en el mismo tono que Menem. Dijo el ministro, en Casa de Gobierno, que "este muchacho está realmente mal, es una cosa que todos sentimos porque es un idolo nacional y ver que esté así de mal nos duele mucho. El Presidente le tiene mucho afecto y cuando hizo algún comentario sobre él, lo hizo movido por el afecto". Man-zano añadió que "hay que comprenderlo por el momento que pasa... no es fácil esta situación, este tipo de enfermedades pone mal a la gente. Lo único que necesita Maradona de nosotros es comprensión y que le dejemos intimidad para pasar su proce-so... que se le va a pasar. Habria que darle intimidad, preservación de la prensa con posibilidades de vivir con su familia y los médicos lo que está pasando".

pasando .

Por último , señaló Manza-no que "lo mejor sería un domingo con mucho sol volver a verlo jugar con la camiseta de Boca o la selección nacional. Eso haría feliz a to-dos los argentinos y a Maradona".

PRIVATIZACION DE ATC

PULSEADA

ron para permitir que todos se sentasen a mirar el partido de fútbol en el despacho presidencial, la sintesis de lo que había sucedido mostraba que ATC se privatizará en forma intermedia, tal como planificó la Secretaría de Hacienda y anunció Sofovich; que por primera vez en un conflicto entre el primero y el segundo de un área el Presidente declaró un empate, lo que se traduce como un claro triunfo del segundo y que Burzaco se quedó pero admitiendo todo aquello por lo que dijo que iba a renunciar. "Cada uno en su cárcel, y aquí no se habla de renuncias", dijo casi en tono de amonestación el Presidente.

Quienes sostenían en el Gobierno la teoria del empate entre Sofovich y Burzaco explicaban que la nueva reasignación de roles determina que el primero se dedicará a la parte comercial y artistica del canal, el otro supervisará el informativo y lo politico. Pero hasta anoche no se sabía aún quién sería el reemplazante del renunciado jefe de noticias, Ricardo Cámara, y si finalmente Sofovich no participaria en esa designación (ver aparte). Y, además, lo cierto es que buena parte del área de noticias está ya a cargo de dos hombres de Sofovich como son José Gómez Fuentes y Silvia Fernández Barrios.

y Silvia Fernández Barrios.

En medio de la disputa, que tiene su origen real en la fragilidad del poder de Burzaco y la atropellada ascendente y aparentemente impertérrita de Sofovich, dos episodios agregaron un poco de condimento. Por el primero, Bauzá aprovechó la reunión que tuvo con Sofovich (destinada a pedirle que moderase el tono de sus declaraciones y el nivel de sus manejos a fin de no desacreditar públicamente a Burzaco) para reclamarle que exigiese a Hugo Guerreo Martinheitz que se retractase públicamente de haber dicho que "todos los políticos son sinvergüenzas hasta que demuestren lo contrario".

Por otra parte, también el conocido distanciamiento entre Burzaco y Humberto Toledo quedó claro una vez más cuando aquél acusó al vocero de haber sido quien anunció a la prensa su renuncia. Más tarde, Toledo dio un comunicado oficial para explicar que no tiene diferencias con su colega.

El episodio de ATC tuvo lecturas diversas en Gobierno, pero la central indica que ningún funcionario está dispuesto hoy a enfrentarse con Sofovich, constituido casi en uno de los hombres fuertes del Presidente. Ni siquiera los "celestes" quisieron esta vez participar de la interna, escudándose en que la privatización era una medida querida hoy por el Gobierno e impulsada por el Ministerio de Economía, aunque la forma en que había sido planteada podía dejar en mala posición a un secretario de Estado. "Nadíe se anima ni siquiera a discutir con el ruso, le tienen pánico", explicaban en los despachos cercanos al del Presidente, en donde se admitía sin embargo que fue la intuición de que Burzaco no se iría sin hacer antes un poco de ruido lo que apresuró la decisión del Presidente de enviar a Bauzá a negociar, descartando las versiones que a media tarde indicaban que Burzaco ya no era secretario y que su reemplazante podría ser Luis Beldi por propuesta de Sofovich, o Carlos Varela respaldado por los "celestes".

En rigor, el lugar de Burzaco debería rediscutirse en las próximas semanas si se cumple el anunciado retiro de Toledo y el redimensionamiento del sector de Medios de Comunicación para unirlo todo en una sola estructura. Pero Toledo aspiraba a dejar su lugar como vocero para ser designado embajador en Francia, y nada indica que Italo Luder vaya a dejar libre ese puesto. Lo que nadie intuía cuando se armaban esos planes era el sorpresivo poder que tendria en poco tiempo Sofocich, a quien Burzaco acusó ayer de haber "bypaseado" en dos oportunidades su secretaría, en una exótica muestra de castellanización del término con el que se designan los préstamos puentes del Fondo Monetario Internacional.

Presidente Carlos Menem y secretario de Medios, Raúl Horaclo Burzaco.

"De renuncias ni hablar", dijo Menem cuando Burzaco quiso dejar su cargo.



CUESTIONES DE IMAGEN

La interna de ATC en vivo y en directo

El lunes pasado Gerardo Sofovich reunió en ATC a su staff de gerentes (encabezado por un hombre de su máxima confianza, el ex Telefé Alberto Benmuyal, que, según cuentan en el canal, gana 190 millones de australes mensuales en el cargo de gerente general que creó el interventor) y abrió la charla con una frase demasiado solemne: "No designé ni designaré a mingún gerente de noticias". Todos — o casi todos— se fueron convencidos de que el interventor cumpliria con su intención de instalar en un largo interinato a Oscar Gómez Sánchez, pero ayer a última hora en terreno neutral el animador y Raúl Burzaco negociaban el nombre del profesional que reemplazará a Ricardo Cámara, despedido el 15 de octubre.

¿Quién ganó y quién perdió? Por lo que parece, Burzaco deberá de ahora en más subordinarse a los planes de su segundo en el staff de su secretaria y preparar el camino de una futura privatización con la que no parece muy de acuerdo. Sofovich a su vez recibió el aval del Gobierno para una privatización que no estaba en el conocimiento ni siquiera de los más altos funcionarios de Argentina Televisora Color.

De todos modos, tres decisiones del interventor en ATC habían deteriorado su imagen entre los "celestes" del Gobierno, en las últimas horas, que nunca lo miraron con demasiada simpatía. Primero, no conversó ni siquiera con Raúl Burzaco el relevo de su anterior director de noticias, Ricardo Cámara, y de esta manera convirtió lo que podia haber sido un alejamiento acordado en una salida traumática. Segundo, la reincorporación del periodista José Gomez Fuentes, que generó severas críticas en la comunidad, advertibles en las llamadas de oyentes a muchos programas de radio que dicen, por ejemplo, "16 único que faltaba es que lo nombren a Videla" (o bien a Viola, o a Galtieri, etc.). Tercero, lo que se considera "inopinado lanzamiento" de un plan de privatiza-

ción que recién trascendió ayer. Se lo considera, fundamentalmente, un intento de seducción de Sofovich a Menem con la melodía que al Presidente le gusta escuchar en estos días; el vals de la privatización rápida

En general se le critica a Sofovich que su manera de proceder alteró las reglas de juego que Menem exige para hacer y en especial para deshacer: no originar escándalos que a nadie del Gobierno conviene. Su procedimiento no fue "ni político, ni pulcro, ni astuto", comentan sus enemigos.

En la línea gerencial de ATC consultada ayer por este diario, el nuevo plan de privatización (vender a partir de enero próximo un 49 por ciento de las acciones del canal oficial y convertirlo en una sociedad anónima mixta con participación mayoritaria del Estado) cayó como un balde de agua helada. "Jamás escuché hablar de eso, ni Sofovich me lo mencionó privadamente ni lo escuché en las reuniones de áreas. Daría la sensación de que está en problemas y que sacó un as de su manga para mostrar algo y adelantarse a una fecha próxima (entre diciembre 1991 y marzo 1992), dentro de la que presentaría los primeros logros concretos de su gestión", explicó un funcionario.

El único proyecto de privatización que hasta ahora se conocía era uno en el que en distintos porcentajes participaban ATC, Televisa de México y una empresa denominada Protele Inc.; un convenio de ocho años de duración y que para el inversor extranjero requería una garantía del Estado vía decreto presidencial. En principio el arreglo incluye la producción de una hora de programación, de lunes a viernes, media hora de noticias y media hora de entretenimientos para ser utilizada por la cadena ECO, de Televisa (llega a la Argentina a través de Video Cable y Cablevisión). La subida al satélite (1000 dólares diarios como mínimo,

que deben pagarse al contado y por adelantado) supondría por lo menos 25 mil dólares mensuales y según el convenio queda a cargo del hoy único canal estatal. El plan de produción podría ampliarse con la realización de dos telenovelas diarias, otras tres horas diarias de producciónes especiales y previsión de trans-

misiones deportivas. Televisa pagaria el montaje de un nuevo estudio en el sistema NTSC (el código de transmisión que se utiliza en Estados Unidos y México) y al cabo de ocho años el equipamiento quedaría para ATC con el riesgo de que en los umbrales del año 2000 esa maquinaria fuera ya obsoleta.

Buenas ondas oficiales

"En los noticieros se está alimentando finucho el morbo. Y en cambio, a los que como vos, Bernardo, o como yo tratamos de informar que en el mundo no está todo podrido, que también hay cosa rescatables, se nos cuestiona." Yo justamente estoy en una reorganización de la cosa noticiosa (sic) de ATC y le dije a todo el personal que tratemos de encontrar no un mensaje gubernamental [en esto tengo que ser absolutamente pruritoso (sic)] pero sí un mensaje menos morboso", explicó anteanoche en "Tiempo Nuevo" el interventor de ATC, Gerardo Sofovich. Si bien no estaba hablando expresamente del nuevo estilo oficial en materia informativa, Sofovich si estaba formulando el plan con el que deslumbró al presidente Menem: cómo hacer un noticiero oficialista y con rating.

En realidad, todo empezó hace un par de semanas cuando Oscar Otranto y José Gómez Fuentes le sugirieron a Sofovich la idea de reflotar un "60 minutos", el noticiero emblemático de la dictadura, no sólo con el mismo estilo sino también con las mismas caras. En ATC ya estaban Silvia Fernández Barrios y Otranto, sólo faltaba Gómez Fuentes, cuyo ingreso fue consultado por Sofovich con el propio Menem. Para que las similitudes fueran completas, Sofovich tentó a Rubén Larrosa, hoy factótum de "Nuevediario", y a Mario Gavilán, ambos alguna vez productores de "60 minutos". Ninguno de los dos aceptó el convite por ahora.

MUSICA VIVA

CURSO DE DANIEL DI PACE

(DIR. CORO FUNDACION SAN TELMO) CANTO GRUPAL O INDIVIDUAL GUITARRA - AUDIOPERCEPTIVA Y COMPOSICION

LLAMAR AL 93-5851

FRANCES
CLASES
EN/A DOMICILIO
INDIVIDUALES
Y GRUPALES
TRADUCCIONES
MENSAJES AL
250-0627

COMPUTOS

los comicios del próximo domingo en ocho provincias se conocerán entre las 20 y las 20.30 de ese día, anunció la secretaria de Asuntos Institu-cionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, quien aseguró que se realizará "uno de los escrutinios más transparentes de América latina", aunque se demore "por la diferencia horaria existente entre las provincias y la Capital Federal". El centro de cómputos estará instalado en la sede del Correo Central, en la Capi-tal, a pocas cuadras de la Casa de Gobierno, "donde esta vez no habrá ningún despliegue", según aclaró la funcio-naria. La provincia de Chaco fue la elegida, en esta segun-da oportunidad, para el empleo del sistema de proyec-ción de votos que el 8 de setiembre se utilizó para la pro-vincia de Buenos Aires. Juiuv. La Rioja, Salta, Santiadel Estero y Corrientes —donde se elige gobernador, al igual que en Chaco—, y Río Negro y Santa Fe —que renuevan diputados nacio-nales— pasarán los datos en la forma habitual. Dalesio de Viola, que acaba de regresar de un congreso sobre sistes electorales y escrutinios realizado en Costa Rica, sostuvo que en la Argentina las elecciones son "de una transparencia inusual", ya que en Latinoamérica, por lo gene ral, "no existen grandes dife-rencias entre el escrutinio provisorio y el definitivo",

Maquillajes para la licitación

Quienes se presenten a la nue-va licitación del Ferrocarril San Martín podrán, si fuera necesario, cambiar de operador antes de que se abra el sobre N° 2. Esta chance es consecuencia de uno de los cambios que propone Transportes a Economía para el pliego de licitación. La idea es que durante la etapa precali-ficatoria el Gobierno pueda plantearles exigencias a los ofe-rentes y éstos tengan la posibi-lidad de "perfeccionar" su currículum, si así les fuera recla-mado. La intención de que el contenido del sobre Nº 1 no sea eliminatorio en la primera instancia se completa con la volun-tad de propiciar la participación de empresas extranjeras en los

Presupuesto antes de fin de año

El Presupuesto '92 "estará aprobado antes de fin de año" la transferencia de escuelas a las provincias se realizará "junto con los recursos necesarios", declaró aver el titular de la Comisión de Presupuesto y Ha-cienda de Diputados, Oscar Lamberto. El legislador santafesino añadió que el tema de la educación tendrá por primera vez una ley de regulación especial -denominada de desglose— que se votará junto con el Presupuesto.

EDICTO

nal en lo Civil Nº 78, los "VALLEJOS, Osy n Carlos s/sumario"

Los correntinos se pelean por ir al Colegio

Luego de una durísima campaña, el PAL y el justicialismo se perfilan para un final de bandera verde.



de Corrientes) A cuatro días de las elecciones,

todo indica que el do-mingo se producirá un final cabeza a cabeza entre el justi-cialismo y el Pacto Autonomista Liberal (PAL) que se está jugando has-ta lo que no tienen para lograr la diferencia que les asegure mayoría propia en el Colegio Electoral. Corrientes es la única provincia que mantiene el sistema indirecto para designar gobernador y vice, y si ninguno alcanza el Colegio propio en las urnas nadie se anima a aventurar un resultado. La paridad entre ambas fuerzas abre un abanico de posibilidades. Por un lado, el radicalismo podría apoyar al PJ con los electores que consiga, en su afán por ter-minar con la hegemonía del Pacto. Por el otro, podrían entrar a funcionar una serie de acuerdos secretos que según se afirma aquí, hilvanó el líder autonomista José Antonio "Pocho" Romero Feris, con distin-

tos sectores del peronismo. Las paredes de la capital correntina reflejan el clima de la contienda electoral. "Vote y se van", pintaron los peronistas en referencia a los ocho años ininterrumpidos del PAL en el gobierno. "A Formosa", agregaron las brochas del oficialismo provincial, en alusión al aparato que montó el interventor del PJ corren-tino y gobernador formoseño, Vicen-

Para promocionar a sus candidatos, Alberto Di Filippo y Rubén Pru-yas, el peronismo instaló en su bun-ker del Hotel Corrientes —donde la tonada que predomina es formose-ña— una radio FM llamada pomposamente "Cadena de la Victoria", y que está enganchada con varias emi-

soras del interior de la provincia. Los autonomistas, que por ocupar el primer puesto en la fórmula del pacto —Raúl "Tato" Romero Fe-ris-Lázaro Chiappe— marcan el ritmo de la campaña, también tienen en carpeta otras acusaciones que guardan para el final. "Los peronistas están preparando un fraude con los padrones, porque quieren hacer votar a entrerrianos, formoseños y hasta muertos", aseguran. Como respuesta, el justicialismo hace hin-capié en el desgaste del PAL, luego de dos períodos consecutivos de mandato donde "hay muchas maniobras económicas que nunca que-daron del todo claras".

Además, el peronismo no duda en traer a sus figuras nacionales para hacer campaña. El martes fue el pre-sidente Carlos Menem en persona quien aterrizó en Corrientes. Ayer vino el gobernador electo de Tucumán, Ramón Ortega, para encabe-zar una marcha al ritmo de sus vie-jas cacciones. Y hoy (ver recuadro) viene el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

En realidad, es tan cierto que el PAL está desgastado por los años de gestión como que el peronismo no está tan unido como aparenta. Las huestes de los Romero Feris y Leconte están, por primera vez en años, corriendo el riesgo de resignar su po-

El justicialismo, por su parte, intenta a duras penas mostrar una imagen monolítica después de unas internas que, previo paso por la Justicia, desembocaron en la intervención que conduce Joga. En diciembre del año pasado, el dirigente Rodolfo

Martinez Llanos se impuso a la corriente del ex invencible caudillo co-rrentino Julio Romero, pero éste se negó a reconocer la validez de esa elección y peleó hasta último momento para imponer una fórmula propia para representar al peronis-

Finalmente, Joga logró articular un acuerdo sacando de la galera a Di Fi-lippo como candidato, pero quedaron rencores. Es un secreto a voces que la candidatura del intendente de Gova fue acordada entre gallos y medianoche entre la Casa Rosada y Formosa.

Una versión muy fuerte asegura que en esta operación intervino el Pocho Romero Feris, para asegurarse un candidato menos conocido que Julio Romero —su tío— y romper definitivamente el acuerdo anti Pacto que querían forjar el radicalismo y la Democracia Cristiana junto al pero-

A cambio de esa concesión, el autonomista accedería a una alianza PAL-PJ en el Colegio Electoral para votar a la fórmula que gane el domingo si ninguno logra mayoría propia. Sin embargo, ninguno confía en que el otro cumpla con ese compromiso secreto.

La consigna que se envió desde el Ministerio del Interior de la Nación es "ganar o ganar". Es decir que si ninguno llega a los 14 electores que se precisan para tener Colegio propio —el cuerpo tiene 26 miembros— la salida elegida por los justicialistas sería negociar con la UCR para que incline la balanza en su favor.



El Pocho Romero Feris, líder de los autonomistas. Tejió un acuerdo con el PJ para el Colegio Electoral.

Mingo y el Gomazo

El cierre de las campañas del justicialismo y del Pacto Autonomista Liberal enfrentará a dos famosos, aunque por distintos motivos: el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el conductor televisivo de moda, Marcelo Tinelli.

El "cartel de Formosa" —como llaman los autonomistas al equipo que conduce Vicente Joga— decidió buscar un paralelo entre las promesas de campaña y la estabilidad económica, como ya hizo el peronismo en otras provincias.

El PAL, en cambio, apostó sus últimas fichas al poder de convocato-ria del "gomazo" Tinelli, quien intentará llenar el Anfiteatro Tránsito Cocomarola a fuerza de bloopers y luces. El animador llegará a Co-rrientes con todo su elenco—incluidas las T-Nellys—para alegrar la fiesta, punto final de una caravana convocada para las 19.30 que pro-yecta recorrer toda la capital de la provincia.

Cavallo arrancará con una reunión con empresarios de la Federa-ción Económica Correntina y luego se trasladará al interior de la provincia - Curuzú Cuatiá v Mercedes, entras otras localidades - donde explicará su plan económico a representantes de las sociedades rurales v del agro.

CIERRES CON CHACARERAS Y BAILANTAS

Santiago entre Perón y Menem



baum, desde Santiago del Estero) Santiago del Estero protagoni-

ción entre Juan Domingo Perón y Carlos Menem. Para ganarla, el se-gundo ha hecho lo imposible: promovió un candidato prácticam desconocido, logró que la Legislatu-ra provincial aprobara una Ley de Lemas aun después de la convocatoria a elecciones y convenció a las dis-tintas fracciones peronistas — que se odian con fervor de pueblo chico-para que se presentaran como sublemas de un mismo partido. Perón ya no puede poner el mismo empeño. Pero el candidato radical, José Luis Zavalía, entendió que sin él es imposible ganar. Lo incluye junto a Ricardo Balbín en la propaganda gráfica, cita algunas de sus frases en los actos, logró el apoyo de una organización de bases peronistas. "Te daré una cosa que empieza con p: Pe-rón'', es uno de sus peculiares jin-

Anoche, al cierre de esta edición, la fórmula justicialista que apadrina el gobernador César Iturre cerraba su campaña con la presencia de la Mona Jiménez. Zavalía duplicó la apuesta y trajo a Riki Maravilla, que ayer dio un espectáculo para ninos y hoy participará de su propio acto de cierre. A algunas concentra-ciones ha llegado montado a caballo y en bombachas de gaucho. Es el

intendente de la capital. El martes inauguró un cruce y, según los dia-rios locales, juntó a más de quince mil personas. Aunque tiene inego propio, recibió mucho apoyo de Eduar-do Angeloz. Desde Córdoba llegaron numerosos camiones para repartir agua en el campo, donde el peronismo siempre ha sido más fuerte

"Vienen sonando los bombos/ con coraje y con valor / anunciando el verdadero / tres veces gobernador'', es uno de los estribillos. El verdadero se llama Carlos Juárez, un viejo peronista que repite en Santiago leyendas como las del catamarqueño Vicente Saadi. De todo se dice de él. Fue gobernador en 1952, en 1973 y otra vez entre 1983 y 1987. Luego tuvo que elegir un sucesor porque la Constitución le impedía dedicarse al mis-mo cargo y su dedo se posó sobre el hasta entonces intrascendente César Iturre, que al día siguiente de haberse puesto la banda, se sintió bien en el sillón y le dijo a Juárez que debería conformarse con la banca de senador. Desde entonces no se hablan. Juárez orilla los 80 años. "Juárez vuelve", anuncian los carteles. Sus enemigos sostienen que sólo vive pa-ra vengarse de Iturre. Sea como fuere, el viejo peronista cerró su campaña el ya lejano 17 de octubre, no puso un centavo, no recorrió la pro-vincia y, sin embargo, los pronósticos locales lo ubican como primero entre los sublemas justicialistas. Iturre dedicó buena parte de su gobier-

no a escamotearle el aparato partidario a Juárez y lo ha logrado. Esa es la carta fuerte que ha jugado en favor de su candidato, Aldo Muji-ca. Para terminar de complicar al justicialismo, el gobierno central im-pulsa a Wilyan Otrera, un hombre de la Fundación Mediterránea que aparece en los diarios abrazado con Carlos Menem y en televisión con-versando con Domingo Cavallo. "Hola Mingo", dice el candidato. "Hola Wilyan", responde el minis-tro. "Vengo a agradecerte todo lo que aprendí junto a ti y tu vocación de servicio", insiste el candidato. Nadie le da chance alguna.

A desempatar

Villa Marisol (La Pampa) deberá superar este domingo la encrucijada en que la dejaron los co-micios del 8 de setiembre pasado, cuando justicialistas y radicales em-pataron en 200 votos tanto para la elección de intendente como la de concejales. Ubicada al nordeste de Santa Rosa y con un padrón de 534 votantes, la intriga de esta pequeña comuna está centrada en el destino de los 78 sufragios que fueron a parar a Convocatoria Independiente, una tercera fuerza que ahora está en condiciones de arbitrar en el dilema: si el justicialista Héctor Rosso o el radical Abel Squizziato será el nuevo intendente.

EVALUACION ELECTORAL

Si gana, es menemista

El ministro del Interior afirmó que probables triunfos como el de Ulloa, en Salta, suman para el proyecto del Presidente. Se reflota la idea de la liga de ganadores.

"El domingo gana el menemismo. El peronismo gana más provincias que nadie, pero lo que el Presidente expresa como fuerza política se impone ampliamente. Creo que en el total de votos que se van a emitir el domingo, Carlos Menem saca el 70 por ciento, mientras que el justicialismo como partido obtendrá cerca del 48 por ciento", pronosticó José Luis Manzano en un reportaje radial que constituyó la primera jugada de una meditada operación política: posicionar al Gobierno frente a la penúltima vuelta de los comicios, donde se perfilan como ganadores algunos partidos provinciales, y exhumar la ambiciosa intención de conformar una liga de ganadores.

El martes pasado, en una reunión con sus principales colaboradores, Manzano terminó de diseñar una estrategia que apunta a absorber las probables derrotas en Salta y Chaco, que actualmente están manejadas por el justicialismo. El ministro del Interior aprobó "una linea de comunicación" que intenta demostrar que lo que evalúan como probables triunfos de Roberto Ulloa (Partido Renovador Salteño) y Roberto Tauguinas (Partido de Acción Chaqueña) no constituirá una derrota para el PJ.

"La gente que comparte el proyecto oficialista, póngale que gane Ulloa, no determina una derrota electoral, ya que Ulloa apoya el plan de estabilidad", explicó Manzano ante Bernardo Neustadt, elegido para poner en marcha la jugada del ministro del Interior:

-¿Cómo que Menem sacará el 70 por ciento y el justicialismo el 48 por ciento?— preguntó Neustadt.

—El peronismo ganará más provincias que nadie, pero lo que el Presidente expresa como fuerza política se impone ampliamente, creo yo
que en el total de los votos que se van
a emitir saca el 70 por ciento. Quizás alguno se ofende por ahí; el Partido Justicialista es la fuerza principal de sustento del Presidente, pero
no es la única. Hay fuerzas políticas
de mucha magnitud que apoyan a
Menem— completó Manzano.

Menem— completó Manzano.

El ministro del Interior no sólo apuesta a establecer una fluida relación con Ulloa y Tauguinas —en este último caso, por medio del verdadero caudillo chaqueño, José Ruiz Palacios—, sino también con la familia Romero Feris, que no pierde la esperanza de retener la gobernación de Corrientes. La pretensión de Manzano consiste en estructurar "un gobierno de coalición" que recuerda la denomínada liga de ganadores, impulsada por Menem el año pasado.

En este esquema, la Cámara de Diputados, a partir del 10 de diciembre, seria el escenario del "gobierno de coalición", ya que los partidos provinciales cercanos al Poder Ejecutivo tendrán una importante repre-

sentación parlamentaria

Manzano y sus asesores, gracias a las encuestas aportadas por Julio Aurelio, pronostican que Ulloa triunfará en Salta y Tauguinas en el Chaco, mientras que el peronismo ganará en Santiago del Estero, La Rioja, Jujuy y Corrientes —pero no con mayoría propia en el Colegio Electoral—, el radicalismo ganará en Rio Negro y habrá una elección rejida en Santa Fe

ñida en Santa Fe.

A partir de estas evaluaciones, el ministro del Interior tiene preparada una batería de ayuda extra para aquellos gobernadores electos que respalden públicamente la política económica de Menem. Precisamente, para ir ganando tiempo, Manzano recibirá dentro de una semana a Ulloa y Ruiz Palacios.

El ministro del Interior también aprovechó el programa de Neustadt para comentar la estrategia que impulsará el justicialismo en la Capital Federal, cuando haya que elegir a los miembros del Colegio Electoral que designarán al futuro senador porteño. "Nosotros como justicialismo en la Capital podemos ser la segunda fuerza. Lo que expresa Menem es la primera fuerza en la Capital, si al justicialismo los independientes que se pueden sumar por Avelino Porto, más lo que pueden expresar el ingeniero Alsogaray o Adelina. Si todo eso apoya a Menem, tiene más del 50 por ciento en la Capital".



Manzano hizo un pronóstico de las próximas elecciones.



UN TREN LLAMADO ALMA

TREN SANITARIO PEDIATRICO

Con el aporte personal de profesionales de diversas disciplinas ligadas a la salud, instrumental y medicamentos; parte periódicamente un tren cargado de solidaridad. ¿Su destino? Recorrer aquellas regiones de la línea de influencia del Ferrocarril Belgrano, habitadas por pequeños argentinos carentes de asistencia médica que hoy necesitan nuestra ayuda para ser los grandes del mañana.

Los objetivos de Alma con su Tren Sanitario Pediátrico son fundamentalmente tres:

♥ Atención primaria: Para detectar a tiempo la enfermedad,
 ♥♥ Educación sanitaria: Para prevenir la enfermedad, y

PYY Bioestadística: Para conocer la patología regional. Cada niño es entrevistado por una asistente social que luego lo deriva a la nutricionista y a su vez al radiólogo, laboratorista, médico clínico pediatra, cirujano infantil y odontólogo; estos profesionales además de enfermera y personal de servicios complementarios, forman los diversos Equipos de Salud que se renuevan en cada uno de los viajes del Tren Alma, brindando sus servicios en forma desinteresada.

Hasta la fecha han sido atendidos más de 50.000 niños.



BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

Llamado a licitación.

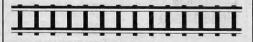
Adquisición de anillas de acero cincado para suspensión y distribución de cables.

Telefónica de Argentina convoca a licitación para la provisión de anillas de acero cincado para suspensión y distribución de cables. Fecha máxima para entrega de las ofertas: 07-11-91 - 13.00 horas. Lugar de consultas y entrega de documentación licitaria: Dirección de Contratas y Materiales. Bartolomé Mitre 760 - 3er. piso - Capital Federal.

Podrán solicitar pliego aquellas firmas que acrediten su condición de fabricante o proveedor en la especialidad y la inscripción en nuestro Registro respectivo.

Concurso N°306/91.

Telefónica de Argentina



Setiembre 10 al 24, Chaco: Avia Teraí, Concep.del Bermejo,Río Muerto, Chorotis Octubre 4 al 20, Salta: Apolinario Sarabia, Las Lajitas

Noviembre 8 al 22, Formosa:Laguna Yema, Pozo del Mortero, Ibarreta.

Laboratorios Bagó en su permanente aporte a la comunidad, se enorgullese de prestar apoyo a este proyecto e invita a empresas e instituciones a tomar conocimiento del mismo dada la trascendencia y efecto de este valioso trabajo.

La actividad que se desarrolla con el Tren Sanitario Pediátrico Alma mereció que fuese declarada de Interés Nacional, mediante decreto №2279/84, contándose además con el aval de la Secretaría de Salud Pública de la Nación y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Informes Fundación Alma: Billinghurst 1444, 7°A, (1425) Buenos Aires,Tel. 824-7965 / 826-4751 / 99-9164.



Los textiles van al paro

La Asociación Obrera Textil (AOT) iniciará el lunes próximo paros sorpresivos y selectivos en todo el país, al fracasar las negociaciones salariales con los empresarios del sector y repre-sentantes de la cartera laboral. El anuncio fue formulado por el secretario general de la AOT. Pedro Goyeneche, luego de la cuarta reunión de la ronda de conversaciones que los trabajadores textiles y los empresarios mantuvieron en los últimos veinte días buscando acercar posiciones en el conflicto que mantienen. El dirigente gremial expresó que "lamentablemente no hubo acuerdo ya que no existió ningún tipo de ofrecimiento por la parte patronal". "Esto era ible —agregó Goyene-ya que las comisiones miprevisible niparitarias formadas por el mi-nisterio y destinadas a buscar algún acuerdo fueron más bien una forma de dilatar todo esto y no para encontrar solución.' El conflicto textil se inició se-manas atrás cuando los trabajadores exigieron a los empresa-rios un incremento del 20 por ciento en sus haberes por el des-fase producido por la inflación de los últimos siete meses. Goyeneche, visiblemente contra-riado por el fracaso en las negociaciones, dijo que es "impo-sible discutir salarios dentro del decreto 1334 (de productividad), ya que éste apunta más bien al congelamiento de los haberes"

El libro y la escuela

La Dirección de Educación Primaria de la Secretaría de Educación metropolitana y la Editorial El Ateneo realizarán hoy una jornada técnico pedagógica sobre Presencia del libro en el ámbito escolar. El encuentro comenzará a las 14.30 en Florida 336, 1º piso, y participarán especialistas de la editorial en diferentes materias curriculares. La apertura estará a cargo de un panel introductorio sobre el tratamiento de los libros y sus vínculos con los docentes, y luego se formarán talleres para abordar las diversas experiencias con autores de las especialidades.

La Justicia sigue parada

Los trabajadores de la Justicia nacional y bonaerense realizarán hoy una huelga por 24 horas para reclamar "una recomras para reclamar "una recom-posición salarial igualitaria con los jueces y la plena vigencia de la ley de autarquía judicial" Para la Unión de Empleados de Justicia de la Nación (UEJN), la medida significará en la prác tica la prolongación del abandono de tareas cumplido ayer a partir de las 12, que —según a partir de las 12, que —según el secretario general del gremio, Julio Primatto— "tuvo un aca-tamiento casi total". La protesta se completó con una manifestación de empleados frente a la escalinata de acceso principal al Palacio de Justicia porteño y en la oportunidad, Primatto ratificò la continuidad del plan de lucha de la UEJN "ante la falta de respuesta del Ministerio de Justicia y la Corte Suprema a nuestros reclamos salariales' La huelga que hoy afectará a to dos los juzgados nacionales del país también se extenderá a los tribunales bonaerenses.

TRABAJADORES DE SOMISA VOLVERAN CON SUS

OTRA VEZ A LA

En tanto el conflicto ingresa en una etapa de desgaste, los trabajadores de SOMISA resolvieron en asamblea mandar una delegación a Buenos Aires para reclamar que se cumpla con el fallo judicial de "no innovar". La asamblea también decidió que toda negociación debe hacerse sobre la base de que ingresen a la planta los 3000 trabajadores suspendidos. Las dos CGT siguen eludiendo un pronunciamiento sobre el paro general. (Desde San Nicolás) La asamblea de trabajadores de la accria SOMISA resolvió que mañana se realice una nueva marcha sobre Buenos Aires, reclamando que la Justicia quie pidió a la compañía no realizar los despidos ni apagar el alto horno. La marcha será pequeña, de no más de 500 activistas, pero se presentó como una alternativa frente al dramático dilema planteado ayer entre los operarios ante la intimación de la empresa de que se presenten a trabajar: si los 5500 que no fueron suspendidos aceptan y regresan o si

se mantienen firmes rechazando volver a sus tareas en una planta controlada por la Gendarmería.

Simultáneamente, el secretario del sindicato Naldo Brunelli no descartó que las máximas autoridades de SOMISA, encabezadas por su más alto responsable, Jorge Triaca, viajen a esta ciudad para realizar gestiones. Pero el anuncio estuvó plagado de imprecisiones y más bien se pareció a una soga de la cual agarrarse cuando la multitud congregada en el playón debia expedirse sobre el crucial tema. "Yo quisiera levantar (este conflicto) ahora mismo pero si me

dieran una salida honrosa, pero caminar sobre el cadáver de 3 mil compañeros no es honroso", había dicho minutos antes el orador, graficando el dilema en que todos fueron colocador.

La nueva tanda de 5500 telegramas comminado al personal no suspendido a reintegrarse a sus labores so pena de incurrir en causal de despido justificado, comenzaron a llegar masivamente ayer a los operarios que por tercera jornada consecutiva desoyeron el pedido. El envio de tal cantidad de notificaciones es tremendamente engorroso pero se sobreen-

La CGT Azopardo gambeteó el paro

La disminuida CGT Azopardo esquivó ayer la declaración de un paro nacional —tal como le pidieron los obreros de SOMISA a las dos centrales obreras pero resolvió en cambio "coordinar con los gremios en conflicto las modalidades de las medidas de acción directa" en respaldo "de la UOM y de todos los trabajadores". La síntesis de la reunión del Consejo Directivo fue transmitida a la prensa por Saúl Ubaldini, recién retornado de España, donde participó del congreso de la Unión General de Trabajadores (UGT), de filiación socialista. Por su parte, el mecânico y titular de la CGT menemista, Raúl Amín, volvió a insistir en que "no se puede pedir un paro nacional si el propio gremio (por la UOM) no realizó medidas de fuerza". Entre los que se mueven en la periferia del conflicto, los ministros del gobierno bonaerense se comprometieron a definir hoy una propuesta que atienda "el impacto social que puede provocar la resstructuración de SOMISA", aunque evitarán roces con el gobierno nacional separando la reconversión de la empresa de la atención a las poblaciones de San Nicolás y Ramallo.

LAS RAZONES DEL FALLO DEL JUEZ WECHSLER

Triaca no tuvo un "cabal conocimiento"

Como ningún otro conflicto gremial, el de SOMISA encontró en Tribunales un escenario de ba-talla paralelo. Con los dedos cruzados, los abogados de la UOM aguar-dan para hoy el pronunciamiento de la Cámara de Apelaciones del Tra-bajo que debe confirmar o revisar el fallo de primera instancia que orde-nó "no innovar" continuando las operaciones de los dos altos hornos operaciones de los dos attos nornos de la acería y restituyendo el empleo a los 3027 suspendidos. Por cuerda separada, la fiscal Elda Meliare de Cejas analiza si corresponde apelar cejas analiza si corresponde apelar la sentencia del juez federal Ricardo Wechsler, quien juzgó que Jorge Triaca no incurrió en delito al desa-catar aquella medida de "no inno-var". Según Wechsler, la cédula de var". Según Wechsler, la cédula de notificación remitida al interventor de SOMISA fue recibida por un porde SOMISA rue recibida por un por-tero de la empresa y, por lo tanto, el ex sindicalista no tuvo un conoci-miento "cabal", "profundo" y "ve-raz" de la orden como para imputársele desobediencia. Las críticas a granel —aunque reservadas a la intimidad de los despachos judiciales— que cosechó esta interpretación señalaron que la difusión del fallo en los medios, el hecho de que SOMISA lo apelara e incluso lo descalificara mediante comunicado oficial, son signos evidentes del "cabal conocimien to" que tenía Triaca de la resolución

"El señor Triaca debe haber sido el único habitante de la Argentina que no conoció la orden de la jueza Alicia Ruiz", ironizó anoche el asesor legal de la UOM, Segundo Córdoba, mientras su colega Melchor Chavarría ponía el acento en que "al no acatarse un fallo, se crea un estado de indefensión para toda la ciudadanía. Y si, además, se tolera que una de las partes no obedezca la sen-

de "no innovar"

tencia, impera directamente la ley de la selva".

En sólo cinco carillas —que no distribuyó a la prensa pese a reiterados requerimientos—, el juez Wechsler resolvió "desestimar" la denuncia elevada por la jueza Ruiz para que se investigue si Triaca es pasible de sanción por desobediencia, delito reprimido por el artículo 239 del Código Penal con prisión de quince días a un año.

dias a un año.

Al fundamentar su decisión, Wechsler recuerda que para que exista desobediencia, el intimado debe "tener cabal conocimiento" de la orden y que "dicho conocimiento debe ser veraz y profundo". La jueza Ruiz cumplió con el envio de la cédula de notificación, pero como ésta fue firmada —como receptor— por el jefe de sección administrativa ("Sr. González") no hay "constancia" de que Triaca haya sido fehacientemente

informado de lo resuelto por la magistrada en el sentido de "no innovar".

Camaristas, jueces y fiscales de distintos fueros consultados ayer por este diario sostuvieron una llamativa coincidencia en estas objeciones a la linea de razonamiento del juez Wechsler.

Wechsler.

• Opinaron que "es cada vez más frecuente que el derecho recoja la publicación masiva como evidencia de notificación".

 No entienden cómo Triaca puede no haber tenido conocimiento pleno de la orden de "no innovar" y a la vez explicar en declaraciones públicas el por qué no incurría en desacato.

sacato.
• Es insólito pensar que las autoridades de SOMISA no conocieron "plena y verazmente" el fallo de la doctora Ruiz, si luego lo apelaron a la Cámara e incluso presentaron un ecurso de queja

• Es "uso y costumbre judicial" que las notificaciones a una empresas sean recibidas por empleados de menor jerarquía. "¿O cada vez que le caiga un juicio a la UOM la cédula la tiene que firmar Lorenzo Miguel?". Promeó un Jaboralista.

la la tene que litmar Lorenzo Miguel?", bromeó un laboralista.

Un dato curioso: Wechsler subraya que "queda claro que el señor Triaca toma conocimiento de la medida recién el día 17 de octubre cuando ya las medidas (suspensiones y apagado de horno) se encontraban cumplimentadas". Sin embargo, a las 21.30 del día 16, el gerente de Relaciones Industriales de SOMISA protagonizó una conferencia de prensa en la sede central para leer un comunicado oficial que calificó como "abstracto" y "arbitrario" el mismo fallo que —supuestamente— no conocia "cabal, veraz y profundamente".

Los docentes siguen en huelga

La transferencia de las escuelas nacionales a las provincias volvió a encender ayer la chispa de los conflictos docentes en Buenos Aires y Capital Federal. Mientras los maestros provinciales que responden a la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) cumplieron un paro por 24 horas, el magisterio porteño comenzó una huelga que concluirá hoy para manifestar su oposición a la iniciativa "sin los recursos que garanticen su financiamiento" y reiterar el pedido de mejoras salariales que mantienen desde marzo.

El traspaso de los establecimientos educativos impulsado por el Poder Ejecutivo no sólo preocupa a los docentes sino también a los gobiernos provinciales: en los últimos días varios gobernadores y ministros de Educación del interior manifestaron sus reparos acerca de que la transferencia se pueda concretar el 1º de enero del '92 y replantearon la necesidad de sancionar una norma específica que la regule.

Sobre este último punto también coinciden los maestros. Ayer al concluir el ayuno de dos dias frente al Congreso, los dirigentes de la UMP—gremio de base de CTERA en Capital que convocó al paro junto a SEDEBA, CAMYP y ADEF—entregaron un petitorio a varios legisladores. A diferencia del plazo de 90 dias

a partir del 1º de enero próximo —establecido por el Ejecutivo en el proyecto de presupuesto 1992—, el texto suscripto por más de 12.000 personas sostiene que "creemos necesario un traspaso gradual y con fondos suficientes" y "la permanencia de los derechos previsionales y laborales de los docentes", que tampoco figuran en la iniciativa oficial.

Los maestros porteños evaluaron en "alrededor del 90 por ciento" el acatamiento a la primera jornada de paro, que sirvió además para exteriorizar el rechazo a la derogación del sistema previsional vigente y el pedido de mejoras salariales.

RECLAMOS A BUENOS AIRES

tiende que cuando la empresa haya cumplimentado ese paso estará ha-bilitada legalmente para realizar des-

Los operarios, que el martes habían resistido una lluvia a baldes dentro de unas 200 carpas plantadas en los jardines que rodean el playón, se mantuvieron ayer en sus sitios. ro el rumor que se comentó en tor-no de los fogones fue el ingreso de más cantidad de gente que la com-prendida en las guardias mínimas de mantenimiento por la puerta uno, distante unos dos kilómetros del acceso principal. Frente a esa entra-da está acantonado el contingente de 400 gendarmes que custodian la planta, que aprovechando el solcito comieron fuera de los galpones que ocupan, aunque lejos de la vista de la gente. Seis micros verdes para transporte de las tropas podían ob-servarse fuera de esas instalaciones. Los gendarmes que están dentro de la planta sólo se desplegaron en actitud bélica cuando se inició la asam-blea en el playón.

Brunelli llegó a Buenos Aires, planteó la cuestión en la asamblea en términos casi personales: "Si ustedes no sacan valor y me lo transmiten, con el mio no va a alcanzar", les dijo. Fue respondido con el estribillo: "Vamos compañeros / que a esta lucha / la ganamos los obreros". Pe-ro al margen de los gritos, resultó obvio para todos que con su intimación la empresa está colocando una cuña entre los que se salvaron de las sus-pensiones que se convertirán en despidos y los que no zafaron. El con-flicto ha entrado así ahora en una fa-

La postergación de la decisión per-mitió por añadidura dar un nuevo plazo a que la Cámara del Trabajo se pronuncie sobre el dictamen de la jueza Alicia Ruiz, que había ordena-do a la empresa que ni despidiera ni apagara el horno. Tras el dictamen del juez Wechsler estimando que Triaca no incurrió en delito al ignorar aquella decisión, el sindicato obtuvo dos dictámenes a su favor: uno ante el pedido de la empresa de de-salojar las carpas y otro pidiendo que se le prohibiera exhortar a la gente a no entrar a la empresa en estas condiciones. El dirigente informó también sobre las gestiones ante las dos CGT para lograr un paro general de apoyo, con la respuesta afirmativa de Juan Manuel Palacio, de los cho-feres y Azopardo, y la virtual negativa de la CGT oficialista, recibida en medio de chiflidos. Los titulares de las seccionales de Quilmes y La Matanza de la UOM, Francisco Gutiérrez y Carlos Gdansky, certifica-ron que el apoyo a un paro nacional del gremio metalúrgico es una decisión adoptada pero que son pocos los dirigentes dispuestos a bancarla.

EN LAGO PUELO VENDO HOSTERIA 3 ESTRELLAS

- 9 habitaciones c/baño privado
- Restaurante 30 cubiertos
- Costa de Río
- Totalmente equipado

Inmobiliaria El Bolsón Viamonte 1365 1" "D" Te.: 45-1744/ 8252/ 0650

Por añadidura, la empresa comunicó ayer que nuevamente tiene cuatro días de insumos y que luego pro-cederá a apagar el otro alto horno, adjudicando la responsabilidad a la negativa sindical a entrar a trabajar. La alternativa ofrecida por la empre-sa, y sobre la cual la asamblea de anoche evitó pronunciarse, es la reapertura del registro de retiros voluntarios hasta el 31 de octubre.



Toda negociación, dicen, se hará sobre la base de que ingresen a la planta los 3000 suspendidos.

Una nueva Ley de Patentes es el mejor remedio contra el monopolio.

La nueva Ley de Patentes protege y promueve la verdadera competencia: la de la investigación,

garantizando totalmente los derechos

del inventor, e incentivando el descu-

brimiento de nuevos fármacos.

creen nuevos medicamentos

lo que redunda en beneficio

La investigación evita

tiene efecto retroactivo.

precio de los medicamentos

superiores a los anteriores,

Esto permite que constantemente se

de la salud de toda la población.

el monopolio. Esta ley no

Por lo tanto no afecta el

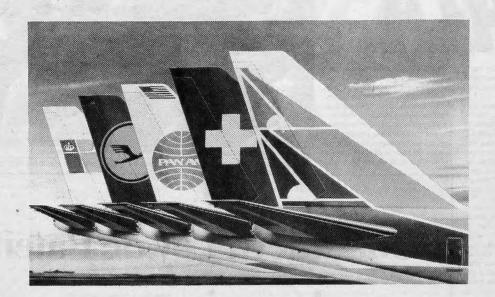
existentes. Un sis-

tema claro y transparente que propicia el mejor funciomiento de las Obras Sociales.

Donde hay investigación no hay monopolio. Sin investigación no hay remedio.



Empresas que investigan



Representar al país. Un compromiso que nos enorgullece.

5.2

Lo mejor de nosotros.

ada vez que uno de nuestros aviones vuela otros cielos o llega a otras tierras, crece nuestro orgullo.

Y nuestra responsabilidad.

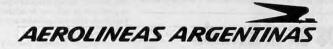
Aerolíneas Argentinas está a la altura de las principales líneas aéreas del mundo. Representando al país, en cada uno de sus vuelos internacionales.

Es por eso que volcamos todo nuestro esfuerzo de empresa privada en el mantenimiento, la capacitación y el entrenamiento constante de nuestro personal.

En la cordialidad, el servicio y la eficiencia.

Para llevar bien alto nuestra identidad nacional.

Nuestro máximo motivo de orgullo. El que nos compromete con el país y su gente. Para seguir brindando, en cada vuelo, lo mejor de nosotros. Cada vez más.



Cada vez más.

A Manzano se le rompió la Correa

Jorge Correa, hombre ligado a Interior, no llegó a acomodarse en su puesto de privatizador. Ayer debió dejar Economía.

(Por Jorge Luis Velázquez) Do-mingo Cavallo tuvo ayer dos gestos elocuentes en su pretensión de reafirmar que conserva pleno poder político entre sus pares del gabinete cional y que su relación con el Presidente goza de buena salud. Primero reunió a todos sus colaboradores para asegurarles que "voy a ser el ministro de Economía de Carlos Menem durante todo su mandato". Después ordenó el relevo del flamante subsecretario de Privatizaciones. Jorge Emilio Correa, y en su reem-plazo designó a Juan Carlos Sánchez

La salida de Correa se produjo a muy pocos días de haber sido nombrado mediante una resolución oficial firmada por el canciller Guido Di Tella, ya que Cavallo participa-ba en ese momento de la asamblea del FMI y el Banco Mundial en Bangkok. La única razón que esgrimió un estrecho colaborador del mi-nistro ante una consulta de Pági-na/12 fue que "la presencia de Co-rrea generó una confusión de poderes" en materia de privatizaciones. Esto se debe a que el funcionario saliente es el marido de la senadora Liana Gurdulich, actual presidenta de la Comisión bicameral encargada de controlar los movimientos de Economía en la venta de activos estatales.

Sin embargo, la actitud de Cavallo cobró mayor relevancia a la luz de las internas palaciegas, ya que la presencia de Correa en esta cartera se atribuyó a una operación comandada desde el Ministerio del Interior. El relevo, en consecuencia, fue interpretado en los corrillos de Economía como un ajuste de cuentas con José Luis Manzano.

Correa, que desde el lunes ocupa-ba la oficina 535, en el quinto piso de Hipólito Yrigoyen 250, no parti-cipó ayer de la reunión ampliada de equipo económico que se realiza todos los miércoles, y sólo concurrió a su despacho para retirar unas pocas pertenencias. No llegó a entrevis-tarse con Cavallo y encontró como único interlocutor al viceministro Carlos Sánchez, quien le comunicó la decisión

Con el nombramiento de Sánchez Arnau en Privatizaciones, Cavallo no solamente se asegura a un hom-bre de su confianza (lo acompaña desde su época de canciller y osten-ta rango de embajador). Además se ahorra una crisis interna con el per-sonal de carrera de la Secretaría de Hacienda, que se resistió al proyec-to de colocar a Sánchez Arnau en esa área a cargo del manejo de la deuda

pública. Una vez asegurado este espacio de poder, Cavallo tranquilizó a sus co-laboradores. "No hagan caso de las versiones. Trabajen tranquilos, que yo voy a ser el ministro de Economía de Carlos Menem durante todo su mandato", aseguró. Repitió aque-llo de que "me alegra" que el Presi-dente reclame celeridad en las privatizaciones y fustigó sin nombrarlos a María Julia y Roberto Dromi, aludiendo a ellos como "los que se em-peñan en volver al Gobierno".

Posteriormente dio instrucciones para que se simplifiquen los mecanismos de concurso para las privatizaciones, evitando las demoras que ocurren por las impugnaciones que suelen sobrevenir a la tradicional apertura de sobres con las propuestas. Según pudo saber este diario, la intención es fijar las condiciones que deben cumplir los aspirantes en fun-ción de un cronograma. Quienes lo logren —en tiempo y forma— po-drán concursar luego el mejor precio a sobre cerrado.

Además. Economía se propone que los contratos de transferencia es tén redactados cuando se inicie el proceso de privatización, para que los aspirantes se comprometan a cumplirlo desde el vamos y no apa-rezcan los mismos contratiempos que en ENTel y Aerolíneas. "Hasta el marco regulatorio vamos a tener listo", aseguró uno de los funcionarios consultados por este diario.

De acuerdo con los informes que brindaron ayer los subsecretarios Saúl Bouer y Carlos Bastos, las pri-vatizaciones de Obras Sanitarias y SEGBA están en condiciones de cumplir con aquellos requisitos ha-cia fines de este año. Después de las sugerencias presidenciales, Cavallo prefiere no demorar más los programas de venta.

El ritmo de las privatizaciones también fue criticado ayer por el ex secretario de Hacienda, Juan Ale-mann, en un artículo periodístico publicado en Ambito Financiero. Do-mingo Cavallo no perdió tiempo y llamó muy temprano al tesorero del Proceso para hacerle saber que sus críticas le resultaban "muy injussegún comentó más tarde a sus colaboradores.

Sin embargo, Cavallo reservó los gestos de mayor efusividad para dar la bienvenida a Carlos Tacchi, quien se reincorporó a sus tareas habituales luego de casi un mes de inactividad como consecuencia de sus pro-

Cavallo se la buscó

el cometido de mantener informada a la sociedad conspiran contra el respeto del precepto constitucional de publicitar los actos de gobierno", sostuvieron los miembros del Circulo de Periodistas del Ministerio de Economía en una nota mediante la cual respondieron ayer a las acusaciones que les lanzara Domingo Cavallo, con lo cual ya reina un clima bélico entre el mediterráneo y los cronistas.

El ministro utilizó la conferencia de prensa del martes y su posterior participación en el programa de Bernardo Neustadt para responsabilizar al periodismo por las informaciones que dieron cuenta de los escasos resultados de su gira por Bangkok, Tokio y Roma. "Los periodistas de economía argentinos son periodistas de ramos generales", dijo Cavallo ante el conductor de "Tiempo Nuevo".

"Creemos demostrar con nuestra tarea diaria que no estamos influenciados por lobbies de ninguna naturaleza, sino que cumplimos con nuestro deber de informar con honestidad", señalaron los periodistas. "Lo hacemos —agregaron—pese a los múltiples obstáculos que encontramos en este ministerio para acceder a una información oficial precisa, a raíz de su reticencia a mantener un diálogo permanente con nosotros." el cometido de mantener informada a la sociedad conspiran contra el

La Bolsa quebró la mala racha

La Bolsa quebró ayer su mala racha de cuatro ruedas en baja con un repunte de 2 por ciento, en el que sobresalieron las alzas de Electroclor (10 puntos) y
Celulosa (8). En lo que va del
mes, la suba es de 10,6 puntos.
Las operaciones en el recinto, sin
embargo, estuvieron lejos de
una satisfacción plena, por
cuanto se anotó el volumen de
transacciones más bajo de las
dos últimas semanas: 36,7 millones de dólares, mientras el Bónex '89 se mantuvo en una paridad de 82 dólares. En la plaza
financiera, en tanto, continuó
recalentándose el dinero de cortísimo plazo en el mercado interbancario: la tasa del call subió otros dos puntos y cerró a
17 por ciento anual, mientras en
el interempresario hubo operaciones a intereses de 20 puntos
anuales.

El IPES palpita en 1,6

Aunque la primera quincena pintaba para un repunte inflacionario, el pálpito del Instituto de Política Económica y Social es que los precios subirán este mes sólo un 1,6 por ciento. El cambio de la expectativa obedeció a la fuerte desaceleración detectada en la tercera semana: las subas anotadas promediaron un alza de 0,1 por ciento (frente a 0,5 en cada una de las dos primeras semanas). Hasta ahora el indice del IPES acumula 1,5 puntos y la quietud en el período del 15 al 23 de este mes se debió a la baja de 0,1 puntos en alimentación y bebidas. Las frutas, verduras y legumbres se abarataron en un punto porcentual; las infusiones bajaron 0,2; y las carnes, embutidos y fiambres 0,1. En cambio, subió la educación (0,6 puntos, por alzas en textos y útiles escolares).

Si ultimamente está padeciendo situaciones que lo desbordan y le resultan preocupantes.
Si se pregunta acerca de esto sin obtene respuestas vatisfactorias, probablemente Ud. este necesitando una consulta psicoanalítica.

Informes: 854-6212

CASIP

centro de asistencia e investigación psicoanalítica



EMPRESA PROVINCIAL DE ENERGIA DE CORDOBA

LICITACION PUBLICA № 2.680
OBJETO: Adquisición de 8.000 Tn
de Fuel-Oil puesto en nuestra central Arturo Zanichelli Pilar - Prov. de
Córdoba.
APERTURA: 5-11-91 HORA: 10.

LUGAR: Administración Central -Div. Compras Especiales - Bv. Mitre 343 Primer Piso - Córdoba. INVERSION ESTIMADA: A 12.000.000.000. VALOR DEL PLIEGO: A 600.000. CONSULTAS Y PLIEGOS:ADMI-NISTRACIÓN CENTRAL - CORDO-

Nueve bancos se pelean por lanzar bonos argentinos

La oferta más barata para una nueva emisión por 150 millones sólo está en un punto arriba de lo que paga México.

(Por Julio Nudler) "Perdemos seguro", decía ayer por la tarde un banquero recién salido del Banco Central, adonde había entregado su oferta para la segunda colocación de Euronotes argentinas. Aunque su propuesta reduce en más de un punto anual el costo para Hacienda respecto de la emisión de 300 millones de dólares que lanzara el JP Morgan, no se hacia ilusiones; "Algún banco nuevo en este mercado tratará de entrar a cualquier precio para conseguir la chapa de bronce".

De hecho, nueve fueron las ofertas en firme que llovieron sobre el BCRA en la pugna por ubicarse como lead manager (principal gerente) para emitir bonos a tasa fija por U\$S 150 millones a 2 o más años, con un 100 por ciento de underwriting (compromiso de suscripción). Roque Fernández, Pedro Pou y Enrique Bouos e limitaron anoche a detallar los bancos que arrimaron propuestas: JP Morgan, Yamaichi, Bearn Stearns, First Boston, Swiss Bank Corporation, Chase, Goldman Sachs, Paribas y Salomon Brothers, explicando que los plazos van de 2 a 5 años y que, para el plazo más corto, el rendimiento para el inversor es de 9,5 a 11,0 por ciento anual.

años y que, para el plazo más corto, el rendimiento para el inversor es de 9,5 a 11,0 por ciento anual.
"Estamos más cerca de México que de Brasil", se ufanaron los informantes, aclarando que con el 9,5 por ciento ofertado sólo se está un punto por arriba de lo que le exigen los inversores a México, un país que ya tiene un Brady. Brasil, en cambio, tuvo gran dificultad para penetrar el mercado con un papel de Telebrás a 3,5 años al 11,5 por ciento anual.

El costo de estos fondos para Hacienda incluirá una comisión que estará entre un punto y 1,375. El dinero se aplicará a cancelar Bónex y a pagar retiros voluntarios de empleados públicos. Y aunque el monto licitado es de 150 millones, podrá aumentarse de común acuerdo con el vencedor, tal como ocurriera con la emisión del Morgan, que terminó triplicando la previsión original. De cualquier forma, Fernández negó que ya estuviera definido un programa de captación de fondos por esta vía, explicando que surgirá del análisis de presupuesto de 1992.

El papel, que cotizará en Buenos Aires y Luxemburgo, puede eventualmente ser colocado por un banco que no haya hecho la mejor oferta en términos de plazos y tasas, si su enganche en el negocio interesa especialmente a la conducción económica. Esta prefiere que la plata venga de inversores institucionales, sabedores de lo cual algunos banqueros postulantes subrayaron que su diseño de la colocación esquivaba al capital fugado.

La pelea parece centrarse en dos ofertas que sólo difieren en un cuarto de punto: entre 9,50 y 9,75. Sin embargo, las propuestas son complejas porque combinan plazos (todas proponen 2 años, pero con alternativas a 3, 4 y 5 años, según los casos), puts (opciones de salida para el inversor) y calls (opciones de prepago para el tomador, sin penalidad), además de comisiones, por lo que exigen un trabajoso análisis. Lo que el BCRA sabe es que Hacienda necesita juntarse con la plata antes de fin de año. Uno de los ofertantes confió a Página/12: "En tres semanas ponemos los dólares". Si ganan,



Ministro Domingo Cavallo y presidente Roque Fernández.

Para que el mediterráneo se ofusque menos, el BCRA le arrima plata.

NEGOCIACION POR AEROLINEAS

Iberia tiene su Plan Austral

(Por Cledis Candelaresi) Una de las cuestiones más delicadas que analiza el Gobierno para clausurar la última etapa de la privatización de Aerolineas Argentinas es la propuesta de Iberia de dar por satisfecha la primera etapa del plan de inversiones con la incorporación de Austral al capital societario. En lo que va del '91, los privados deberían haber aportado el equivalente a unos 45 millones de dólares, todavia sujetos a discusión.

Según los términos de la oferta, el consorcio que lideran los españoles debería haber integrado a Aerolineas Argentinas SA un avión (en enero pasado), los repuestos correspondientes, más una serie de obras de infraestructura y servicios básicos que redondean ese monto. Pero, a su criterio, este compromiso está saldado con la integración de Cielos del Sur a la empresa privatizada

con la integración de Cielos del Sur a la empresa privatizada.

Este planteo fue en respuesta a los reclamos oficiales para que se cumpla con aquella pauta, pero puso a los hombres del Gobierno en un brete, por su complejidad jurídica. Si bien Aerolineas y Austral pertenecen a un mismo dueño (Iberia), son empresas distintas desde el punto de vista le-gal. Al mismo tiempo, la integración de la firma que comandó Pescarmona es considerada por algunos especialistas como el aporte de capital que hizo uno de los socios, pero pre-

vio a la ejecución del plan de inversiones.

Lo que resulta menos intrincado es la proposición de Austral, incluida en la oferta original, de cederle a Aerolíneas Argentinas una serie de órdenes de compra para engrosar su flota con varios Boeing 737 y otros MD 88 de McDonnel Douglas, cuyo valor unitario redondearía los 35 millones de dólares.

El debate por este tema está enmarcado en el que sostiene el Estado con los adjudicatarios por un paquete de deudas que ellos le reclaman, equivalente a 184 millones de dólares y canjeables por los 500 millones en títulos de la deuda externa que aún están pendientes para dar por concluido el último capítulo de esta privatización.

También queda un remanente de 60 millones de dólares sobre un total de 270 que Iberia se comprometió a pagar cuando suscribió el 4 de julio último un acta con el Gobierno. Al Banco Nación sucursal Nueva York sólo ingresaron 210, y por el resto hay una garantía del Banesto en discusión.

Mitre: la aceitera puso más

Aunque la última palabra la dará el Gobierno, tal vez en treinta días, Aceitera General Debeza parece tener más chances de quedarse cón el Ferrocarril Mitre que el grupo de Macri. El consorcio que lideran los cordobeses ofertó mayores inversiones y casi triplicó el valor del canon que propone pagar al Estado Sideco Americana. La incógnita en ambos casos es cuánto peaje aspiran cobrar a quien preste el servicio de pasajeros.

Las ofertas económicas de los dos precalificados fueron conocidas ayer en la Secretaría de Transporte, en un acto que tuvo como anfitrión al diputado Alberto Natale, de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones.

El consorcio Nuevo Central Argentino, liderado por la aceitera y cuyo operador es la norteamericana
Montana Rail Link, pretende explotar el servicio de cargas del Mitre con
una inversión de 428 millones de dólares en quince años, un respaldo patrimonial de 302 millones, una ocupación de 2224 agentes y un canon
mensual de 273 mil dólares. La Corporación Financiera Internacional
será, además, agente financiero para conseguir 26 millones de dólares
y un grupo de bancos privados aportarán otros 93.

El grupo que comanda Sideco y que integra como operador a la IARC, una sociedad estadounidense de tres miembros, ofrece invertir 301 millones en el mismo periodo, tienen un patrimonio neto de 391 millones, ocuparían 1959 agentes y abonarían un canon de 100 mil dólares por mes.

La comisión técnica deberá ahora analizar en detalle el contenido de estas propuestas económicas para expedirse lo antes posible, según la instrucción impartida por el secretario de Transporte, Edmundo Soria. Ese dictamen deberá, luego, tener el aval de esa secretaría y de Domingo Cavallo, que tiene la responsabilidad de la definición última.

Petroleros a gritos en el Senado

"Si no se retiran los empresarios nosotros no entramos", amenazó el radical Adolfo Gass al oficialista César Mac Karthy, que había sido el encargado de invitar a la reunión organizada para que los ministros Cavallo y Manzano y el titular de YPF, José Estenssoro, expongan ante las comisiones de Energía y Combustibles del Senado sobre el proyecto de ley de federalización de hidrocarburos y privatización de YPF.

"Pero es normal que asistan empresarios", respondió Mac Karthy. "Puede ser en el recinto pero no en este tipo de reuniones informativas a una comisión; hay que evitar la presión de las corporaciones", retrucó Gass. Estenssoro, que escuchaba de lejos, creyó entender algo y terció enojado: "Yo no acepto presión ni de los senadores ni de las corporaciones", a lo que Gass contraatacó en tono cortante diciendo que "no estoy hablando con usted que es un funcionario sino con un par; soy un senador nacional, así que no alce la voz". El entredicho terminó con las disculpas de Estenssoro y el retiro de todos los popes petroleros (Oscar Vicente, Alejandro Bulgheroni y Luis Rey, entre otros).

Sin la presencia de empresarios ni de sindicalistas —Diego Ibáñez también cayó en la volteada—, los tres funcionarios que hablaron no agregaron nada al texto del proyecto de ley que ingresó al Congreso en agosto. Lo interesante ocurrió a la hora del intercambio, en particular cuando José Genoud (UCR, Mendoza) se quejó de que, en realidad, no hay federalización alguna ya que lo que se exceptúa en el artículo 2 es prácticamente todo. Además el mendocino puso en evidencia la improvisación del Gobierno cuando preguntó si el dominio de las áreas del nuevo Plan Argentina será transferido a las provincias o formará parte de las excepciones. Tras consultar con asesores; Estenssoro respondió con la segunda alternativa.

Todos los días vivimos
haciendo comparaciones.
Por eso, para saber todo
acerca de los planes
de ahorro, compárelos
leyendo el cuadro
y decídase por el mejor.
Pensar que alguien dijo
que todas las comparaciones
son odiosas. Y bueno...
Es preferible comparar,
ser odioso y disfrutar
lo mejor de la vida. ¿O no?



		COMI	PARE		
	er er			CLUB PHILCO	OTROS PLANES DE AHORRO PREVIO
SI SALE ADJUDICADO DEBE SEGUIR PAGANDO LAS CUOTAS				NO	SI
MENSUALMENTE, TODOS LOS SUSCRIPTORES RECIBEN SU BIEN. SE ENTREGA UNO POR SORTEO Y OTRO POR LICITACION				SI	SI
NECESITA GARANTES, HACER TRAMITES, PRENDAS, ETC.				NO	SI
SI SE RETIRA DEL PLAN, EN 30 DIAS LE DEVUELVEN EL DINERO ACTUALIZADO				SI	NO
	SIGA	COM	PARA	N D O	in the same of the same
TV COLOR 20 B 19-RC CATY dremoto binorma	VIDEO CASSETTERA 2411 CATV Cremoto	VIDEO REPRODUCTOR VP-1411 PAL N ORIGEN	MINI COMPONENTE 4419	CENTRO MUSICAL 5421	COMPACT DISC 7411
* 220.060 *	* 238.740 *	*155.590 *	#89.270 *	± 170.250*	* 83.040 *

* CUOTAS MENSUALES REAJUSTABLES PLAN 50 MESES INCLUYE GASTO ADMINISTRATIVO Y SEGURO DE VIDA.

Administra PERTENECER S.A. de Ahorro para Fines Determinados, Montevideo 770 5º y 6º Piso, Capital Federal, 41-4125/3995/4140. PARA MAYOR INFORMACION COMUNIQUESE AL 41-3961



La hermana Martha Pelioni contra todos

"Se viene el retorno de los corruptos."

Martha Pelloni pateó el tablero catamarqueño

Acusa a Menem de "encubridor de la corrupción" y dice que se instrumentó una maniobra electoral para el regreso de Saadi. Ventimiglia concedió la excarcelación de tres detenidos.

El juez de instrucción José Luis Ventimiglia dispuso la excarce-lación bajo fianza de los policías Manuel Arroyo y Rubén Figueroa, y del joven Diego Jalil, los tres acusados por encubrimiento del crimen de María Soledad Morales, quienes, a pesar de haber recuperado su libertad, si-guen imputados por ese delito. La novedad, sin embargo, quedó opacada por el tenor del documento que dio a conocer la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio del Carmen y San José, en el que sin eufemismos acusa al presidente Carlos Menem como "encubridor de la corrupción" existente en Catamarca.

El texto firmado por la religiosa

y difundido en los medios provincia-les sostiene que "la corrupción no ha sido erradicada de la provincia" a pesar de la gestión de la intervención federal que encabeza Luis Prol.

Al respecto, la monja puntualiza que "las cesantías y despidos masi-vos" implementados por el interven-tor tienen "la única finalidad de fator tienen "la unica finalidad de fa-vorecer el retorno de los corruptos", en alusión a la posible reelección del ex gobernador Ramón Saadi. Y re-procha, además, que el crimen de clarecido por "una exigencia del po-der político". María Soledad Morales no se ha es-

der politico".

La nota —que incluye una convocatoria a la Marcha del Silencio N°
56, que se llevará a cabo hoy— se
propone "acusar a una estructura de
gobierno corrupta, que perteneciera
al ex gobernador Saadi, para que en las próximas elecciones digamos: a

la corrupción, 'no'.".
"Esto se agrava —subraya la
monja— cuando lamentablemente llegamos a denunciar que ante la evi-dencia de esta corrupción, el presidente Menem se convierte en encu-bridor ya que el color del partido

dice— está primero que la moral". Las declaraciones de Pelloni sacudieron la modorra preelectoral que vive la provincia, aunque hasta ayer no habían generado respuesta ni de la intervención federal ni del Obispado catamarqueño.

Paralelamente, en el ámbito judi-cial, el juez Ventimiglia dio curso favorable al pedido de excarcelación que formularon los abogados de los tres detenidos por encubrimiento. Arroyo, Figueroa y Jalil —sobrino del ex intendente de la ciudad de Ca-tamarca, Guido Jalil—recuperaron

su libertad poco después del mediodía, luego de pagar una fianza, cu-yo monto no se dio a conocer.

La libertad de los tres imputados

se hizo efectiva después de cumpli-dos los careos entre los acusados y el testigo que los involucró en el en-cubrimiento del crimen. Ese trámite se llevó a cabo el martes, y según se pudo saber, cada uno de los carea-

dos se mantuvo en sus dichos. El testigo en cuestión es el colectivero Carlos Ponce, quien reconoció a los tres, con nombre y apellido, coa los tres, con nombre y apelindo, co-mo los que en la madrugada del 10 de setiembre de 1990 arrojaron el cadáver de María Soledad a un cos-tado de la Ruta 38, a 20 kilómetros del centro de Catamarca. Durante los careos, el chofer repitió esa versión, con lujo de detalles, pero los tres acusados negaron rotundamen-

Los abogados defensores presen-taron ayer por la mañana el pedido de excarcelación de los detenidos, trámite que fue resuelto rápidamente por Ventimiglia: el delito de en-cubrimiento es excarcelable.

El subcomisario Arroyo y el cabo Figueroa habían sido detenidos el viernes último, mientras que Jalil fue arrestado el lunes, después de corroborarse fehacientemente su identidad, puesto que tiene un hermano mellizo

El hermetismo que guardaron los funcionarios judiciales se mantuvo ayer, por lo que no pudo confirmarse si de los dichos de los policías detenidos surgió algún elemento para im-putar a un jefe de la policía catamarqueña, sobre quien el juzgado tiene indicios de su responsabilidad en la operación de encubrimiento

A MUCHISIMA GENTE Le Ha Parecido **UN MILAGRO** No CAMINAR SOBRE LAS AGUAS

El milagro de que sólo tuviesemos que lamentar 800 evacuados, una cantidad mínima comparada con los 97.000 de la gran inundación de marzo de 1988 tiene su explicación

Es el fruto del esfuerzo y del trabajo ininterrumpido del gobierno y del pueblo de la Provincia de Buenos Alres, que no se resignaron a convivir con las aguas

Por el contrario se iniciaron obras por un monto que globalmente llegará a una inversión de 536 millones de dólares.

Realizamos más de 150 emprendimientos hidráulicos, la más alta cantidad de obras en toda la historia de la Provincia.

Estamos planeando el saneamiento definitivo del Reconquista, emprendimiento financiable por el BID.

El saneamiento de los arroyos Morón, Sarandí, San Francisco, y Las Piedras apuntan

a solucionar definitivamente el flagelo de las inundaciones. La realización integral de la obra del rio Matanza que se encuentra en plena ejecución con una inversión superior a los 52 millones de dólares (en esta primera etapa) a

través de un crédito concedido por el gobierno de Italia. Este es, en definitiva, el verdadero milagro de la Argentina de hoy: Convencernos de una vez por todas que la solución no caerá del cielo. Y seguir trabajando más que nunca



DENUNCIA DE DOS MUJERES

Orgias de La Estancita

La edición de la revista Gente que sale a la calle hoy, seguramente despertará polémicas. Es que nada menos que en su nota de tapa, la publicación presenta el testimonio de una mujer que admite haber presenciado orgías en la residencia del ex gobernador Ramón Saadi, conoex gobernador Ramón Saadi, cono-cida como La Estancita. La joven, de 20 años, que se identificó sólo con el seudónimo de "Gaby", relató que en esas fiestas llegó a ver a numero-sas señoritas que "mantuvieron re-laciones sexuales" con el ex manda-tario y algunos de sus allegados, en virtud de lo cual "Beseñon a tenevirtud de lo cual "llegaban a tener un empleo público".

El testimonio se suma a la decla-ración que la hermana de Gaby formuló el 21 de agosto último ante el juez José Luis Ventimiglia, y que viene siendo divulgado en Catamarca desde hace unos días, a través de fotocopias que no llevan firma ni iden-tificación. Esta mujer había sido traída desde Córdoba, a través de un ex-horto dictado por Ventimiglia, para responder sobre su presunta participación en el caso María Soledad.

'Yo estuve (en las fiestas). Estuve y llevé a mi hermana. Conmigo nuny neve a mi canala. Conjugo nun; ca se propasaron — relató Gaby — pa-ra mi son excelentes personas — di-ce—: Luis. Saadi, el hermano de Ramón, Daniel Rosales, gente que-trabajaba para él...'' El testimonio de la joven habla de suculentos asados en La Estancita y de abundante champagne.

—¿Tu hermana tuvo relaciones con Saadi? —preguntó el cronista.
—Sí. Pero conmigo jamás. El se tiró un lance, pero nunca acepté. Una noche estaba ella en la pie-za con Ramón, y Ramón me llamaba —relató la joven — Pero yo le di-je: "¿Estás loco? ¿Cómo voy a ir si estás con mi hermana?". En ningún momento nosotras fuimos para ha-

cer una fiesta negra —agregó. La versión que le contó la herma-na de Gaby al juez Ventimiglia tampoco tiene desperdicios. Recordó entonces que fue unas cinco veces a los asados de La Estancita y que en la tercera de esas ocasiones el ex gober-nador la llevó en su vehículo hasta el motel Los Alamos, donde mantu-vieron relaciones sexuales. "Al día siguiente entré a trabajar en la adsiguiente entre a trabajar en la ad-ministración pública, con categoría 14", admitió ante el juez. En una oportunidad, relató la de-clarante, fue llamada a la habitación

de Ramón, donde encontró al ex go-bernador "en su cama matrimonial, pernador "en su cama matrimonial, con dos mujeres que se besaban entre ellas". La invitaron a sumarse, dijo, pero rechazó la oferta: "Me causó repulsión", apuntó.

En todas las fiestas —según el testimonio— "era común que todos los participantes coquegran incluso los participantes coquegran incluso.

los participantes coquearan incluso con el agregado de bicarbonato".

ENTRENAMIENTO NORTEAMERICANO

Escuelita made in USA

A partir de un memorándum de entendimiento firmado en EE.UU., las fuerzas de seguridad argentinas recibirán entrenamiento norteamericano para la lucha contra la droga.

(Por Gabriel Pasquini) Las fuerzas de seguridad argentinas recibirán entrenamiento norteamericano para la lucha contra la drogadicción y el narcotráfico sobre la base de un plan elaborado en la secretaria que dirige Alberto Lestelle, quien suscribió ayer en Washington un memorándum de entendimiento con el subsecretario para Asuntos Internacionales de Narcóticos del departamento de Estado, Melvyn Le-vitsky, como una avanzada de la próxima visita del presidente Carlos Menem a Estados Unidos.

El programa, según detalló el pro-pio Lestelle ante la Comisión Interamericana para el Control del Aburamericana para el Control del Abu-so de Drogas (CICAD), incluye 'llos tópicos más importantes, como la le-gislación comparada, asistencia y re-habilitación, y al mismo tiempo aquellos inherentes a la reducción de la oferta, como el intercambio de información, las tareas de inteligencia, contrainteligencia e infiltración".

Este último punto adquirirá ma-yor relieve si el Congreso aprueba el proyecto para autorizar la utilización de agentes encubiertos para desmembrar bandas de narcotraficantes y el a aquellos "arrepentidos que brindan información a la Justicia sobre sus cómplices.

Tras la ratificación del memoránque hará el propio Menem durante su viaje, en noviembre— profesores norteamericanos desem barcarán en breve en Buenos Aires

para comenzar la instrucción Fuentes oficiales indicaron, además, que otros dos acuerdos abrirán esta nueva etapa de la cooperación argentino-norteamericana en la lucha contra el narcotráfico, que se centra en el adiestramiento de las fuerzas locales de represión, nucleadas en el naciente Servicio Federal —al que se conoce como "la DEA criolla"— creado por el decreto 717/91, que puso en vigencia el Plan Nacional de Control de Tráfico Ilícito de Drogas.

El primero de ellos consiste en un convenio con el Departamento del Tesoro y fue suscripto por James Shaver. En él se contempla la capacitación de organismos de seguridad que custodian las fronteras en dos puntos básicos; los mecanismos de detección del contrabando de drogas y el lavado de dinero proveniente del narcotráfico

El segundo lleva la firma de Tom El segundo lleva la firma de 10m Browne, director asesor del Depar-tamento de Estado, y contempla un curso de asistencia para líderes de distintos sectores sociales, como políticos, gremialistas y directores de periódicos, entre otros.

Ambos cursos tendrán lugar en Buenos Aires en los próximos mese apenas pueda organizarse su imple-

Toda esta preparación de una fuerza represiva —que se comple-menta con un programa de educación para organismos públicos, docentes y médicos sobre el tema de la adicción- tendrá una fecha consagratoria en noviembre, cuando se realice la segunda reunión trilateral en Asunción del Paraguay, que "da-rá lugar al nacimiento de la Conferencia de Fuerzas Operativas en Lucha contra el Narcotráfico en el Co-no Sur'', según anunció Lestelle ante los miembros de la CICAD

La importancia otorgada al tema del narcotráfico por el gobierno argentino - que si va tenía antecedentes en la campaña electoral se agigantó al compás de la "relación carnal" con Estados Unidos y el escándalo de Yomagete— ha dado cada vez mayor vuelo a la secretaria para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico

La secretaria es la encargada de canalizar la ayuda norteamericana en equipos que valen cientos de miles de dólares entre los distintos organismos de seguridad, a fin de montar la Red Informática Antinarcóticos. Gracias a un reciente decreto del

presidente Menem, también tiene en sus manos el control y la supervisión de "la producción, fabricación, preparación, importación y exportación de precursores y/o productos quími-cos con los que se elaboren estupefacientes o sustancias psicotrópicas", de acuerdo con la información ofi-

Esto significa que los laboratorios deberán pedir habilitación y ofrecer colaboración a la secretaría en caso de que quieran comercializar o tan sólo elaborar estas sustancias. Incluso las cámaras del sector "entidades que las congregan y representarán", en términos del decreto- deberán ponerse a disposición del organismo dirigido por Lestelle.



Lestelle se anticipa en Washington a la visita de Menem. Profesores norteamericanos para la lucha contra los narcotraficantes.

Demasiados marines detrás de la cocaína

La estrategia norteamericana para combatir el narcotráfico en Perú, Bolivia y Colombia fue cuestionada ayer por "militarista" y por per-seguir objetivos políticos ajenos a su fin espe-

cífico en el propio Congreso de Estados Unidos. El Comité de Operaciones Gubernamentales de la Cámara de Representantes criticó la labor desempeñada por la administración de George Bush en la materia tras escuchar el informe de la oficina del inspector general del Departamen-

to de Estado.

El presidente del comité, el demócrata John
Conyers, calificó al sistema antinarco montado tras la cumbre de Cartagena de Indias (1990)
como "ineficaz" y "mal administrado", además de poner énfasis en el aspecto militar.

El demócrata Bill English, más directo aún,

sostuvo que el interés por militarizar la lucha contra el narcotráfico nacía del propósito de garantizar la presencia norteamericana en los tres países latinoamericanos. En el caso de Bolivia,

English interpretó que la introducción de tro-pas apunta a tener un dispositivo listo por si la guerrilla peruana excede las fronteras de su país. Del mismo modo, un vocero del senador de

mócrata Alan Cranston —quien no participa en el comité— explicó que "las fuerzas militares no deberían ser usadas como una fuerza poli-cial" y sostuvo que el gobierno norteamericacial" y sostuvo que el gobierno norteamerica-no "tristemente no entiende o no sabe distinguir entre la seguridad interna y la defensa nacional"

En cambio, el subsecretario para Asuntos In-ternacionales de Narcóticos, Melvyn Levitzky, fue el encargado de defender el programa ofi cial que, sin embargo, el propio informe del De-partamento de Estado dejaba mal parado. Según ese detalle, mientras en términos ge-

nerales la ayuda militar norteamericana a Bolivia se mantuvo estable —36,7 millones de dólares en 1990, 28,7 en el '91 y 31 en el '92—, no se consiguió disminuir la producción de droga y sólo el uno por ciento de la cocaína elaborada allí fue secuestrado por las fuerzas de

Page alli fue securstrado por seguridad.

Del mismo modo, Perú ha aumentado los cultivos y persisten las dificultades para controlar a los militares, enfrentar la corrupción, coordinate de controlar de violación. dinar tareas represivas y eliminar las violaciones a los derechos humanos.

En Colombia —dice el informe—, no existe garantía de que la ayuda norteamericana sea utilizada eficazmente contra los narcotraficantes, pese a que Levitzky destacó el encarcelamiento del jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar.

Levitzky también ensalzó la actitud de los presidentes de Bolivia, Jaime Paz Zamora, y de Pe-rú, Alberto Fujimori, quienes se mostraron am-pliamente dispuestos a colaborar en la lucha contra el narcotráfico, particularmente el último, pese a los graves problemas que atraviesa el país y las resistencias iniciales a aceptar la política norteamericana en la materia.

TRASPASO EN ACTIVIDADES ESPACIALES

Un astrónomo que no quiere destruir todo

(Por Martin Granovsky) El presidente de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, Jorge Sahade, dijo a Página/12 que "to-davía no hemos tomado ninguna de-cisión sobre nada". Preguntado sobre si eso significa que tampoco existe la decisión de destruir lo que queda del Proyecto Cóndor, Sahade explicó que "trabajaremos desde un punto de vista pacífico". Sahade recibió ayer del jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, el acta de traspaso de los bie-nes que hasta ahora controlaban los aeronautas, incluyendo las instala-ciones de Falda del Carmen, en Córdoba, donde se desarrolló el proyec-to de misil de alcance intermedio.

La ceremonia del traspaso estaba programada para ayer a las siete de la tarde, pero Presidencia informó que recién se haría a las ocho menos cuarto. A las menos diez. Carlos Menem entró al Salón Blanco acompañado de dos granaderos/y su edecán. Cinco minutos antes había terminado el primer tiempo del partido en-tre River y Flamengo. Menem, como se sabe, es de River, y funcio-narios del Gobierno cuchicheaban que ésa fue la causa del cambio de

En la cabecera se sentaron, ade-más de Menem, Juliá y Sahade, el canciller Guido Di Tella y el ministro de Defensa, Erman González. Al costado, la dirección de la CONAE.

Y entre el público, parientes de los astrónomos o brigadieres retirados de la comisión. Más que presencias sorprendentes —que no existieron— se comentó una ausencia: la del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, uno de los artifices del proceso de desactivación del Proyecto Cóndor desde que a su llegada a la Argentina, en junio de 1989, se propuso intensificar las gestiones naconseguir un objetivo que Wahington había buscado sin resultados positivos.

De este modo. Todman queda asociado a la primera parte del pro-ceso —la desactivación y la decisión de crear el CONAE para poner las investigaciones en jurisdicción de la Presidencia y no de la Fuerza Aé-rea— pero no a la segunda etapa, que corresponde al trabajo concre-to de la CONAE e incluye la gran duda de si Menem impulsará el re-ciclaje del Proyecto Cóndor hacia usos pacíficos u ordenará la destruc-ción de todo vestigio del misil.

Más que en la destrucción, Saha-de puso énfasis en la desmilitarización de las investigaciones. Total-mente calvo, de traje negro, el astrónomo prefirió leer su discurso en lugar de improvisar. Dijo que el acto de traspaso cumplia "con un anhe-lo de la comunidad científica sobre la conveniencia de transferir a manos civiles la responsabilidad del quehacer espacial argentino" y pidió

nacional", cosa que "requiere con-centrar todas las energías". Como primer objetivo, Sahade colocó el lanzamiento del satélite SAC-B en 1994 a cargo de la National Aeronautic and Space Administration (NASA). Fuentes de la CONAE recordaron ayer a este diario que el lanzamiento costará diez millones de dólares, pero que la clave ahora es conseguir los cinco millones necesarios para terminar el proyecto de sa-télite. La Secretaría de Ciencia y Técnica ha prometido los fondos pero todavía no los aportó. El secretario, Raúl Matera, fue uno de los que es-cuchó desde la primera fila de invitados el compromiso de Sahade con el satélite.

En otra parte de su discurso, el presidente de la CONAE afirmó que "estamos entrando en una época de satélites pequeños, de bajo costo, épocas en que se reduce el tiempo de implementación y aumenta el tiempo de vuelo"

Menem fue todavía más breve que Sahade. Dijo que "cada vez que ha-blamos del espacio desaparecen los límites del asombro", prometió que la dependencia directa del área de la Presidencia servirá para "intensi-ficar las actividades espaciales", agradeció "la prolongada y eficien-te acción de la Fuerza Aérea" y llamó a "ampliar las relaciones regionales", una alusión a proyectos con-

Después de la ceremonia, Pági-na/12 preguntó a Sahade cuándo visitará Falda del Carmen, en Córdo-

El criterio es ir de a poco, no recibir todo de golpe.

-- ¿Qué será lo primero?

-- Tomar posesión del edificio que era de la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales de la Fuerza Aérea, en la calle Dorrego.

—¿Usted sabe qué elementos del

Proyecto Cóndor hay en Falda del

—Mire, yo soy astrónomo. Y los astrónomos miramos realidades. Todavía no vi nada. No sé qué hay.

—¿Está de acuerdo con usar para

fines civiles la tecnología que pudo haberse desarrollado para el misil?

—Le repito: primero quiero ver qué hay.

-Hace un mes, cuando asumió, usted dijo que la Argentina debiera disponer de un lanzador de satélites pequeños, de no más de 200 kilos.

—Y lo mantengo. Haremos estu-dios de factibilidad.

Página/12 **EN NEUQUEN RIO NEGRO** Ello Brat

Alberdi 808

(8300) Neuquén

EL JUEZ ORDENO EL

"La Capital" robada

"Esto es un asalto", gritó uno de los cuatro hombres que ingresaron en la madrugada de ayer a la sección expedición del diario La Capital, de Mar del Plata. Los delincuentes, fuertemente armados, ordenaron al personal del matutino que se arrojara al piso, e inmediatamente retiraron el dinero de la caja de seguridad.

Sin embargo, no pudieron disfrutar del botín. Un policia, que en ese momento ingresaba al local en busca de su periódico, inició el fuego que hirió de muerte a uno de los maleantes y provocó la huida de los otros tres, quienes en la corrida abandonaron los 16 millones de australes obtenidos minutos antes.

Forrando al SIDA

Hoy a las 12 en la puerta del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación se repartirán 1000 preservativos y 2000 folletos con información sobre el SIDA, de acuerdo con la iniciativa del programa radial "Acabando", que se transmite por FM Palermo (94.7) los sábados a las 24. La campaña independiente se realiza en protesta por la política oficial sobre el tema que cabalga sobre el silencio. "Con esto queremos contribuir (y apoyar) el pedido de toda la comunidad por una campaña de prevención inmediata", explica uno de los promotores entregando un afiche con el lema "Forremos al SIDA del mapa".



DE LUNES A VIERNES A LAS 22 hs. POR CW1 RADIO COLONIA

TODOS LOS JUEGOS TODOS LOS DEPORTES TODO EL ESPECTACULO TODOS LOS TEMAS Y TODA LA MUSICA

EL ESCOLASO

CON: CARLOS PARNISARI GOGO SAFIGUEROA MORRIS ZAIAT

Producción General
HUGO HEGUY

Conducción y Dirección
OSVALDO YANKILLEVICH

Para el juez Guglielmino, la sanción aplicada a Pablo Liberman por el revuelo estudiantil que generó la historieta de la revista "El Aquante" "restringe y altera el derecho constitucional de aprender". El ministro Antonio Salonia, sin embargo, anticipó su decisión de apelar la medida, por lo que el regreso de Pablo al aula del Nacional Bartolomé Mitre depende ahora de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso

Administrativo.

(Por Nora Veiras anuló las veinte an musetas al alumno de innat Bartolomé Mit

(Por Nora Veiras) La Justicia anuló las veinte amonestaciones impuestas al alumno del Colegio Nacional Bartolomé Mitre, Pablo Liberman, quien había sido castigado "por presentar material obsceno y aberrante" a la profesora de Educación Cívica, María Cristina Souto. El juez en lo contencioso administratiyo, Osvaldo Guglielmino, consideró que la sanción "restringe y altera el derecho constitucional de aprender". El sólido fallo, sin embargo, no abrirá automáticamente las puertas del aula para Pablo: el ministro de Educación, Antonio Salonia, decidió apelar la medida que dio lugar el recurso de amparo interpuesto por los abogados de la familia Liberman. El estudiante de tercer año se librará de la obligación de rendir todos los exá-menes a fin de año únicamente si la Cámara en lo Contencioso Admi-nistrativo Número 1 ratifica la postura de Guglielmino.

En el minucioso texto de ocho carillas que contiene la sentencia, el juez pasa revista a la cronologia del publicitado Caso Liberman y deja en evidencia las contradicciones y el cambio de discurso que adoptaron las autoridades del Colegio, el Poder Ejecutivo y, especialmente, la profesora Souto (ver aparte). La docente reconoció en su declaración testimonial que el parte en el cual solicitó "una sanción ejemplificadora" para Pablo "por grave falta de respeto y presentar material obsceno y aberrante" fue avalado por ella con su firma, pero el derecho de autor y la sutileza de la prosa pertenecen al preceptor Carlos "Cacho" Labanca. De esa redacción se desprendía que la causa de las veinte amonetaciones que el pasado 18 de setiembre dejaron fuera del Colegio al alumno fue la historieta publicada por el periódico de la Juventud Intransigente El Aguante y no "el acto de indisciplina" que se alegó posteriormente desde Educación para ratificar la acti-

tud del establecimiento.

"La profesora señala que el joven
Liberman no le entregó la polémica
publicación, sino que lo hizo a reque-

rimiento suyo", relata el juez Guglielmino y agrega que "en realidad ambos, la profesora y el alumno, contaron con la poca fortuna que implica la existencia de esos dibujos (la historieta con escenas de sexo oral entre un travesti y un taxista) en la revista: el alumno por tener que llevarla en el marco de un trabajo pedido, y la profesora por tener que manejar la dificil situación que tales dibujos implicaban en el curso de una clase a la que concurren jóvenes

El magistrado agregó también un dato que resulta sorprendente si no se hubiesen conocido las precisiones de Souto: "Pareciera que el joven Liberman reprimió o censuró por si mismo el contenido de la revista, prueba de lo cual lo constituye el hecho de no haberla entregado junto al resto del material" sino que lo hizo ante la solicitud de la docente, "no constándole a ésta que fuera el propio Liberman quien se la mostrara a sus compañeros, lo que produjeron el alboroto que ella precisó", detalló Guglielmino. El abogado del Ministerio de Educación, Alejandro Alberto Caffez, presenció las explicaciones de Souto junto a los hermanos Ibarra y se ocupó en poner el acento en destacar "el alboroto" que junundó el salón de clase. Sin embargo, en el Departamento de Asuntos Jurídicos de la cartera educativa, el doctor Kaffós se negó ayer a dar información sobre los fundamentos que utilizará el Ejecutivo para apela la sentencia.

Sin eufemismos, Guglielmino avaló el criterio de la defensa según el cual la ratificación de la medida firmada por la rectora suplente Adela Ducau —luego asumida por Educa-ción— cambió el motivo de las amonestaciones, desviando el eje del ma-terial gráfico al acto indisciplinario. "Es por completo evidente que la causa de la sanción la constituyó exclusivamente la supuesta falta de respeto, más allá del esfuerzo de los funcionarios que posteriormente confirmaron aquel acto", dijo el juez y aclaró que las actitudes de indisciplina "en el contexto de nerviosismo que en ese momento invadían tanto a la profesora como al alumno de quince años, se delinean como actos de minima gravedad. Por ello no de-bieron merecer sanción alguna''. En abierta disidencia con la postura del equipo de Salonia, el juez enfatizó que en caso de considerarse la con-ducta sancionable "la punición, de ningún modo debió servir para pro-ducir el gravísimo efecto de hacerle perder al alumno su condición de re-

Los argumentos del fallo y las declaraciones de la profesora Souto ante los jueces Victor Pettigiani y Guglielmino, habian alimentado en la defensa la esperanza de que Salonia diera la orden explícita de no llevar el caso a la Cámara, ya que por ley toda sentencia adversa al Estado es apelada automáticamente por los abogados oficiales, a menos que el Ejecutivo disponga la contrario. El ex fiscal Anibal Ibarra hizo hincapié en que "si bien era previsible, hubiese preferido que aceptara a decisión del juez para que el chico volviera a clase, y no así, que parecen ensañados con un adolescente de 15 años, sobre todo teniendo en cuenta que hay tantos asuntos importantes vinculados a la educación".

Mañana a más tardar, el ministerio tiene que presentar su refutación del fallo ante la Cámara. La semana próxima se conocería el fallo en

Un rosarino de vuelta a clase

(Desde Rosario) El alumno de quinto año del Colegio Normal Nº 1, Mauro Castellini —quien había quedado libre a raiz de una sanción disciplinaria por enviar un mensaje erótico a una compañera de curso—concurrió a clases ayer a partir de la resolución de "no innovar" dictada por el juez federal, Edgardo Bello. Por otro lado, el procurador fiscal de la Cámara Federal de Rosario, Santiago Harte, apeló la resolución y pidió que se revea la decisión judicial que permitió el régreso del adolescente de 17 años a clases, como alumno regular, hasta tanto se resuelva la cuestión de fondo que originó la medida disciplinaria. La presentación del procurador se realizó cumpliendo "instrucciones" de la Dirección de Asuntos Legales del Ministerio de Educación de la Nación.

La defensa del alumno está a cargo del doctor Juan

La defensa del alumno está a cargo del doctor Juan Bernardo Iturraspe, ex miembro de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe y ex candidato a gobernador por uno de los sublemas del justicialismo. Iturraspe, que ha asumido la defensa del adolescente en forma gratuita por considerarlo "un caso de gran importancial social", contestó ayer la apelación del procurador que, según la defensa, "no avanza sobre el fondo del caso —la sanción disciplinaria— sino sobre cuestiones de forma". Se estima que la Cámara Federal se expedirá antes del fin de semana sobre la presentación hecha por la fiscalia.

El principal argumento de la defensa es el carácter privado de la nota de contenido erótico ("te chupo la transpiración que corre por tus nalgas, te pongo incandescente el Monte de Venus") y que la misma no estaba destinada a la profesora que interceptó el papel sino a una compañera que manifestó no sentirse ofendida, argumento que fue aceptado por el juez federal en la resolución por la que decretó la medida innovativa que permitió el retorno del alumno al colegio. Mientras la Cámara Federal estudia la procedencia de la apelación, el juez Bello debe resolver sobre el recurso de amparo presentado por los padres del menor.

UNA POLEMICA SIN PREMIO

De tapitas y códigos

Varias personas que tenían tapas de envases pertenecientes a
la firma Pepsi S.A., con supuestos
números ganadores de la promoción
"Numeromania", se definieron como
"estafadas" al no poder cobrar los
premios indicados —algunos de hasta 50.000 dólares— y expresaron
abiertamente su enfado en un ciclo
televisivo de ATC. La empresa de
gaseosas, que describió el andamiaje sobre el que montó su estructura
promocional "que no admite erroers", desestimó la denuncia. "Cada
paso tuvo su encuadre legal y reali-

zado ante escribano público, por eso se iniciarán acciones legales contra aquellas personas que tengan el propósito de cobrar premios con tapas falsificadas", aseguró Marcelo Gallo, abogado de Pepsi S.A., a Pácina/12.

En el programa "La Mañana", que conduce Mauro Viale en ATC, varias personas que aseguraban te ner chapitas ganadoras indicaron que cuando fueron a cobrar se les in-formó que no eran las correspondientes debido a que les faltaba el co-digo de seguridad, detalle que no figura —según los denunciantes— en la promoción distribuida en los almacenes de todo el país. "La colo-cación del código de seguridad en cada tapita ganadora no es un requisi-to adicional: todos los números premiados tienen el código de seguri-dad. Si no se difundieron es porque este mecanismo, utilizado en cualquier concurso serio, que aparece en la raspadita por ejemplo, no se da a difusión casi nunca. No se estila en general. Los 2900 premios, que conforman un monto de 1.100.000 dó lares, fueron diseñados uno por uno bajo la mirada de un escribano público y después se destruyeron los elementos usados, también ante escribano público. No hay posibilidad de error. Y, por otro lado, está especificado que la compañía done a instituciones de bien público, como el Hospital Gutiérrez, el monto de aquellos premios no reclamados", agregó Gallo.

En ATC se vivió una mañana nerviosa. Uno de los que se presentó como perjudicado tenía una chapita supuestamente ganadora de 50.000 dólares y se lo vio alterado. "Quiero que me paguen, no voy a permitir que me traten de falsificador", dijo y se mostró decidido a increpar a los representantes de la firma que estaban presentes en el canal para aclarar los hechos. "Por este problema tuve que estar tres días internada", se quejaba una señora mayor, entre los asistentes al programa.

"Esta cuestión no tiene otro ámbito útil de discusión que los Tribunales, porque Pepsi no se puede prestar a confrontar o polemizar con dueños de tapitas que, sabemos, son falsas. Esto no es un debate sino un hecho legal que tiene que resolver la Justicia", precisó el abogado Gallo.



"La Capital" robada

'Esto es un asalto", grito uno de los cuatro hombres que ingre-saron en la madrugada de ayer a la sección expedición del dia-rio La Capital, de Mar del Plata. Los delincuentes, fuertemente armados, ordenaron al perso nal del matutino que se arroja ra al piso, e inmediatamente re tiraron el dinero de la caja de se guridad.

disfrutar del botin. Un policia, que en ese momento ingresaba al local en busca de su periódico. inició el fuego que hirió de muerte a uno de los maleantes y provocó la huida de los otros tres, quienes en la corrida aban donaron los 16 millones de aus

Forrando al SIDA

Hoy a las 12 en la puerta del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación se repartirán 1000 preservativos y 2000 folletos con información sobre el SIDA, de acuerdo con la iniciativa del programa radial "Acabando", que se transmite por FM Palermo (94.7) los sá bados a las 24. La campaña in dependiente se realiza en protes-ta por la política oficial sobre el tema que cabalga sobre el silencio. "Con esto queremos con tribuir (y apoyar) el pedido de campaña de prevención inme diata", explica uno de los pro motores entregando un afich con el lema "Forremos al SIDA



DE LUNES A VIERNES A LAS 22 hs. POR CW1 RADIO COLONIA

TODOS LOS JUEGOS TODOS LOS DEPORTES TODO EL ESPECTACULO TODOS LOS TEMAS Y TODA LA MUSICA



CARLOS PARNISARI GOGO SAFIGUEROA MORRIS ZAIAT GUILLERMO NIMO

> Producción General HUGO HEGUY

Conducción y Dirección OSVALDO YANKILLEVICH



Para el juez Guglielmino, la sanción aplicada a Pablo Liberman por el revuelo estudiantil que generó la historieta de la revista "El Aquante" "restringe y altera el derecho constitucional de aprender". El ministro Antonio Salonia, sin embargo, anticipó su decisión de apelar la medida, por lo que el regreso de Pablo al aula del Nacional Bartolomé Mitre depende ahora de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso

Administrativo.

gio Normal Nº 1, Mauro Castellini —quien había que-

dado libre a raiz de una sanción disciplinaria por en-

viar un mensaje erótico a una compañera de curso-

concurrió a clases aver a partir de la resolución de "no

Por otro lado, el procurador fiscal de la Cámara Fe-

deral de Rosario, Santiago Harte, apeló la resolución

pidio que se revea la decisión judicial que permitió

el regreso del adolescente de 17 años a clases, como alumno regular, hasta tanto se resuelva la cuestión de

fondo que originó la medida disciplinaria. La presen-tación del procurador se realizó cumpliendo "instruc-

" de la Dirección de Asuntos Legales del Mi-

La defensa del alumno está a cargo del doctor Juan

Bernardo Iturraspe, ex miembro de la Corte Supre-

ma de Justicia de Santa Fe y ex candidato a goberna-

novar" dictada por el juez federal, Edgardo Bello.

AL AMPARO DE LA JUSTICIA anulo las veinte amonestaciones impuestas al alumno del Colegio Nacional Bartolomé Mitre, Pablo Liberman, quien habia sido castigado "por presentar material obscent v aberrante" a la profesora de Educa-ción Civica, Maria Cristina Souto. El juez en lo contencioso administrati-vo, Osvaldo Guglielmino, consideró que la sanción "restringe y attera el derecho constitucional de aprender". El sólido fallo, sin embargo, no abri-rá automáticamente las puertas del aula para Pablo: el ministro de Educación. Antonio Salonia, decidió apelar la medida que dio lugar el recurso de amparo interpuesto por los abogados de la familia Liberman. El estudiante de tercer año se librará de la obligación de rendir todos los exámenes a fin de año únicamente si la Cámara en lo Contencioso Admi-

nistrativo Número 1 ratifica la postura de Guglielmino. En el minucioso texto de ocho ca-

Un rosarino de vuelta a clase

(Desde Rosario) El alumno de quinto año del Cole- ma gratuita por considerario "un caso de gran impor-

evidencia las contradicciones y el las autoridades del Colegio, el Poder Ejecutivo y, especialmente, la profesora Souto (ver aparte). La docente reconoció en su declaración testimonial que el parte en el cual solicitó "una sanción ejemplificadora" para Pablo "por grave falta de respeto y presentar material obsceno y su firma, pero el derecho de autor y la sutileza de la prosa pertenecen al preceptor Carlos "Cacho" Labanca. De esa redacción se desprendía que la causa de las veinte amonetaciones que el pasado 18 de setiembre deiaron fuera del Colegio al alumno fue la historieta publicada por el periódico de la Juventud Intransigente El Aguante y no "el acto de indisciplide Educación para ratificar la acti-

tud del establecimiento.
"La profesora señala que el joven rillas que contiene la sentencia, el juez pasa revista a la cronología del publicación, sino que lo hizo a reque-

tancial social", contestó ayer la apelación del procu

rador que, según la defensa, "no avanza sobre el fon-do del caso —la sanción disciplinaria— sino sobre

cuestiones de forma". Se estima que la Cámara Fe-deral se expedirá antes del fin de semana sobre la pre-

El principal argumento de la defensa es el carácter

privado de la nota de contenido erótico ("té chunc

la transpiración que corre por tus nalgas, te pongo in

candescente el Monte de Venus'') y que la misma no

estaba destinada a la profesora que interceptó el pa-

pel sino a una compañera que manifestó no sentirse

ofendida, argumento que fue aceptado por el juez fe-deral en la resolución por la que decretó la medida

innovativa que permitió el retorno del alumno al cole-gio. Mientras la Cámara Federal estudia la proceden-

cia de la apelación, el juez Bello debe resolver sobr

sentación hecha por la fiscalía.

glielmino y agrega que "en realidad ambos, la profesora y el alumno, contaron con la poca fortuna que implica la existencia de esos dibujos (la historieta con escenas de sexo oral entre un travesti y un taxista) en la varla en el marco de un trabajo nedido, y la profesora por tener que manejar la difícil situación que tales dibujos implicaban en el curso de una clase a la que concurren ióvenes El magistrado agregó también un dato que resulta sorprendente si no

se hubiesen conocido las precisi de Souto: "Pareciera que el joven Lirman reprimió o censuró por si mismo el contenido de la revista, prueba de lo cual lo constituye el he cho de no haberla entregado junto al resto del material" sino que lo hi-zo ante la solicitud de la docente, 'no constándole a ésta que fuera el propio Liberman quien se la mostrara a sus compañeros, lo que produ jeron el alboroto que ella precisó detalló Guglielmino. El abogado del Ministerio de Educación, Alejandro Alberto Caffez, presenció las expli-caciones de Souto junto a los herma-nos Ibarra y se ocupó en poner el acento en destacar "el alboroto" que inundo el salón de clase. Sin embargo, en el Departamento de Asuntos Jurídicos de la cartera educativa, el doctor Kaffós se negó ayer a dar inque utilizará el Ejecutivo para apelar la sentencia

Sin eufemismos, Guelielmino ava ló el criterio de la defensa según el cual la ratificación de la medida firmada por la rectora suplente Adela Ducau —luego asumida por Educación-cambió el motivo de las amociones, desviando el eje del material gráfico al acto indisciplinario.
"Es por completo evidente que la causa de la sanción la constituyó exrespeto, más allá del esfuerzo de los funcionarios que posteriormente confirmaron aquel acto", dijo el juez y aclaró que las actitudes de indisciplina "en el contexto de nerviosismo que en ese momento invadian tanto a la profesora como al alumno de quince años, se delinean como actos de minima gravedad. Por ello no de bieron merecer sanción alguna". En abierta disídencia con la postura del equipo de Salonia, el juez enfatizó que en caso de considerarse la conducta sancionable "la punición, de ningún modo debió servir para producir el gravisimo efecto de hacerle perder al alumno su condición de re-

Los argumentos del fallo y las de claraciones de la profesora Souto ante los jueces Víctor Pettigiani y Guglielmino, habían alimentado en la defensa la esperanza de que Salonia diera la orden explicita de no lievar el caso a la Cámara, ya que por ley toda sentencia adversa al Estado es apelada automáticamente por los abogados oficiales, a menos que el Ejecutivo disponga lo contrario. El ex fiscal Aníbal Ibarra hizo hincapie en que "si bien era previsible, hubic se preferido que aceptara la decisión del juez para que el chico volviora a clase, y no así, que parecen ensañados con un adolescente de 15 años sobre todo teniendo en cuenta que hay tantos asuntos importantes vin

Mañana a más tardar, el ministe rio tiene que presentar su refutación del fallo ante la Cámara. La sema-

apovara la definición de Guglielmi no. Pablo Liberman volveria al co legio de Valentín Gómez al 3000, aunque Educación decidiera insistit ante la Corte Suprema.

EL JUEZ ORDENO EL RETORNO DE LIBERMAN A CLASES

grabadores volvieron aver a revolutear sobre el caso Liberman. Esta vez, los abogados fueron los encargados de canalizar todas las pregun-tas y proteger al chico. "Pablo quiere volver al colegio", repitió Vilma Ibarra mientras aclaraba que ni los pa dres ni el chico serian evauestos a la prensa. "Es una gran alegría para ustedes y un éxito para nosotros". le dijo por teléfono a Lidia Ester Lapman de Liberman, la madre de Pablo, que había estado ausente en el momento en que ella y su hermano se acercaron a la casa con el fallo fa vorable entre las manos. El chico tampoco los escucho.

Ahora, todos esperan que los jue-ces Carlos Greco, Teobaldo Estévez, Alvaro Jaime y Mary Arriaga, los integrantes de la Cámara, se expidan lo más rápido posible. Pablo Liberman está en vilo: sólo le queda con



puede echar mano cuando, a fuerza,

se debe explicar lo inexplicable.

TESTIMONIO DE LA PROFESORA

Quién tiró la primera revista

volvió a recortarse en el relato de Maria Cristina Souto, pero esta vez, en el inzuado de Victor Gerardo Pettigianni, los hechos cambiaron sustancialmente: Pablo Liberman no le habría entregado el zafado dibujo de El Aguante, sino que ella se lo había pedido ante el alboroto originado entre los alumnos. La diferen cia entre una mano extendida socarronamente y un retaceo puede, como sucedió en esta oportunidad, influir en la decisión de un juez y, en caso de ratificarse, modificar incluso la sanción que pesó sobre el

12 de setiembre entre las 10.55 y las 12.10 de la mañana quedó expuesta por la profesora suplente de 35 años. cuela, en el impersonal lenguaje juridico el pasado 4 de octubre en el Juzgado de Instrucción Nº 9, Secretaria 126, de Horacio Barberis. "Tal como lo venía haciendo desde clases anteriores en que los alumnos de distintos grupos previamente formados exponían los trabajos sobre los par-tidos políticos del ámbito de Capital Federal, escuchó la exposición sobre el Partido Intransigente que correspondía al grupo conformado por el alumno Pablo Liberman y dos alumnos más. Que las directivas que dio para el trabajo fueron primero, el origen y evolución de los partido: politicos (el que correspondia al grupo); segundo, conceptos fundamen tales de su plataforma, y tercero partido político. Finalmente indicò

tido, tales como folletos, periódicos, publicaciones, y otro tipo de material que sirviera para ilustrar la ex-"Oue concluida la exposición el alumno Liberman entregó a la di-

cente el material que citaba en su informe, lo que la dicente comenzó a observar en el pupitre que había ocupado ella circunstancialmente, como si fuera un alumno más. Que en cierto momento, la declarante advirtió un notorio desorden y alboroto entre los alumnos y distintas expresio nes, advirtiendo al acercarse al grupo de alumnos que Liberman mo un diario o algo parecido, observando muy brevemente la dicente un di-bujo que reproducía los senos de una muier y una boca en actitud sugest va sobre los senos de mujer. Que oyó expresiones de los alumnos tales o mo 'mire, profe, qué zafados' refi riéndose obviamente a alguna ilus tración de la publicación, no viendo en ese momento la dicente a qué ilustración hacían alusión, solicitando y ordenando a los alumnos que se calmaran y pidiéndole a Liberman la publicación que había exhibido ante sus compañeros, entregándosela aquél, retirándose la declarante de la

Esta versión se contranone con las formuladas por Maria Cristina Souto en medio de la vorágine de micrófonos, teléfonos y grabadores en los días que siguieron al escándalo. El 25 de setiembre dijo a Páglna/12:

'No soy una reprimida sexual, siempre hemos hablado con los chicos so-bre SIDA, sexualidad y los proble-

Desde 1984 brindando el mejor servicio PRECIOS PROMOCIONALES EN SU MES ANIVERSARIO

Liberman generó un acto de indis-ciplina generalizado mostrando esa historieta en el curso". La solicitud de aplicación de medidas disciplinarias que Maria Cristina Souto presentó ante la dirección de la escuela fue "por presentar como ma-terial pedido para una clase un folleto obsceno y aberrante que afecta la moral y las buenas costumbres. Se deia constancia que dicho material fue entregado en presencia de sus compañeros, quienes conocian el Con la perspectiva que da el tiempo al resguardo de flashes y reflec tores es posible medir distancia que media entre las dos versiones- los argumentos a que si

Maria Cristina Souto

Lluvia

Aunque el sol asomó desde temprano, ayer persistian algu nos de los inconvenientes gene rados el martes por el tempora de lluvia y viento. Ese dia el agua logró incomunicar a más de once mil usuarios de Telefónica y otros mil de la empresa Telecom. Aver ambas empresas miciaban los trabajos de refacción de las líneas para restablecer el servicio. SEGBA, por su parte, se vio obligada a responusuarios que quedaron a oscuras. Para Defensa Civil, sin embargo, el impacto de los daños al menos respecto de inundacio nes y evacuados, fue sensible mente menor al de otras tor-

El riesgo de informar

"Abrir un âmbito que permi ta investigar hechos y riesgos so-bre la tarea de los periodistas es de interés del Gobierno", diio el ministro del Interior, José Luis Manzano, a los represen tantes de la Federación Interna-cional de Periodistas (FIP) y de la Federación Argentina de Tra-bajadores de Prensa (FAT-PREN) que lo entrevistaron la semana pasada en su despacho de la Casa de Gobierno para interesarlo en la creación de una Comisión de Protección Permanente al Trabajador de Prensa Manzano acordó la firma de un convenio entre la FATPREN y la Subsecretaria del Interior na ra perfeccionar el proyecto -que ya tiene estado parla mentario- y lograr que el Con greso lo apruebe "antes de fii de año", según señaló el mi

Fotos del ambiente

La idea es promover la toma de imágenes sobre temas dife rentes que "traten el aspecto po-sitivo del medio ambiente o el negativo que necesite ser mejo-rado". El concurso fotográfico "Enfoque su mundo" está or ganizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y podrán participas en él fotógrafos profesionales imateurs y se aceptarán todos los trabajos realizados entre el febrero de 1992. La inscrinción es en Honorio Pueyrredón

CARATE LA NUEVA REVISTA **DE AVISOS CLASIFICADOS**

& SERVICIOS

Dicte su aviso las 24 horas. 35-2275/2281/3409/2508/9500

Todos los JUEVES en su quiosco. Aparece el 31/10/91

dor por uno de los sublemas del justicialismo. Iturras-pe, que ha asumido la defensa del adolescente en forel recurso de amparo presentado por los padres del UNA POLEMICA SIN PREMIO

De tapitas y códigos

Varias personas que tenían tapas de envases pertenecientes a la firma Pepsi S.A., con supuestos números ganadores de la promoción "Numeromanía", se definieron como "estafadas" al no poder cobrar los premios indicados —algunos de hasta 50.000 dólares— y expresaron abiertamente su enfado en un ciclo televisivo de ATC. La empresa de gaseosas, que describió el andamiaie sobre el que montó su estructura promocional "que no admite errores", desestimó la denuncia, "Cada paso tuvo su encuadre legal v reali-

zado ante escribano público, por eso se iniciarán acciones legales contra aquellas personas que tengan el propósito de cobrar premios con tapas falsificadas", aseguró Marcelo Gallo, abogado de Pepsi S.A., a

En el programa "La Mañana", que conduce Mauro Viale en ATC, varias personas que aseguraban tener chapitas ganadoras indicaron que cuando fueron a cobrar se les informó que no eran las correspon dientes debido a que les faltaba el codigo de seguridad, detalle que no figura -según los denunciantes- en macenes de todo el país, "La coloda tapita ganadora no es un requisito adicional: todos los números premiados tienen el código de segurieste mecanismo, utilizado en cual uter concurso serio, que aparece en la raspadita por ejemplo, no se da a general. Los 2900 premios, que con man un monto de 1.100,000 dó lares, fueron diseñados uno por uno

blico v después se destruveron los cribano público. No hay posibilidad de error. Y, por otro lado, está especificado que la compañía done a instituciones de bien público, como el Hospital Gutiérrez el monto de aquellos premios no reclamados", agre-

En ATC se vivió una mañana nerviosa. Uno de los que se presentó como perjudicado tenía una chapita supuestamente ganadora de 50.000 dólares y se lo vio alterado. "Quiero que me paguen, no voy a permitir que me traten de falsificador", dijo y se mostró decidido a increpar a esentantes de la firma que estaban presentes en el canal para aclarar los hechos. "Por este problema tuve que estar tres días internada". se quejaba una señora mayor, entre los asistentes al programa.

"Esta cuestión no tiene otro ámbito útil de discusión que los Tribunales porque Pepsi no se puede prestar a confrontar o polemizar con dueños de tapitas que, sabemos, son falsas. Esto no es un debate sino un hecho legal que tiene que resolver la Justicia", precisó el abogado Gallo.

MOTOS-CADETES-CITRONETAS-CAMIONETAS

15 de Noviembre 1736 Capital 23-6902

Jueves 24 de octubre de 1991

RETORNO DE LIBERMAN A CLASES

DE LA JUSTIGA

apoyara la definición de Guglielmino, Pablo Liberman volvería al co-legio de Valentín Gómez al 3000, aunque Educación decidiera insis-tir ante la Corte Suprema.

Las cámaras de televisión y los grabadores volvieron ayer a revolo-tear sobre el caso Liberman. Esta vez, los abogados fueron los encar-gados de canalizar todas las pregun-tas y proteger al chico. "Pablo quiere volver al colegio", repitió Vilma Ibavolver al colegio, Tephdo Villia l'ac-rra mientras aclaraba que ni los pa-dres ni el chico serian expuestos a la prensa. "Es una gran alegría para us-tedes y un éxito para nosotros", le dijo por teléfono a Lidia Ester Lap-man de Liberman, la madre de Pablo, que había estado ausente en el momento en que ella y su hermano se acercaron a la casa con el fallo favorable entre las manos. El chico tampoco los escuchó.

Ahora, todos esperan que los jue Anora, todos esperan que los jucces Carlos Greco, Teobaldo Estévez, Alvaro Jaime y Mary Arriaga, los in-tegrantes de la Cámara, se expidan lo más rápido posible. Pablo Liberman está en vilo: sólo le queda con-fiar en la Justicia.



Si la Cámara confirma el fallo del juez Guglielmino, Pablo regrebará a clase

TESTIMONIO DE LA PROFESORA

(Por Claudia Selser) La volvió a recortarse en el relato de María Cristina Souto, pero esta vez, en el juzgado de Víctor Gerar-do Pettigianni, los hechos cambiaron sustancialmente: Pablo Liberman no le habria entregado el zafado dibule habria entregado el zalado dibu-jo de *El Aguante*, sino que ella se lo había pedido ante el alboroto originado entre los alumnos. La diferen-cia entre una mano extendida socarronamente y un retaceo puede, como sucedió en esta oportunidad, influir en la decisión de un juez y, en caso de ratificarse, modificar incluso la sanción que pesó sobre el

La nueva versión sobre ese jueves 12 de setiembre entre las 10.55 y las 12.10 de la mañana quedó expuesta por la profesora suplente de 35 años, y con 7 meses de trabajo en la escuela, en el impersonal lenguaje ju-rídico el pasado 4 de octubre en el Juzgado de Instrucción Nº 9, Secre-taria 126, de Horacio Barberis. "Tal como lo venía haciendo desde clases anteriores en que los alumnos de distintos grupos previamente formados exponían los trabajos sobre los partidos políticos del ámbito de Capi-tal Federal, escuchó la exposición sobre el Partido Intransigente que correspondía al grupo conformado por el alumno Pablo Liberman y dos alumnos más. Que las directivas que dio para el trabajo fueron primero, el origen y evolución de los partidos políticos (el que correspondía al grupo); segundo, conceptos fundamentales de su plataforma, y tercero distintas vertientes dentro de cada partido político. Finalmente indicó

tido, tales como folletos, periódicos, publicaciones, y otro tipo de mate-rial que sirviera para ilustrar la ex-

posición.
''Que concluida la exposición el alumno Liberman entregó a la di-cente el material que citaba en su informe, lo que la dicente comenzó a observar en el pupitre que había ocupado ella circunstancialmente, como si fuera un alumno más. Que en cierto momento, la declarante advirtió to momento, la declarante advirtio un notorio desorden y alboroto en-tre los alumnos y distintas expresio-nes, advirtiendo al acercarse al grupo de alumnos que Liberman mostraba un diario o algo parecido, observan-do muy brevemente la dicente un dibujo que reproducía los senos de una mujer y una boca en actitud sugestiva sobre los senos de mujer. Que oyó expresiones de los alumnos tales como 'mire, profe, qué zafados' refi-riéndose obviamente a alguna ilustración de la publicación, no viendo en ese momento la dicente a qué ilustración hacían alusión, solicitando y ordenando a los alumnos que se calmaran y pidiéndole a Liberman la publicación que había exhibido ante sus compañeros, entregándosela aquél, retirándose la declarante de la

Esta versión se contrapone con las formuladas por María Cristina Sou-to en medio de la vorágine de micrófonos, teléfonos y grabadores en los días que siguieron al escándalo. El 25 de setiembre dijo a Página/12: "No soy una reprimida sexual, siempre hemos hablado con los chicos so-bre SIDA, sexualidad y los probleLiberman generó un acto de indis-ciplina generalizado mostrando esa historieta en el curso". La soli-citud de aplicación de medidas disciplinarias que María Cristina Souto presentó ante la dirección de la escuela fue "por presentar como ma-terial pedido para una clase un fo-lleto obsceno y aberrante que afecta la moral y las buenas costumbres. Se deja constancia que dicho material fue entregado en presencia de sus compañeros, quienes conocían el contenido del mismo"

Con la perspectiva que da el tiempo al resguardo de flashes y reflec-tores es posible medir —en la distancia que media entre las dos versiones— los argumentos a que se puede echar mano cuando, a fuerza, se debe explicar lo inexplicable.



María Cristina Souto. Su versión de una clase dificil.

Lluvia dañina

Aunque el sol asomó desde temprano, ayer persistian algu-nos de los inconvenientes generados el martes por el temporal de lluvia y viento. Ese dia el agua logró incomunicar a más de once mil usuarios de Telefónica y otros mil de la empresa nica y otros mil de la empresa Telecom. Ayer ambas empresas iniciaban los trabajos de refac-ción de las líneas para restable-cer el servicio. SEGBA, por su parte, se vio obligada a responder al reclamo de unos diez mil usuarios que quedaron a oscuras. Para Defensa Civil, sin em-bargo, el impacto de los daños, al menos respecto de inundacio-nes y evacuados, fue sensible-mente menor al de otras tor-

El riesgo de informar

"Abrir un ámbito que permita investigar hechos y riesgos sobre la tarea de los periodistas es bre la tarea de los periodistas es de interés del Gobierno", dijo el ministro del Interior, José Luis Manzano, a los represen-tantes de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) y de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FAT-PREN) que lo entrevistaron la semana pasada en su despacho de la Casa de Gobierno para in-teresarlo en la creación de una Comisión de Protección Permanente al Trabajador de Prensa. Manzano acordó la firma de un convenio entre la FATPREN y la Subsecretaría del Interior pala Subsecretaria del Interior pa-ra perfeccionar el proyecto —que ya tiene estado parla-mentario— y lograr que el Con-greso lo apruebe "antes de fin año", según señaló el mi-

Fotos del ambiente

La idea es promover la toma de imágenes sobre temas diferentes que "traten el aspecto po-sitivo del medio ambiente o el negativo que necesite ser mejo-rado". El concurso fotográfico "Enfoque su mundo" está or-ganizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y podrán participar en él fotógrafos profesionales y amateurs y se aceptarán todos los trabajos realizados entre el 1º de enero de 1990 y el 29 de febrero de 1992. La inscripción en Honorio Pueyrredón

LA NUEVA REVISTA DE AVISOS CLASIFICADO

PORTUNID & SERVICIOS

Dicte su aviso las 24 horas.

35-2275/2281/3409/2508/9500

Todos los JUEVES en su guiosco. Aparece el 31/10/91



MOTOS-CADETES-CITRONETAS-CAMIONETAS

Desde 1984 brindando el mejor servicio PRECIOS PROMOCIONALES EN SU MES ANIVERSARIO

15 de Noviembre 1736 Capital 23-6898

Shamir optó por la línea dura y desplazó a Levy de la Conferencia

Yitzhak Shamir será guien encabece la delegación israelí a la Conferencia de Paz de Madrid y no el canciller, cuyas posiciones impugnan los "halcones" de la coalición.

El premier israelí Yitzhak Sha-mir encabezará la delegación de su país a la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente que comenzará en Madrid el próximo 30 de octubre, y en cambio el canciller David Levy, con quien tiene serias diferencias acerca del conflicto con los vecinos árabes. desistirá de concurrir, según informó la televisión estatal en Jerusalén. En París, los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Boris Pankin (URSS) se mostraron optimistas sobre los resul-tados que podrían obtenerse en las negociaciones de Madrid, pero el presidente norteamericano George Bush advirtió que no debe esperarse "una paz inmediata". Por su parte, los cancilleres de las delegaciones

árabes (Siria, Egipto, Líbano, Jordania y la OLP) discutieron una estrategia común en Damasco.

Hasta que la televisión estatal confirmó que Shamir sería el jefe de la delegación israelí, aparecían como probables cabezas el premier y su canciller, David Levy. El conflicto entre ambos dirigentes tuvo su primer estallido evidente cuando hubo que decidir quién conduciría cada una de las comisiones que funcionarán durante la Conferencia. El premier pretendía ubicar a sus hombres de confianza, en lugar de los diplomá-

ticos que dependen de Levy.

La disputa no obedece exclusivamente a las conocidas rivalidades que separan a los dos líderes del Likud.

Para la extrema derecha israelí, el canciller es demasiado favorable a la política norteamericana en la región v en los últimos tiempos en Israel esto es casi un sinónimo de simpatía con las reivindicaciones de los árabes. Antes de que Shamir lo desplace de la cabeza de la delegación, Levy había aseguraro que defenderia "de pie" los intereses israelíes durante la Conferencia de Paz. El canciller endureció su discurso pero no le alcanzó como para ganar la confianza de los

En París estuvieron reunidos nue-vamente los jefes de las diplomacias estadounidense y soviética, James Baker y Boris Pankin, quienes dije-ron confiar en "el éxito" de la Con-ferencia de Madrid. Los dos cancilleres estuvieron en la capital fran-cesa para la firma de la paz en Camboya, pero no pudieron eludir las preguntas sobre Medio Oriente. Baker moderó su optimismo al recordar que la región tiene una larga historia de conflictos y que no sería fácil hallar una solución. Coincidió el presidente Bush en Washington, cuando declaró que las deliberacio-nes de Madrid serán "un comienzo importante" pero sólo eso, un co-

Por su parte, el canciller Pankin reafirmó la "solidaridad" de la URSS con la OLP y señaló que su conversación con el líder palestino Yasser Arafat había sido "amisto-sa". "Nosotros hemos hecho hincapié en que todos los problemas de Medio Oriente deben resolverse en forma pacífica, mediante un proce-so de discusión y en este sentido pienso que la valoración ya ha sido positiva, puesto que el hecho mismo de la Conferencia de Paz es ya de por

Shamir prometió no hacer concesiones territoriales

Ahora desplazó a Levy, a quien la derecha acusa de pronorteamericano

sí un éxito", agregó Pankin. En cuanto al diálogo que el 29 de octu-bre mantendrán en Madrid los presidentes George Bush y Mijail Gor-bachov, el canciller soviético confirmó que se hablaría del desarme nuclear y la ayuda económica que requiere la URSS.

Por su parte los países que nego-ciarán con Israel a partir del 30 de octubre tuvieron su propia cita pre-via en Damasco, a pedido de Siria y la OLP. El objetivo de la reunión, según el punto de vista de los convocantes, es un compromiso para que nadie acuerde la paz con Israel bilateralmente si no se resuelven todos los demás conflictos que tiene el Escinos. De esta forma, sirios y palestinos quieren evitar que se divida el

Además, Siria intenta persuadir a los otros negociadores árabes para que boicoteen las conversaciones multilaterales que deben comenzar su tarea en la tercera fase de la Conferencia. Este diálogo tendrá por objetivo alcanzar acuerdos sobre aprovechamiento de recursos hídricos, desarme y medio ambiente. Siria anunció que no participará si antes no se aviene Israel a devolver los teno se aviene israel a devolver los te-rritorios ocupados durante las gue-rras de 1967 y 1973. En cambio, Egipto, Jordania, Marruecos, Túnez y las seis monarquias del Golfo Pérsico ya aceptaron.

Levy: "Negociaremos desde una postura de fuerza"

Entrevistado antes de que Shamir lo desplazara, Levy opinó que cada parte hará lo posible para lograr un compromiso.

PAIS
de Madrid

(Por Victor Gygielman, desde Jerusalén) En esta
entrevista, concedida antes de que se conociera
que el premier Yitzhak Shamir había desplaza-

do de la Conferencia de Paz al canciller, David
Levy se presenta como un hombre de buena voluntad que quisiera encontrar un terreno de entendimiento con los vecinos árabes de Israel, pero no paz a cualquier precio. En todo caso, paz al precio de la seguridad de Israel. Su discurso y sus argumentos son desde luego los de un hombre del Likud, pero sin acento fanático. David Levy está en contra de un Estado palestino y contra la Organización para la Libera-ción de Palestina (OLP), y explica que la discusión con los palestinos se desarrollará en dos fases: de entrada, un régimen de autonomía para cinco años; a continuación, tras dos años de autonomía, comenza rán las conversaciones para establecer el estatuto final de estos territorios

Levy subraya que Israel es el primer país que ha propuesto a los palestinos de Gaza y Cisjordania "ser parte en una negociación sobre su futuro. Nadie lo ha hecho antes. Los turcos, los ingleses, los árabes (el rey Hussein), siempre se han opuesto cuando han tenido a esta población bajo su control" —dice—. "Está de moda acusar a Israel de todo.'

—¿Qué sucederá si los delegados palestinos en la Conferencia de Paz declaran que hablan en nombre de la OLP?

-Romperán una promesa dada y lo pondrán todo en cuestión.
-¿Abandonará Israel la conferencia?

— ¿Abandonara Israel la conferencia?

—No quiero entrar en lo que hará Israel. Israel siempre hace lo que debe en el momento oportuno. Si los palestinos se proclaman OLP es su responsabilidad y ellos asumirán las consecuencias.

—¿Está Israel dispuesto a congelar la colonización de los territorios

ocupados si los palestinos detienen la Intifada con el fin de crear un mejor clima para la Conferencia de Paz?

—Detener el repoblamiento judío significa reconocer de entrada que no tenemos derecho a esos territorios. Yo pertenezco a un partido que cree que Judea y Samaria (Cisjordania) pertenecen al pueblo de Israel. En la negociación reafirmaremos nuestro derecho sobre esos territorios. Sé que los jordanos dirán otras cosas. Entraremos en las conversaciones con el fin de encontrar una solución aceptable para las dos

Los árabes dan la impresión de estar dispuestos a cambiar paz por territorios. Israel asegura que toma la paz, pero no da los territorios.

—Dejemos hacer a los negociadores.

-Los sirios quieren recuperar el Golán, Israel quiere la paz. ¿Cree usted posible un compromiso?

usted posible un compromiso?

—No estoy dispuesto a discutir eso. Nos hemos puesto de acuerdo para mantener negociaciones sin condiciones previas, no puedo anticipar cuál será la posición de Israel. Si queremos encontrarnos alrededor de una mesa de negociación es porque esperamos que cada parte hará lo posible para que los delegados alcancen un compromiso.

¿Por qué han aceptado los árabes entablar negociaciones de paz con Israel's

—Los árabes han hecho números y han comprobado que a través de la guerra no pueden conseguir nada. Por otra parte, la carrera ar-mamentista los arruina y pone en peligro su futuro. Además, la Unión Soviética ya no es lo que era, por eso han concluido que la paz es la única via practicable. Israel corre riesgos participando en este proceso. Nuestro pueblo siempre ha soñado con la paz, pero también sabemos que en esta parte del mundo los débiles no tienen derecho a la paz (véase Líbano o Kuwait). Es normal que haya inquietud entre nosotros. Desde luego, nosotros no negociaremos la paz desde una postura de debilidad, sino de fuerza.

REACCIONES DEL MUNDO ARABE

tado hebreo con los otros países ve-

Con un gusto amargo en la boca

desde Damasco) Más que herramientas, bisagras y negocios, en la ferreteria de Abdel Jamil, en Damasco, hay gran incertidumbre. En la Escuela de Farmacia de Jerusalén oriental, la palestina Amal Jauni interrumpe sus estudios para poner la radio y enterarse de que todo está listo para la Conferencia en Madrid. Jaidar Abu Malek, un albañil de Beirut, levanta los ojos y en voz alta le pregunta a Alá cómo ha permitido que EE.UU. se salga con la suya. En Amman, un agente de viajes pide que no se publique su nombre. Al igual que en El Cairo, el gobierno ha iniciado una campaña contra los di-

Detrás de las optimistas declaraciones de lideres árabes que se sen-tarán a la mesa de negociaciones con los israelíes el próximo 30 de octu-bre en Madrid, hay un grueso sector que se siente defraudado. En Madrid, dicen árabes que contemplan con amargura los preparativos de la Conferencia de Paz, lo que va a haber es una farsa: los israelíes no ce-derán un milímetro de tierra, y los árabes terminarán pactando por se-parado con el Estado judío, como lo hizo Sadat en 1979. Las calles de las capitales árabes

se han convertido en un terreno fértil para los que condenan la Confelación árabe. Tres facciones palesti-nas radicales, incluido el movimiento fundamentalista Hamas, ya han formulado un llamamiento para boicotear la conferencia. En un panfleto distribuido el lunes en la franja de Gaza, el Frente Popular para la Li-beración de Palestina, de George Habash, y el Frente Democrático para la Liberación de Palestina, de Nayef Hawatmeh, declararon que los pales-tinos deberían ir a la huelga en protesta contra los "planes de liquida-ción de nuestra causa". Ambas organizaciones amenazaron a los miembros de la delegación palestina encabezada por Faisal Husseini, que acudirán a la Conferencia de Ma-

Incluso en sectores de la clase media jordana, ese tipo de sentimiento no está ausente. Un contable de Amman admitia hace pocos dias que por primera vez se siente identificado con la posición de los sectores radicales de la guerrilla palestina.

de la guerrina patestina.

Para ventaja, y muy relativa, de

Arafat, sin embargo, el FDLP, el

FPLP y el activo Frente Popular para la Liberación de Palestina
Comando General, la facción encabezada por Ahmed Jibril, están bain control de los sirios Damagos de jo control de los sirios. Damasco es uno de los principales propulsores de la cita de Madrid, aunque los edito-

tilan sospechas que, según fuentes diplomáticas en Damasco, son más bien "una válvula de escape" y es-

tán dirigidas a aplacar críticas Libia, Irak e Irán capitanean la lista de países abiertamente opuestos a la idea de hablar de paz con Israel. El coronel Muammar Kadafi, desusadamente cauteloso en su retórica, ha tenido la peregrina idea de convocar una vasta encuesta árabe para ver si los pueblos apoyan la de-cisión de sus gobiernoss de ir a la Con-

La más organizada expresión de repudio, sin embargo, viene de los persas de Irán, que patrocinan una conferencia de solidaridad con los palestinos con el propósito de dar voz a los más acérrimos críticos de Arafat y sus aliados del momento en visperas de la apertura de la reunión de Madrid. Irán ha ofrecido incluso "mandar soldados para luchar con-tra Israel", pero esto no es más que un gesto: Irán no sólo no está en condiciones de comprometerse demasiado con los asuntos de sus vecinos árabes sino que su política de moderación alcanzó un nivel más visi-ble esta semana con el anuncio de que Teherán ha aceptado retirar los 3000 guardianes de la revolución que desde 1982 estaban acantonados en

EE.UU. REANUDARIA RELACIONES CON VIETNAM

La paz en Camboya tiene firma

(Por Javier Valenzuela, desde París) Dos décadas de guerra en Camboya fueron oficialmente enterradas ayer en París con la firma de un acuerdo entre el régimen provietnamita de Phnom Penh y las fuerzas de oposición. El acuerdo tuvo padrinos de excepción: el presidente francés, François Mitterrand: el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar; el secretario de Estado norteamericano, James Baker; el ministro de Exteriores soviético, Boris Pankin, y sus homólogos chino y vietnamita. El segundo hecho histórico de la jornada fue el anuncio, realizado por Baker, de que Washington está dispuesto a considerar la reanudación de las relaciones diplomáticas con Vietnam, aliado camboyano.

El acuerdo implica el restablecimiento en el poder del príncipe NoUna conferencia internacional donde participaron 19 países fue el marco para la firma de un acuerdo que intenta terminar con 21 años de guerra civil en Camboya.

rodom Sihanuk, cuyo derrocamiento en 1970 por el general Lon Nol, apoyado por Estados Unidos, significó el comienzo de las guerras camboyanas. Las cuatro facciones que se disputan el poder en Camboya participarán en el Consejo Nacional Supremo presidido por Sihanuk. Llamado por su pueblo "el cachorro de león protegido por Buda" o "Monseñor Papa", Sihanuk, de 69 años, aporta al proceso de paz en Camboya su escepticismo y su extraordinaria capacidad para maniobrar, cambiar de bando, conciliar los extresmos, en una palabra, sobrevivir.

Este príncipe asiático nacido en la tradición despótica oriental pero impregnado de cultura francesa, dijo ayer que el lema de su carrera politica ha sido y es: "El arte de gobernar consiste en escoger entre inconvenientes".

El Consejo Nacional Supremo encarnará la soberanía de Camboya en una fase de transición que empezó ayer y que ha de culminar, a principios de 1993, con la celebración de elecciones libres y la creación de una asamblea constituyente. La ONU velará por el buen desarrollo de los comicios. La firma del acuerdo de París, afirmó ayer Baker, abre un período de "grandes esperanzas" en Camboya. No obstante, el secretario de Estado norteamericano aseguró en París que "nadie puede garantizar con plena seguridad que la paz se instalará de modo definitivo en ese país". El ministro chino de Exteriores, Quian Qichen, expresó por su parte, su convicción de que todas las facciones camboyanas, incluidos los Khmer Rojos apadrinados por Pekín, respetarán lo pactado. Según Quian, la "solución camboyana" puede servir de "ejemplo" para la

resolución de todos los conflictos re-

El pasado mayo, el actual gobierno de Phnom Penh (instalado en el
poder por la invasión vietnamita de
1979) y las tres facciones de la guerrilla antivietnamita (los Khmer Rojos, los nacionalistas del FNLPK y
los partidarios de Sihanuk) firmaron
un alto el fuego y aceptaron el plan
de paz elaborado en agosto de 1990
por los cinco miembros del Consejo
de Seguridad de la ONU.
El acuerdo firmado ayer en la ca-

El acuerdo firmado ayer en la capital francesa prevé que, en coordinación con el Consejo Nacional Supremo presidido por Sihanuk, la
ONU se hará cargo de la administración provisional del país- de sudeste
asiático durante el período transitorio que debe culminar con las elecciones. Las fuerzas armadas presentes en el país serán desmovilizadas en
un 70 por ciento del total de sus efectivos. El resto será acuartelado bajo
el control de la ONU.

Según informó el ministro francés de Exteriores, Roland Dumas, el único modo de garantizar la cooperación de China y de los Khmer Rojos en este proceso ha sido la completa omisión del recuerdo y de la condena del genocidio que estos últimos cometieron en Camboya entre 1075 y 1070.

1975 y 1979.
El próximo 14 de noviembre, el principe Sihanuk volverá a Phnom Penh tras 12 años de ausencia. En ese viaje, iniciado en Pekín, será acompañado por el actual primer ministro provietnamita, Hun Sen. Será el modo de simbolizar el acercamiento entre las facciones hasta ahora enfrentadas a muerte. Todos esos grupos apoyarán la futura candidatura de Sihanuk a la jefatura del Estado.

EL GRUPO DE LOS TRES CON EL LIDER CUBANO

Fidel y una cumbre misteriosa

po de los Tres (México, Venezuela y Colombia) en la isla mexica-na de Cozumel atrapó ayer la atención mundial al invitar sorpresivamente los presidentes Carlos Salinas Gortari, Carlos Andrés Pérez y César Gaviria a su par cubano Fidel Castro y al Premio Nobel Gabriel García Márquez, clásico intermediario entre esas partes, en medio de unánimes versiones sobre un acuer-do inminente para impulsar una campaña destinada a combatir en la ONU y la OEA contra el embargo comercial norteamericano a Cuba. a cambio de reformas democráticas en la isla. Al cierre de esta edición. sin embargo, y tras más de cinco ho-ras consumidas en sucesivos plenarios, sólo se conocían escuetas decla-raciones, según las cuales el G-3 ofre-ció a Castro sus "buenos oficios" ante EE.UU. para normalizar los vínculos y "tomó nota con vivo in-terés" de las explicaciones del mandatario cubano sobre el reciente congreso del Partido Comunista. La invitación del G-3 a Castro

causó sorpresa, pese a que en el cónclave de mandatarios iberoamericanos en julio pasado en Guadalajara los tres se habían reunido repetidas veces en encuentros bilaterales con su par cubano. Según las versiones que se manejaban hasta esta sema-na, el grupo no había considerado que el IV Congreso del PC cubano hubiese adoptado pasos suficientes como para respaldar una clara ofen-siva para acabar con el aislamiento de la isla en el contexto latinoame ricano. Sin embargo, ya a su arribo a Cozumel, el canciller colombiano Luis Fernando Jaramillo de tacó que a su juicio el IV Congreso no sólo había aprobado modificaciones importantes en el terreno económico —como la autorización a los inver-sionistas latinoamericanos a controlar el 100 por ciento de sus empresas en Cuba—, sino que había dado también "muestras de apertura po-lítica, aunque no van tan lejos como muchos aspiran o como muchos quisiéramos ver, como la elección di recta de los órganos legislativos". El IV Congreso no instauró un pluripartidismo sino que dio tan sólo pasos hacia la transformación de la asamblea en una Legislatura con entidad independiente, mediante la elección directa de sus miembros v la creación de comisiones de traba-jo permanentes. Dados los contactos



Castro, invitado por los presidentes de Venezuela, México y Colombia a Cozumel.

La llegada del cubano causó revuelo, ya que no había sido anunciada anticipadamente.

de Salinas de Gortari, Gaviria y Pérez con Castro en Guadalajara en julio pasado, podría pensarse que esas tímidas reformas adoptadas por el PC a comienzos de octubre eran tan sólo un anticipo acordado entre los cuatro mandatarios de cambios más profundos. La invitación sorpresiva de Castro a Cozumel alentó enòrmemente esas expectativas, y también contribuyó a la impresión de grandes eventos diplomáticos inmientes el reguero de declaraciones inusuales de los participantes. Ga

briel García Márquez, amigo personal de Castro desde 1959 y puente consuetudinario entre Fidel y los gobernantes latinoamericanos, dijo a su llegada: "Yo le diría a Fidel que no se vaya, que haga las reformas que Cuba necesita y que él sabe que necesita, y que sus amigos aquí están tratando de ayudar, porque es la única manera de encontrar uná salida pacífica para Cuba y toda América latina". Jaramillo afirmó que "estamos mediando para producir cambios fundamentales en la isla,

porque lo último que quisiéramos ver és un baño de sangre en Cuba, así fuera para volver al sistema demo-crático". Y Pérez dijo que habian invitado a Castro "para ofrecerle alternativas para que se incorpore plenamente a la vida de nuestra región". De ahí el asombro ante el seco comunicado final, que puede revelar tanto una falta de acuerdo en lo fundamental como tan sólo la existencia de acuerdos que sólo se conocerán plenamente en el futuro inmediato.

Durísimo ataque de la SIP a Collor

El presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Julio César Mesquifa, atacó violentamente al presidente brasileño Fernando Collor de Mello, al acusarlo de prácticas de "exhibicionismo" y "tentativas de hacer lavado cerebral mediante el marketing, que están transformando la actividad política de nuestros días en un circo deplorable, triste herencia de la teoría y práctica del doctor Joseph Goebbels".

El ataque se debió a la decisión de Collor de no comparecer ayer a la 47ª Asamblea General de la SIP. En un discurso ovacionado de pie por los delegados de órganos de prensa de las Américas, Mesquita dijo que, con su gesto, Collor "prefirió compartir la ciertamente incómoda posición histórica con el general presidente de un régimen autoritario (de Prasil), Ernesto Geisel'', quien no se presentó a la Asamblea General de la SIP en 1975. "La negativa del general Geisel era coherente con su posición política y con las circunstancias de aquel momento histórico'', dijo el presidente de la SIP, aclarando que en el año 1975 Geisel presidia uno de los regimenes "arbitrarios, promotores de la censura y responsables de las restricciones a la libertad de acción y pensamiento de los hombres'', combatidos por la SIP.

Collor de Mello se hizo representar en la Asamblea General de la SIP por su ministro de Educación, el físico José Goldemberg, quien admitió en su pronunciamiento la existencia de "un foso" en las relaciones prensa-gobierno en el país. El ataque de Mesquita —uno de los propietarios del diario brasileño O Estado de São Paulo — se suma a una serie de fricciones que vienen caracterizando el relacionamiento entre el gobierno de Collor de Mello —primer presidente elegido por voto popular en Brasil desde 1960 — y varios órganos de prensa en el país. En estos momentos, tramita en la Justicia una demanda formulada por las autoridades gubernamentales contra el diario Folha de São Paulo, que denunció que el gobierno concedió beneficios irregulares a agencias de publicidad que participaron en la campaña de Collor a la Presidencia. La actual ley de prensa de Brasil, heredada del régimen militar, prohibe referencias difamatorias del presidente de la República, aun cuando se trate de denuncias comprobadas.

Kohl liega a Brasil

Aunque ayer estuvo en la ciudad de Foz de Iguazú, el jefe de gobierno alemán, Helmut Kohl, no cruzará la frontera que separa esa ciudad de la Argentina. Su gira, en la que ya pasó (y protagonizó un violento episodio) por Chile, terminará en Brasil, donde permanecerá siete días. "Tenemos la firme intención de aumentar aún más nuestras relaciones y reforzar nuestras inversiones en Brasil", dijo ayer tras definir a ese país como "el más importante socio político y económico de Alemania" en América del Sur.

Khol llegó a Foz tras una breve visita a Chile que culminó con un violento episodio en el Parlamento, cuando el canciller alemán fue interrumpido por un grupo de parlamentarios pinochetistas que se retiraron del recingo indignados porque Kohl pidió reparaciones para las víctimas de las dictaduras y comparó el régimen de Pinochet con el que gobernó la República Democrática Alemana.

Además de interesarse por las inversiones alemanas en Brasil, Kohl dedicará especial atención al medio ambiente, porque quiere demostra "su interés por colaborar en la preservación de las selvas tropicales".



LOTICIERO

Chaco For Ever igualaron 2 a en un encuentro pendiente de la fecha del Campeonato Nacional B de fútbol. Banfield que fue superior en todo el desarro-llo del partido, desperdició dos

Boliviano. El arquero internacional boliviano Victor Aragón del The Strongest fue suspendido por un año por la Liga Profesional de Fútbol a instancias de su club "por reclamar el pago de un salario". Aragón declaró que no le pagan porque estuvo un mes en la se-lección ''y encima me castigan''.

Bielsa, Marcelo Bielsa, entrenador de Newell's Old Boys podría ser contratado por el club chileno Universidad Católica, aseguró ayer el diario *La Tercera* de Santiago.

Cordobeses. Se calcula en 50.000 personas el número de asistentes al clásico cordobés que jugarán Talleres y Belgragar a los 600 mil dólares.

Curro. Giuseppe Brizzi, ex presidente del club italiano de fútbol Bolonia, actualmente en segunda división, fue condena do por un tribunal de Bolonia a 1 año y 6 meses de reclusión en suspenso por falsa información en el balance económico del

Resto. Ayer se pusieron en venta las entradas para el parti-do que jugará la selección argentina contra el combinado Resto del Mundo. Las populares cuestan 50 mil australes v las plateas entre 250 mil y 400 mil

Uruguayos. Los futbolistas del club Peñarol, clasificado para las semifinales de la Supercopa, tras igualar 0 a 0 con Sancobraron un premio de 2300 dólares cada uno.

Brindisi. La directiva de la Unión Deportiva Las Palmas ratificó como entrenador a Mi-guel Angel Brindisi desestimando rumores de cambio origina-dos en la ubicación de su equipo (último) en el campeonato de la segunda división española.

Locomotora. Como preparación de su pelea del 13 de diciembre ante Terry Noris, por el título, Jorge "Locomo-tora" Castro combatirá hoy en París con el norteamericano Joe

Tenis. En Brighton, Steffi Graf pasó a la tercera ronda al superar a Andrea Strnadova por 6-2 y 6-3 y en Estocolmo, Ivan Lendl derrotó por 7-5 y 6-2 al australiano Tood Woodbridge y asó a la tercera ronda.

Violencia. Con la asistencia del presidente Carlos Menem se realizará el 31 de octubre el lanzamiento de una campaña contra la violencia en el deporte, encarada por las autoridades del Consejo Nacional del

River ganó por penales y sigue Supercopado Supero Operado De Ope

El miércoles 30 jugará la primera semifinal frente a Peñarol luego de superar por penales al Flamengo.

2(3) FLAMENGO: Gilmar; Charles, Gottar-do, Baiano y Piá; Marquinhos, Zé Ricar-do, Junior y Zinho; Paulo Nunes y Gaúcho. DT:

1 (4) RIVER: Comizzo; Basualdo, Rivarola, Claut y C. Enrique; Hernán Díaz, Zapasani y Lavallén; Medina Bello y Silvani.

Estadio: Macaraná (Río de Janeiro), Arbitro: Enrique Marin (Chile). Goles: 46m y 56m Gaúcho (F), 71m Toresani (R). Cambios: 45m Marcelinho por Marquinhos (F), 50m Borrelli por H. Díaz (R), 58m Ramón Díaz por Lavallén (R), 65 m Guidemar por Zé Ricardo (F). Expulsado: 80m Medina Bello (R). Resultado del partido de ida: River 1, Flamengo 0.

Aquel gol tempranero conseguido por Borrelli una semana atrás en el Monumental ponía los tantos claros desde el primer minuto. Flamengo tenía que ser agresivo sobre el área de River si deseaba verse con Peñarol en las semifinales (v para eso convocó al grueso de su torcida, abaratando las populares a dó-lar y medio), mientras que el cuadro de Passarella contaba con algo más de respiro. Por eso fue que el técni-co riverplatense decidió conservar a sus figuras (Ramón Díaz, el mismo Borrelli) en el banco y armó un equipo de ahogo, con Hernán Diaz, Za-pata y Toresani cubriendo la estratégica zona del medio, con La-vallén para el desenganche y allá arriba, sujetos a la iluminación personal, arrestos de Silvani y Medina

El empuje inicial de Flamengo, todo fervor, ideas nulas, duró los cinco minutos iniciales, los necesarios para que los volantes de River hicie ran pie. Si Flamengo tenía algo más la pelota, River la utilizaba con ma-yor propiedad. Hasta los 30 minutos, todas las llegadas al área rival, aunque tibias, contaron sólo para la banda roja. A los siete minutos, Silvani remató de media vuelta a las manos de Gilmar, ocho minutos más tarde, el arquero brasileño descolgó un centro producto de una arremetida corajuda del delantero de River y a los 26 minutos, Toresani sacó un remate de primera que se fue muy cerca. Las posibilidades de la clasificación, en ese momento, lejos de complicarse, se agrandaban.

Pero River se confió demasiado. sus volantes de contención retrocedieron en exceso y el conjunto bra-sileño, conducido incansablemente por el afán de Junior y la zurda de Zinho, fue alterando el desarrollo.

Flamengo tuvo una clarísima oportunidad a los 40, cuando Basualdo cortó lo que era un remate de Marquinhos al gol, y el árbitro Ma-

rín ignoró un minuto más tarde una mano clara de Claut en su área. River había perdido velocidad, Fla-mengo ya pensaba. Para el inicio del segundo período, River siguió igno-rando el vuelco del partido. Un minuto más tarde, comenzó a recibir los golpes. Una habilitación a Piá, por detrás de Basualdo, motivo ida del marcador brasileño hasta detrás de Basualdo, motivó la raya y el centro atrás. En el segundo palo la esperaba Gaúcho, que le ganó en el salto a Rivarola y clavó la pelota abajo, tan fuerte que dobló la mano de Comizzo. Passarella jugó su primera carta de reserva e hizo ingresar a Borrelli.

A los once, un pelotazo a espaldas de la zaga de River encontró a Gaúcho solo. El delantero le hizo un perfecto sombrero a Comizzo y Fla-

engo acarició la clasificación. Entró Ramón Díaz y empujó a Ri-



Medina Bello en el salto. Fue expulsado en el segundo tiempo

River perdió 2 a 1, pero se impuso a la hora de los penales

ver. Fabricó una hermosa jugada a los 25 y de su porfía surgió el rebote que Toresani tomó, un minuto más tarde, desde fuera del área, para descontar. Flamengo era más en la suma, pero ya era tiempo de penales. Y ahí River no perdonó. ConvirtieClaut, el tiro de Ramón Díaz dio en el palo; para Flamengo marcaron Zinho, Marcelinho y Gaúcho. La banda sigue sonando. Ahora River deberá jugar una de las semifinales

DERROTA EN PARAGUAY

Con Independiente no pasó naranja

OLIMPIA: Battaglia; Cáceres, Ramirez, Delgado, Suárez; Balbuena, n, Jara, Guirland; Sanabria, Gabriel González, DT.: Aníbal Ruiz,

INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Monzón, Ríos, Altamirano; Villarreal, Desio, Ruidíaz, Garnero; Ubaldi, Ibáñez. DT: Ricardo Bochini-Carlos Fren.

Cancha: Defensores del Chaco. Arbitro: Rena-to Marsiglia, de Brasil. Goles: 48m y 78m Sa-nabria (O). Cambios: Romero por Jara (O), Artime por Garnero (I), Grondona por Ruidiaz (I), Campos por Sanabria (O).

contara como medio gol, en el primer cuarto de hora el equipo paraguayo debia ir ganando por 2 o 3 a 0. En el arranque del partido, Olimpia llegaba con facilidad por cualquiera de los laterales desde donde buscaba el centro para la cabeza de Sanabria y también encontraba espacios suficientes para ensayar el remate de media distancia. Dos o tres espectaculares voladas de Islas y las llegadas a tiempo de Monzón para cubrir el último remate, le permitian al equipo argentino sostener el cero que tenía gustito a hazaña. Recién a los 15 minutos el equipo visitante Olimpia y cinco minutos después Battaglia debió justificar con una salida rápida su presencia en la cancha. Olimpia manejó el partido en casi todo el desarrollo del primer tiempo simplemente porque salia con prolijidad en el medio y aprovechaba la imprecisión de su rival en el toque. Sin embargo, una de las llegadas

más claras del primer tiempo fue pa-ra el cuadro de Bochini, cuando el movedizo Ubaldi aprovechó una in-decisión defensiva de los locales, se fue en diagonal hacia el arco y metió el derechazo cruzado que hizo salir la pelota a pocos centímetros del segundo palo.

En el comienzo del segundo tiempo y cuando parecía que los visitantes podían llegar a tomarle la mano al partido, Olimpia se puso en ventaja en su primer avance a fondo. Guirland arrancó por la derecha llevándose a la rastra a Craviotto y recurrió a la fórmula conocida: el cen-tro para la cabeza de Sanabria, quien, esta vez, llegó de frente con tiempo para calcular que podía darle con el parietal izquierdo. Islas voló como siempre, pero esta vez no hubo milagro. I a 0, el resultado que mejor le quedaba al partido. Independiente salió a jugarse, pro-

contraataque hasta que Sanabria, cuando faltaban sólo 12 minutos cla-vó el segundo gol con un derechazo frentar a Cruzeiro en una de las se-

¿Qué te ocurre Menotti?

Menotti, calificó ayer a Carlos Salvador Bilardo como "cobarde y men tiroso", saliendo al cruce de las declaraciones de Bilardo, quien lo había acusado de vivir "diez años a costillas mías".
"Bilardo miente, como ha menti-

do toda su vida y actúa cobardemente porque no habla de frente'', dijo Menotti, quien agregó que su compa-triota "no es técnico de fútbol y si ganó el Mundial de 1986 fue con el 10 (en obvia referencia a Diego Armando Maradona) en la espalda"

Al referirse a las manifestaciones de Bilardo acerca de que "Menotti quebró a varios equipos de fútbol que dirigió", el actual entrenador de

liciten referencias a los clubes "y así se sabrá quién miente"

"La actitud de Bilardo no me molesta, pero es irrespetuoso hacer es-te tipo de peleas ante los medios de comunicación", señaló Menotti y agregó que "eso queda bien para Elizabeth Taylor y Sofia Loren, no para entrenadores de fútbol''.

De su colega Carlos Bilardo, ex entrenador de la selección argentina en los últimos dos mundiales, Me-notti dijo que "con él no iría ni a la esquina" y que "jamás le ofrecerán la dirección técnica del Real Madrid o del Nápoli porque él está para dirigir al equipo de la NASA o a ños de Japón y de Costa Rica'

dujo alguna jugada de peligro como para ilusionarse con el empate, pero Olimpia seguia llegando mejor de cruzado. Ahora Olimpia deberá enmifinales de la Supercopa

PEMEBA

CIRCULO MÉDICO DE VICENTE LOPEZ

- "Manteniendo la calidad de siempre"
- Atención Médica Integral.
- Libre elección del profesional o Centro de Atención.
- Cohertura 100%.
- Fácil Ingreso.

- "Incorporando nuevos beneficios"
- Más Sanatorios y Centros de Atención.
- · Cobertura de prácticas médicas y bioquímicas no
- Asistencia internacional al Viajero.
- Nuevos planes ofreciendo más alternativas brindando la mejor atención a un precio razonable.

INFORMES: D. F. Sarmiento 1755 Florida - (1602) Tel. 797-9614/ 5/ 8

Nuevas Oficinas: luramento 2522 Belgrano

CON ESTABILIDAD

EL ESFUERZO VALE LA PENA

Hace seis meses dijimos: La Economía Argentina va a dar trabajo. Hoy 550.000 personas consiguieron empleo.

Especular ya no le sirve a nadie. Hoy los únicos caminos para salir adelante son la inversión y el trabajo. Como en cualquier país del mundo.

La estabilidad lograda a partir de reglas de juego claras, están poniendo a la Argentina en condiciones de competir.

Desde el inicio del Plan de Convertibilidad, la producción industrial aumentó un 24,9% y el consumo de energía del sector dio un salto del 32,2%. Al mismo tiempo, la demanda laboral industrial registró un impulso del 173,6%.

Cuando el trabajo empieza a recuperar su valor: el esfuerzo vale la pena.

DEMANDA LABORAL - INDUSTRIAL

(BASE ABRIL - SEPTIEMBRE 1989-100)

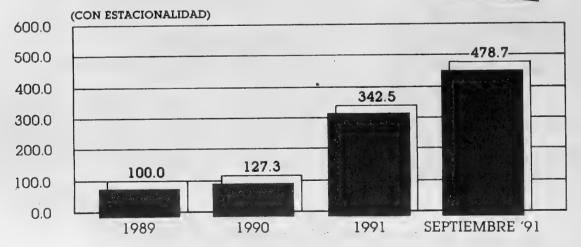
CON LAS NUEVAS REGLAS DE JUEGO

PONGASE

PONGASE

LOS GUANTES

La pelea es por Augentina Poner en pie un siste nue poductivo que ha reclutión misto sobres es fatectos del mundo del poner es establemente ampenir cado vez establemente antenen con la apecula del mundo el con las nuevas regos del mundo el con la mundo el con





POSDATA

Infantil. El 12 de noviembre a las 10 en el Aula Magna del Hospital General de Niños Ricardo Gutiérrez de la Capital Federal se presentará el libro Clínica en psiquiatría infantil del doctor Alfredo García, quien en vida fue médico especialista en psiquiatria infanto-juvenil.

Vocacional. Psycon (Centro de Orientación Vocacional) ofrece asesoramiento telefónico y gratuito sobre cursos, carreras, talleres, instituciones de enseñanza, profesores particulares para todo el mundo. Llamar de 14 a 18 al 432-4462.

SIDA. Los días 25 y 26 de octubre se llevará a cabo el 6° Seminario Taller (Intensivo) Práctica de la Psicología Comunitaria v Clínica frente a las epidemias del SIDA, auspiciado por el Programa Nacional de SIDA por la UBA. Inscripción en Hipólito Yrigoyen 3242, piso

Taller de tango para pataduras. aprendices de malevos y musetas

Coordinan los bailarines Pocho Pizarro-Stella Barba y la Lic. en Psicología Elena Fryc

Información e inscripción en el 855-3478 - Serrano 1613



Escuela de Psicología Social del Norte Directors: Marie Amelia Abbet Vicedirectors: Carmen Rovins

cida por la 1º Escuela Privad Psicología Social fundada por "Dr. E. PACHON REVIERE"

INSCRIPCION CICLO 1992 Malaver 1883 (1636) OLIVOS Tel. 797-8193 (18 a 21 hs.)

DESPIDOS MASIVOS DE 4 MIERTE P

A través de un caso iurisprudencial paradigmático, se analizan las vicisitudes de todos aquellos que ante la crisis laboral y la inestabilidad deben renunciar a sus derechos para conservar su trabajo.

(Por Moisés Meik y Gabriela Meik*) Desde San Nicolás, el periodista Rubén Furman hace poco tiempo describía, bajo el título "Lo que mata es el estrés", una de las graves secuelas que "ha ido ga-nando la vida cotidiana", en esa localidad bonaerense, a raíz de los despidos masivos de trabajadores en SOMISA. La referencia nos reenvía a una de las patologías que recién en los últimos tiempos ha sido abordada resueltamente como posible enfermedad del trabajo, pero que desde el enfoque psicológico tal relación de "concausalidad adecuada" dista mucho de ser novedosa.

Recientemente la jurisprudencia nos brindó un ejemplo, que nos pa-

rece paradigmático, sobre el tema del estrés laboral. Se trataba del caso de un empleado de una empresa de la industria automotriz a quien, en medio de un clima laboral tensio-nado por despidos masivos de sus compañeros de trabajo, la emplea-dora lo instó y él tuvo que aceptar una rebaja de su categoria profesio-nal, en desmedro de sus derechos adquiridos

El juez Oscar Zas tuvo por acreditados en la causa, entre otros, los siguientes hechos: Que hubo una reorganización del personal en la em-presa que abarcaba, entre otras medidas, despidos generalizados; que tal reestructuración generó inseguridad y angustia en los trabajadores

comprendido en la misma; que en ese marco la empleadora le ofreció al ac tor del juicio la siguiente opción: o aceptar el cambio de su anterior categoria, de mensualizado y con personal a cargo, a la calidad de trabajador jornalizado o —en caso con-trario— el despido; que el actor "optó" (sic) por el cambio impuesto; que sufrió una crisis cardíaca, la cual motivó una operación en la que le colocaron un marcapasos; que las secuelas cardiológicas constatadas fue-ron precedidas en el iter causal por el estrés emocional, como factor a te-ner en cuenta. La intensidad y forma de reaccionar frente a una situación estresante —acotaba el magis-trado— depende de la personalidad de cada individuo. El estrés no es privativo en el mundo actual de un re-ducido grupo o tareas laborales. Si el estrés no es ajeno a la enfermedad orgánica, como tal, cabe la posibilidad de reclamar el beneficio indem-nizatorio (por accidente de trabajo), no solamente en este caso, sino en to-dos los casos de enfermedad orgánica ocurridos en ocasión del desem-peño de cualquier tarea en la que se invoque, por múltiples motivos, ura situación estresante. La simple correlación: trabajo-estrés-enfermedad orgánica adquiere per se una jerarquía concausal, válida a los efectos legales.

La sentencia concluía: En ese marco, dado que en el ámbito de la ley de accidentes de trabajo rige el prin-cipio de la indiferencia de la concausa, cabe atribuir responsabilidad al empleador por el daño sufrido por el trabajador, concausado por el es-trés derivado de una situación labo-ral objetiva: la "aceptación de una rebaja de categoría como única alternativa al despido, en un clima de incertidumbre caracterizado por numerosos despidos, con su lógica dosis de tensión y angustia ante la po-sibilidad de la pérdida del empleo".

La Cámara Nacional de Trabajo -Sala IV- confirmó el fallo que hemos referenciado, aportando nuevas reflexiones. Así, el camarista Moroni sostuvo: "... si hubo despido de personal parece lógico que la incertidumbre cobrase particularísima relevancia al ser más que una posibilidad. Una vez sorteada esta conflictiva situación, el reclamante agregaba— se vio expuesto a otra y fue el cambio de tareas, una genuina rebaja de categoria. Estas inesperadas anomalias en la vinculación, luego de 20 años de relación, llevan al trabajador a considerarse con una cierta estabilidad y con derecho a mantenerse en el status sociocultural que se venía desempeñando, que luego desbarató su plan de vida de ma-nera tan drástica. Su aparición, en alguna medida, es vinculable al estrés de la situación vivida..."

El contenido temático del caso es

obviamente rico e impulsa reflexio-nes en distintas proyecciones de análisis interdisciplinario. Transitamos una época en que se invocan supuestas razones para impulsar una refor-ma regresiva de la protección en materia de infortunios del trabajo. En-tre esas "razones" se suele aludir a la existencia de una suerte de "industria" de juicios por accidentes de tra-bajo. Viene bien, pues, el caso ana-lizado, como también resulta oportuna la crónica que hizo el periodis-ta de Página/12 a la que nos referimos al comienzo. Frente a quienes basados en una estrategia que se apoya en ciertos comunicadores televisivos que emiten juicios superficia-

PASTILLAS PARA DORMIR

A propósito de un asesin

nica policial del sábado 5 de oc-tubre destila sangre: "Mujer norteamericana mató a su madre de 8 ba-Los psiquiatras de la Corte dijeron después de examinarla que había actuado en forma involuntaria, intoxicada por unas pastillas para dormir. En primer lugar, fue el gobierno británico quien prohibió la venta del medicamento. En la Argen-tina, el ministro Avelino Porto firmó una resolución idéntica. Los la-boratorios arremeten: "Doctor, aquí tiene un nuevo hipnótico, sin esos efectos adversos tan indeseables..."

Aunque no conocemos en la Argentina estadísticas exactas de consumo de pildoras para dormir (y "tranquilizantes"), se sabe que la cifra es altísima. Detrás de la cortina de humo de las prohibiciones oficiay las seductoras ofertas de los laboratorios, algunas preguntas piden

ser formuladas. ¿Qué le pasaba a esa paciente que no podía dormir? Freud descubrió que el soñar es el guardián del dormir: ¿qué sucede entonces con estos pacientes que no duermen, que no sueñan? ¿Cómo dar cuenta de ese conflicto que, en este caso, se expresa en la imposibilidad de dormir y que en otros aparece también bajo la for-ma de otro síntoma, si toda la "culpa" de la tragedia se adjudica a la droga maldita de turno?

La denuncia que ocupó las prime-as planas de los diarios del Primer Mundo podría ser un hecho cotidia-no también en nuestros países. Es importante reflexionar sobre estas cuestiones para "no tragarnos el sade "terminar con el insomnio" u otro "abolir el delirio" por su solo empleo. Y creer, además, que esto pase sin consecuencias.

Sabemos que muchas veces medi-camos en reemplazo del conjunto de posibilidades terapéuticas que nues-tra salud pública —en vías de extin-ción— debe proporcionar a los profesionales que enfrentamos estas si-tuaciones. No perdamos de vista, en todo caso, que la medicación efecti-va es aquella que se utiliza para abrir el campo a la palabra, la del sujeto que la enuncia y la del analista que "porta"

El difícil arte del salvataje

(Por Alicia Fritz de Calasanti*)
"Había terminado Dios su obra Creadora. Había repartido con justicia estrellas, mares, tierras, ani-males, plantas y minerales por do-quier. Alguien, observando el orden de la repartija, notó que había sido demasiado generoso con un país remoto: le había dado tierra fértil, montañas entrañablemente ricas, montanas entranablemente ricas, rios caudalosos, mares inextinguibles, hielos eternos y un sol amigo. San Pedro, picado por la curiosidad, preguntó: '¿Por qué, Dios mío, haber sido tan generoso con un solo país, en vez de distribuir mejor la riqueza?' El Altísimo contestó: 'No te preocupes. Ya vas a ver la clase de gente que le voy a dar'." (Cuento anónimo argentino.).

Ya somos unos cuantos miles los que nos estamos preguntando desde hace varios años por qué nos queda-mos en el país. Desde hace varios años (en realidad, desde que me acuerdo), he ido escuchando a la gente decir que "tiempos eran los de antes, cuando uno podía comer con

diez de queso y diez de pan". Sea o no cierto, lo real es que po-

INSTITUTO LUZ

Una Nueva Propuesta Iniciación de cursos de:

Terapia chakrica - Cursos para Terapiatas Gestálticos - Tai-Chi-Chuan y Yoga para Embarazadas - Relajación profunda para El Stress y la Angustia - Flores de Bach -Departamento de Orientación para Padres.

o Psicológico de Ciencias Alternativa

PRIMERA ESCUELA PRIVADA **PSICOLOGIA SOCIAL** Fundada por el Dr. Enrique Pichon - Rivière Directora: Ana P. de Quiroga **PSICOLOGIA SOCIAL**

✓ Por qué estudiarla ?

Porque es un saber necesitado en la sociedad actual.

Aporta conocimientos sobre las personas, sus formas de comunicación, 🚊 sus relaciones cotidianas

La Psicología Social investiga la experiencia de los sujetos en los grupos, las instituciones y la organización social.

✓ **Donde estudiarla ?** En la escuela que fundó Pichon-Rivière en 1967. Gestando una línea de pensamiento que hoy se expande por el país y trasciende sus fronteras.

/ Con Quienes ?

Con especialistas en Psicología Social que fueron sus discipulos y son continuadores de su teoría y su hacer.

Cómo ?

En una unidad de teoría y practica, con trabajo grupal y diversas tareas de indagación acción en ámbitos institucionales y comunitarios.

INSCRIPCION 1st ANO al 30 de Octubre de 1991 - 10 a 13 y 15 a 19 4 de Noviembre 997 - Cap. Fed. Tel. 93-1907

sión de creatividad como la que está apareciendo entre nosotros en los úl-timos tiempos. Comerciantes, escolares, desocupados, profesionales y ladrones se las vienen ingeniando desde hace rato para sobrevivir en una sociedad que parece ir encontrando -- a la fuerza-- su orden ineludible: el trabajo.

veces he visto semejante explo-

Y día a día veo cómo cada uno de ellos, de nosotros, vamos afinando nuestro propio instrumento a través de la conciencia ineludible de que cada uno debe ir tocando cada vez mejor su propia música, o si no, condenarse a la extinción sin haber experimen-tado siquiera una vez la dicha de sentir que uno tiene brillo propio.

Mi teoría es que los que nos quedemos —la mayoría no siempre si-lenciosa— iremos mejorando nuestra puntería cada vez más. Por el único hecho de la alegría de sentir que

uno la pega de vez en cuando. Nuestra tierra seguirá fértil a pesar de la explotación irracional. Nuestros hijos seguirán siendo lindos y buenos, como en todo el mundo. Seguiremos —tal vez— haciendo ga-la de esa tolerancia étnica que nos ha dado merecida fama en todo el mundo.

Nuestro cuero, nuestra carne, nuestro cereal, nuestros minerales, nuestros frutos, seguirán siendo co-diciados en todo el planeta por largo tiempo. Y los que nos quedemos, seguiremos preguntándonos cómo hacer para justificar adecuadamente semejante desperdicio de materia prima. Incluyendo la humana.

TRABAJADORES

científico para impulsar la sanción de leyes desactivadoras de la tutela laboral, la difusión de pronunciamientos de esa indole es útil para demistificar esa campaña, que opera -como dicen ciertos autores españoles, con colorido lenguaje— como forma de aprovechamiento o "chantaje" de la crisis; es la "ganga" de la crisis, instrumentada por factores de presión exorbitantes

Frente a esa acción, hay que oponer el esfuerzo científico serio y res-ponsable, con aportes interdisciplina-rios, que nos muestran que "la única verdad es la realidad", y ésta es

obviamente compleja. Otra enseñanza del fallo: hay que comprender que la "inestabilidad"

en el empleo genera "inestabilidad" en las condiciones de trabajo, porque quien tiene una inserción frágil o precaria en el trabajo está condicionado a resignar otros derechos, durante el desarrollo de la endeble relación, por temor a ser despedido, si se resiste a "renunciar" a derechos o condiciones laborales adquiridas. Piénsenlo nuestros legisladores, que aún tienen en sus manos la sanción de la llamada ley de empleo, en uno de cuyos capítulos más polémicos se encuentra la legitimación de contra-tos promocionados que han de precarizar, más aún, la estabilidad en el

* Profesor universitario de Derecho del Trabajo —UBA— y licenciada en Psico-logía, respectivamente.



a las 9 en Villanueva 1324. Capital, la Universidad de Belgrano realizará las Jornadas Universitarias sobre Eficacia en Psicoterania. En dos mesas redondas debatirán representantes de los psicoanalistas, los sistémicos, las psicoterapias breves, el eclecticismo, la terapia cognitiva, el humanismo y el ensue-ño dirigido despierto. Informes en el 772-4014/8.

Aprendizaje. PSIES, aprendizaje a través de la interdisciplina para una nueva práctica psicopedagógica en la institución escolar, abrió la incripción gratuita para los talleres y jornadas de supervisión. Informes en 983-9720 y 903-3377.

Conferencia. Cosmovisión adicta: consecuencias sobre la juventud, la familia y la esperanza, por la doctora Susana Duptir el 30 de octubre a las 21 en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Francisco Acuña de Figueroa 730, Capital. Entrada libre v gratuita.

CONSULTORIOS POR HORA

- Para Psicoterapias
 Individuales o Grupos Muy accesible
 Optima Ubicación: Avda.
- Corrientes y Medrano 862-7063 / 962-9561

PSICOTERAPIA CORPORAL

INTEGRACION MENTE CUERPO SESIONES INTENSIVAS: 2 HORAS HONORARIOS: A 200.000.- por hora DR. JORGE SEIGAL O'HIGGINS 1665 1º C

783-2204 790-4677

FLORES DE BACH

Patricia Macagno médica 804-6531



LUNES 28 DE OCTUBRE de 19.30 a 22 hs. Inf.: 795-0367

E SEPA

SERVICIO DE ATENCION PSICOTERAPEUTICA

Frente a momentos de crisis se pueden econtrar nuevos rumbo
—Grupos de reflexión—

Solicitar entrevista el 826-9324/9800/9173 854-1404



ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO 7mas, JORNADAS ANUALES

ACERCA DEL AMOR Y EL ODIO EN LAS CONFIGURACIONES VINCULARES 25 y 26 de Octubre

Inf. e Insc. Arevalo 1840 - 771-0247 772-7439 774-6465

POF A. MARTINEZ KINESIOLOGA Y EUTONISTA

SEMINARIOS !

Sáb.: 2 - 9 y 16 Noviembre Kines. - Psicol. - Prof. Educ. Física **# 632-3851/0620**

Centro de Atención Psicológica

NIÑOS, ADULTOS, FAMILIA Y PARFIA

* GRUPOS DE REFLEXION INFORMACION ACERCA DE DIFERENTES ENFOQUES TERAPEUTICOS Informes: 821-6645 de 13.30 a 8.30

EL BANCADERO Un lugar para compartir PSICOTERAPIA GRUPAL

Aranceles Populares A 46 mil amilias-Parejas-Sexología-3ºEdad GASCON 265 - Te. 982-7585

psiqviatria dinámica



- investigación
 - Internación · Hospital de Día
 - · Consultarios Externos
 - · Internación Domiciliaria

Comunidad Terapeutica

CENTRO PSIQUIATRICO MODELO DEL SOL CHACABUCO 770 RAMOS MEJRA CP 1704 TEL 654-6989



EN VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS.

Centro Psicoasistencial SIARC

Tratamiento psiquiátrico sicoterapia indiv. y grupal HOSPITAL DE DIA

Pacientes graves Abordaje multidisciplinario honorarios instituciona • OBRAS SOCIALES ionales

Perú 857 3º 361-2152/5818



CENTRO DE ESTUDIOS EN PSICOTERAPIAS

XIV JORNADA ANUAL - 1991

"Trastomos psicosomáticos: Diversidad en la Clínica y en la Técnica" Sábado 26 de octubre, 9 a 17 hs. Teatros de San Telmo • Cochabamba 366

Panelistas: Marité Cena, Mauricio Chevnik, Ana Maria Dilonardo, Humberto Gobbi, Afiredo Painceira, Elsa Wolfberg, Jorge Falcón. Coordinador: Héctor Fibrini

ABIERTA LA INSCRIPCION Av. Cabildo 592 • Lu a Vi 10 a 21 hs. • tel.: 774-2570

CENTRO "SIGMUND FREUD"

de estudios psicoanalíticos Asistencia - Docencia - Investigación DIRECTORES: Dr. Abraham Apter - Dr. Leonardo Goijman

ESCUELA DE PSICOANALISIS (17º Promoción)

Para Cap. Fed. y Conurbano.
 19 L. a V. de 13 a 16 hs. 20) Sab. de 9 a 11 hs.
 Plan curricular de 4 años.
 Estudio elstémico de la obra de S. Fraud.
 Práctica clírica supervisada.
 Ablerta la Inscripción.

Bulnes 1937 6º A L. a v. 13 a 17 hs

Inf. e Insc.

Decimos... Abrimos...

la inscripción en Noviembre

Escuela de Psicoanálisis 🎩

855-9981



Asociación Argentina de Psicología de la Niñez y Adolescencia

SEMINARIO TEMAS JE ADOLESCENCIA

-10-91, 11.30 horas PSICOSIS EN LA ADOLESCENCIA Dr. Miguel Spivacow

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA GURRUCHAGA 1168 - Capital Federal (att. Av. Córdoba 4800) - Tel.: 772-9865

Para Licenciados en Psicología y/o estudiantes avanzados en la carrera

teresados en realizar su FORMACION PRACTICA en Psicoanálisis En el CMP pueden hacer:

Prácticas de entrevistas con administración y evaluación de test. Elaboración de informe psicológico.

CENTRO METROPOLITANO

NVESTIGACION Y DOCENCIA

e PSICOLOGIA

Conducción de tratamientos. (para graduados).



ENTREVISTAS

-CUPOS LIMITADOS-

982-4915



Microcirugía para el David

Una intervención de microci-rugía restauradora —realizada pocos minutos antes de la apertura al público de la Galería de la Academia— restituyó al Da-vid de Miguel Angel la falange del dedo de pie arrancado el pasado 14 de setiembre a golpes de martillo por un vándalo. Los expertos especializados del Taller de Piedras Duras de Florencia llegaron al museo a las siete y media de la mañana y monta-ron un pequeño andamiaje al-rededor del pie del David: en 11 minutos el restaurador Rober to Nesti recolocó en su lugar la falange rota. La pieza desprendida por los martillazos enérgicos del alucinado Piero Cannata había sido reconstruida precedentemente, uniendo con pegamento los cuatro fragmentos en que estaba dividido. Después de fijar el dedo en la obra, Nesti "entablilló" el pie con una pie-za de madera, que será retirada mañana cuando el pegamento haya adherido a la perfección.

Marcha por Rushdie

Un comité de defensa del es-critor angloindio Salman Rushdie organizará una serie de actos en su apoyo el próximo 11 de noviembre, cuando se cumplan mil días de su condena a muer-te por el ya difunto Jomeini.

Empezó aver en el Teatro Coliseo el encuentro internacional sobre ciencia y cultura "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad", con la presencia estelar del Premio Nobel de Química 1987 Ilva Prigogine. A sala llena expuso sobre "Las paradojas del tiempo" sin repetir y sin soplar. Junto a Einstein y Stephen Hawking, también Borges fue citado.

NUEVOS PARADIGMAS

EL TIEMPO, GRA

mio Nobel de Química. Un pope de la sociología francesa. Un psiquiatra de pasado antifreudiano. Terapeutas sistémicos, expertos varapetitas sistemicos, experitos va-rios en cibernética y comunicación . ¿Qué los une, si algo los une, como para que todos coincidan desde ayer en Buenos Aires en un mismo en-

El encuentro interdisciplinario internacional sobre "Nuevos paradig-mas, cultura y subjetividad" no só-

lo tiene la particularidad de volver a reunir a los pesos pesado de la psicologia sistémica, sino también a especialistas varios, científicos y cientistas sociales que si en algo coinci-den es en haber llevado adelante de algún modo el emblema del encuentro: repensar las ciencias siempre baio el cielo protector de lo transdisciplinario.

Precisamente fue el carácter inter disciplinario y dialógico del encuentro —exposiciones plenarias seguidas de diálogo— lo que destacó en la apertura la doctora Dora Schnitman de la Fundación Interfás, difusora de los enfoques sistémicos (tradicionalmente emparentados con el psicoa-nálisis en el país) y a la sazón titular de la institución organizadora.

Así las cosas, confluirán durante cuatro días y en un mismo foro de discusión un físico que elaboró sus teorías a partir de la termodinámi-ca, como es el caso del premio Nobel Ilya Prigogine, un sociólogo que reflexiona sobre la subjetividad y a la vez teoriza sobre la unidad euro-pea, como el francés Edgar Morin —en su segunda visita al país— o el también visitante por segunda vez al país, el psiquiatra Félix Guattari, legendario compañero de ruta de Gilles Deleuze.

Ayer, en el primer dia del encuen-tro, el Nobel de Química 1987, na-cido en Rusia el mismísimo año de la revolución bolchevique pero residente en Bélgica desde 1929, logró convocar los fervores de un numeroso auditorio de terapeutas locales y extranjeros, pero también de profesionales de las nunca bien ponde-radas ciencias duras, que llenaron las instalaciones del teatro para escuchar su ponencia sobre "La paradoja del

su ponencia sobre La paradoja dei tiempo". "El tiempo es nuestra dimensión existencial fundamental", consideró al comienzo de su exposición. "La incorporación del tiempo dentro del

ca el origen de la ciencia moderna Sin embargo, en este esquema el om emoargo, en este esquema el tiempo aparece de modo restringido ya que no se hace distinción entre pasado y futuro." De allí en más basó lo suyo en explicar el concepto de "la flecha del tiempo", o sea la ruptura de la simetría entre pasado y futuro, tan cara a la concepción meturo, tan cara a la concepción me-canicista de la física newtoniana. "¿Cómo puede esta flecha del tiempo emerger desde el no tiempo? ¿Es el tiempo, tal como lo percibimos, una ilusión?", fueron los planteos que dejó emerger Prigogine en su po-

Si bien ayer el Nobel de Química hizo su primera "rentrée" en públi-co, a decir verdad se encontraba en el país desde el fin de semana, pero no en Buenos Aires. Llevado por su pasión por la arqueología estuvo en Tucumán, donde se dio el gusto de visitar excavaciones y rastrear algu-nas piezas para su colección de arte precolombino que, dicen los que la vieron, no es nada despreciable. También visitó junto al arqueólogo Al-berto Rex González una sala del Museo de Bellas Artes abierta al públi-co, con valiosas piezas precolombinas. También confesó ayer sentirse realmente apenado al no poder, comunicarse con el público español, cuando justamente tanto lo apasiona la cultura americana.

Si algo quedó en claro es que para Prigogine los nuevos paradigmas en ciencia parten de los avances en biología evolutiva y termodinámica —Darwin, siglo XIX—, quizás el úni-co aspecto que en el diálogo posterior con sus comentadores llegó a ge-nerar un atisbo de polémica. No faltaron en su ponencia tampoco refe-rentes de la talla de Albert Einstein

—con un esclarecimiento sobre el verdadero sentido de su noción del "tiempo como ilusión" — ni uno que otro dardo hacia Stephen Hawking

Quién es quién

gar Morin y Félix Guattari, el encuentro de Nuevos Paradigmas trajo hasta estas costas a un apreciable número de especialistas del campo del pensamiento sistémico y cons-tructivista para aportar sus investigaciones en algunos campos especí-ficos en los que vienen desarrollando sus actividades.

Ernst von Glasersfeld: profesor del Scientific Reasoning Research Institute de la Universidad de Mas-

"El conflicto de roles

en la mujer que trabaja"

SEMINARIO DE INVESTIGACION CON GRUPOS DE REFLEXION PARA HOMBRES Y MUJERES

Coordinado por: Lic. Cristina Nudel Lic. Silvia Azpillaga

Tel.: 544-8303 772-5005 46-6966

DIRIGIDO A PROFESIONALES Y NO PROFESIONALES

cado a revisar las nociones tradicionales de conocimiento desde una perspectiva constructivista radical.

Mony Elkaim. Presidente de la Asociación Europea de Terapia Familiar, editor de revistas especializadas, se aplicó últimamente a reflexionar sobre la importancia de la estructura de los sentimientos en el contexto de la terapia familiar sistémica.

W. Barnett Pearce: Investigador en el terreno de los modelos comunicacionales y análisis de discurso, director del Departamento de Comunicación de la Universidad de Loyo-la, Estados Unidos.

Sara Cobb: Además de terapeuta sistémica, es doctora en Comunica-ción en las universidades de Nueva York y Connecticut.

José Jiménez: Doctor en filosofía y director del Instituto de Estética y teoría de las artes de Madrid, es además profesor de estética en la Uni-versidad Autónoma de Madrid.En el "vínculos de pertenencia en el mun-do de hoy". Familia, país, Nación.

Los autores del suceso editorial del año, La carpa de Alí-Babá

AHORA, en una nueva propuesta

LA TRAICION DE **ALI-BABA**

- Sistema de poder menemista
 Situación internacional
 Actualización doctrinaria
 —de Cooke a Sofovich—
 La corrupción

PIDALO EN SU LIBRERIA

1, 11 15 116 ,540 12 1

OAL 35-1652





Tiros en casa de Mickey Rourke

"El romance de la actriz Carre Otis y Mickey Rourke ha resultado más que un fuego de artificio, ha ha-bido incluso una bala", publicó el diario neoyorqui-no Daily News. La reflexión viene a cuento del acci-dente que sufriera la protagonista del film Orquidea Salvaje cuando visitaba a su amigo y coprotagonista de aquel film, en el rodaje de la próxima película de Rourke, White Sands, en Santa Fe, Nueva México. Según la versión de la policía, que ha dado el caso por cerrado, Otis resultó herida en la espalda al colocar en un mostrador una bolsa negra que contenía un revólver Magnum 357 cargado, que se disparó acciden-talmente. El arma pertenecía a los servicios de seguridad de la empresa productora del film que rueda Rour-ke. La bala no tocó ningún hueso u órgano de la apetecible Otis, pero la atravesó de la espalda al pecho. En los medios vinculados a la publicidad se teme por el futuro de la carrera de la modelo, pero como por el momento aparece en una campaña dedicada a los vaqueros Calvin Klein, lo del pecho es lo de menos.



ESCULTOR

por haber afirmado en su Breve historia del tiempo que la ciencia concluirá como el triunfo de la razón, cuando explique por qué el Universo existe. Concepción finalista de la historia que evidentemente Prigogine no compartió. Estuvo si más de acuerdo con la

Estuvo si más de acuerdo con la Nueva refutación del tiempo, el ensayo de Borges donde, pese a tanto intento de negar el tiempo, el escritor terminó afirmando su conciencia existencial de ser temporal con su ya célebre "el mundo desafortunadamente es real, yo desafortunadamente soy Borges".

Cuándo no, Borges sirvió para rematar con toque lírico la primera y apabullante exposición de Prigogine en Buenos Aires. Para el sábado se viene la teoria del caos, la niña mimada de todos los científicos e intelectuales inquietos de hoy.

Qué es un paradigma

La noción de paradigma fue acuñada por el epistemólogo Thomas Kuhn en su libro La estructura de las evoluciones científicas, como un conjunto de valores, técnicas y habilidades compartidas por una comunidad específica. Andando el tiempo, la noción de paradigma se fue ampliando como herramienta conceptual que hace referencias a un conjunto de ideas, actitudes y constelación de enfoques que dan la pauta de lo que serán las teorías fundamentales de una época y una cultura. Un paradigma puede aparecer en el marco de una disciplina específica, pero con posibilidad de impactar en otras disciplinas tanto como en el arte y, por qué no, la vida cotidiana.



Ilya Prigogine, en Buenos Aires. Un apasionado del arte precolombino

CABRUJAS, IDOLO EN ESPAÑA

El culebrón es un sentimiento

El dramaturgo venezolano José Ignacio Cabrujas, autor de la telenovela "La dama de rosa", diijo hoy en Cádiz, ciudad del sur de España, que "el culebrón es el único instrumento de sensibilidad común que posee Latinoamérica".

Cabrujas, que también es actor y director de teatro, presentó en el Festival Iberoamericano de Teatro Cádiz la obra El americano ilustrado.

Apasionado defensor de las telenovelas, irónico y culto, Cabrujas dijo que los primeros sorprendidos por el éxito de las telenovelas han sido los venezolanos, quienes nunca pensaron que sus productos interesaran en mercados ajenos al suyo.

"Voy a aprovechar mi estancia en

España para tratar de entender este fenómeno inquietante y curioso³³; dijo el guionista, quien, enterado del interés demostrado por el cineasta español Pedro Almodóvar en dirigir un culebrón, dijo que en Venezuela se lo espera "con los brazos abiertos".

Anunció que la televisión alemana se ha interesado por algunas telenovelas, pero se mostró perplejo por esta iniciativa y dijo que le resulta "perturbadora" la idea de pensar en el actor venezolano Carlos Mata doblado al alemán. "No nos hemos preparado para esto", indicó.

"El espectáculo del sentimiento" y "una historia de amor con un obstáculo" son algunas de las definiciones de este "género plebeyo por excelencia" aportadas por Cabrujas.

"Para algunos escritores, escribir una telenovela es como trabajar en un burdel. Es un desprestigio. Pero no para mí, que las escribo con amor", añadió Cabrujas, que ha firmado los guiones de otros diez culebrones y que recuerda divertidas anécdotas. Así, comentó que en la telenovela "Natalia de 8 a 9", en la que una alumna mantiene relaciones con su profesor, recibió una notificación del gobierno venezolano que el dio un plazo de once días para legalizar el concubinato o disolverlo. En otra ocasión, el guionista tuvo que enfrentarse a una manifestación de seiscientas mujeres que le exigieron que la protagonista de una telenovela no perdonase a su ex marido. Cabrujas optó por hacerles caso y modificó el guión.



VISTO Y OIDO

BALLAS. Gustavo Ballas alguna vez fue campeón mundial de los supermosca. Hace unos días fue detenido por asaltar un videoclub en el barrio de Caballito. Ya excarcelado, Ballas fue entrevistado anteayer por un cronista del noticiero de ATC "24 Horas". Desde el estudio, José Gómez Fuentes interrumpió la conversación para recordarle al ex boxeador un reportaje que él mismo le había hecho por aquellos años de gloria. "En aquel tiempo te admiré, ahora te quiero mucho. Yo de la vida sé mucho pibe. Campeón es el que aguanta un round más —sentenció Gómez Fuentes—. Nos tenemos que ver, pibe. Vení y tomamos un café."

SOLITOS. ¿Quién dijo que todo está perdido para los corazones solitarios? A la hora de defender el amor, Roberto Galán no repara en privados ni estatales. Así, en su programa de ATC, "Cocinando con Galán", publicita, a través de modesto cartón, su agencia matrimonial privada con la siguiente consigna: "Yo me quiero casar... ¿y usted?". Vaya, vaya, vaya: casualmente el título del programa en el que junta (supuestamente gratis) viudos, separados y solteros por Canal 9.

ya, vaya, vaya: casualmente el título de programa en el que junta (supuestamente gratis) viudos, separados y solteros por Canal 9.

MATCH. El corredor Cocho López está descubriendo sus dotes para el periodismo merced a los oficios de la troupe de "Videomatch". y la paciencia de la audiencia. El martes, por ejemplo, entrevistó a Carlos Menem sobre un tema crucial para el país: el partido que disputaron los muchachos del programa versus los hombres del Presidente, que naturalmente ganaron por 11 a 2. Marcelo Tinelli reveló que el primer mandatario no se pierde ni uno solo de sus programas: "Le mando un abrazo al Presidente que lo aprecio y lo quiero mucho", dijo de paso. EXCLUSIVAS. Hay un mundo cheto que discurre entre la Recoleta, Patio Bullrich, la Piazza Spagna de Roma... Un mundo habitado básicamente por las modelos top, en el que existen las joyas de oro azul, las próximas tendencias en peinados, el turismo de la plata dulce, los platos predilectos de los chef de onda... Chivos interminables, desvergonzados y una palabra mágica: "Bárbaro". Todo esto está presente, en cuerpo y alma, en "Exclusiva", el espacio que ATC parió el miércoles pasado con producción de Julio Moyano y conducción de Martín Wullich, Daniela Cardone y Karina Rabollini. El no se avergonzó de dedicarse una nota de autobombo. Ellas son lo más parecido que uno pueda imaginarse a la modelo-conductora que remeda Juana Molina.



Cuando el camino paralelo tiene sus ventajas

表示的 1995年 1

Hasta ahora en el Festival Nacional de Teatro los laureles se los llevan las obras presentadas en el circuito paralelo a la muestra oficial.

(Por Gabriela Borgua, desde Córdoba) Los desniveles entre las producciones que van a la-Sala Mayor del Teatro San Martín, considerado el espacio oficial de esta cuarta edición del Festival Nacional de Teatro, y las ofertas que se instalan en las salas del circuito paralelo siguen siendo notables. Por ahora, el saldo favorable juega para las segundas.

El ejemplo de la noche del martes fue la Cantata al pueblo puntano, una propuesta de voces numerosas cuya música compuso José Luis Castiñeira de Dios. El ex Anacrusa registra un antecedente similar, sobre los finales de la administración Vernet en Santa Fe, cuando se le encargó un oratorio sobre el caudillo Estanislao López. La cantanta, como género musical, sufre los mismos problemas que el oratorio: en una sociedad cada vez más secularizada instalada en el orden civil, ambas formas cargan con el peso de la edad y con el de una tradición encontra-

ENSUEÑOS DIRIGIDOS

Masias... luego lo convessamos Prof. Pablo Matteuci Lunes a Sábatos de 8 a 20 hs. Tel.: 632-252

NED BEATTY

ESTRENO OCEAN - GRAN SAVOY - MAYO (S. Miguel)
SELECT (La Plata) - ATLANTIC (Mar del Plata) y las mejores salas de todo el pair

Presentamos al lector libros que hablan de sus cosas y que le demuestran que en ellas existen, más allá de valoraciones, un

tono, un sabor que le son propios, en definitiva que le pertenecen. Son parte de su patrimonio cultural,

su vida cotidiana, su identidad

da con los actuales requerimientos ideológicos del teatro. Si existen aún, es gracias a la creencia de los grupos dominantes de que el camino hacia la cultura de las artes de la representación pasa por lo ampuloso y la monumentalidad. Si a esto se suma la ausencia de un elenco entrenado en actuación —porque un coro es otra cosa— el resultado abona el patetismo. El efecto boomerang de este tipo de producciones —tal como sostiene el teórico Jorge Ricci en su ensayo Hacia un teatro salvaje—suele desalentar la pervivencia de los grupos de teatro y, más aún, establece unas dudosas relaciones de compromiso con el poder político, cuyas necesidades, por lo general, no coinciden con las artisticas.

En cuanto al llamado teatro independiente de Córdoba — parece que de otras regiones también— el tema que irrumpe como dominante es el del viaje. Sucedió con el Equipo Teatro Llanura de Santa Fe y con Picnic Blues, un original ejercicio de

PRACTICO-SEGURO

YERGARA 1844 (MERLO)
AV. PIERRESTEGUI 1621 (MORON)
C. PEŁLEGRINI 602 (LUJAN)
DE ESCALADA 2727 (VALENTIN ALSINA)

INDUSTRIAL ARAL S.R.L. Tel. (01) 768-7425

LESLIE NIELSEN

estilo de humor del grupo Fra Noi de Colonia Caroya que dirige Roberto Videla. Con un elenco en vias de profesionalización "Picnic Blues" que cierra una trilogia sobre la inmigración piamontesa en Córdoba, recrea un estilo de humor blanco, lleno de gags tiernos, frescos y entretenidos.

A bordo de un colectivo los personajes de la picaresca del pueblo, inteligentemente marcados desde la actuación cómica característica, disparan la metáfora clásica de cómo cambia la gente en circunstancias de tránsito hacia alguna parte.

Roberto Videla es un interesante director de actores y buen actor él mismo. Eso se hizo evidente en su otra propuesta, *La Señorita Julia*, de August Strindberg. Texto complejo aun para intérpretes más entrenados

Toward a Marchia austracii de Castigaira de Dios

Escena de "Canto al pueblo puntano", de Castiñeira de Dios.

Ampuloso y monumental: típica obra para quedar bien con un gobierno.

que los del grupo Fra Noi, la propuesta presentada en el espacio despojado de La Cochera tuvo altibajos. Si la compleja relación entre dos sirvientes, Juan (el mucamo del conde) y Cristina (la cocinera de la casa) despliega muy buenos momentos de tensión dramática entre sus intérpretes, Adrián Bustamante y Elizabeth Martín.

El mismo error puede marcarse para la propuesta del muy reconocido TIC (Teatro Independiente de Córdoba), Ella estaba allí, una suerte de relato negro psicologista con base en un cuento de ciencia ficción de Ballard, en el que Marilyn Monroe y su mito funcionan de disparador de las complejas relaciones hombremujer. Armado como un multimedio que intenta el fraccionamiento discursivo y de imagen de la posmodernidad, la obra no llega más que al estadio de la pura producción de signos, sin articulación de un lenguaite definitivo.

TEATRO LEIDO PARA LA CAMPANA

Los actores levantan la voz

(Por Hilda Cabrera) El "hoy descansa la compañía" no correrá estos meses para la Fundación Banco Patricios, donde desde este lunes y hasta el 23 de diciembre actores y directores se reúnen para ofrecer a beneficio del Teatro de la Campana un ciclo de teatro leido bajo el lema "Grandes textos en la voz de grandes actores".

Esta convocatoria a la que los artistas respondieron generosamente, puesto que no cobran por su trabajo, tuvo el lunes pasado —arranque del ciclo— una respuesta entusiasta del público, cautivado por las imágenes que, gracias a la habilidad de los artistas, nacían de la lectura.

Aunque con demoras — "no queremos que nadie tropiece en la oscuridad", salio a calmar China Zorrila, cuando el público se impacientó ante la lentitud de los que habían estado haciendo foyer—, la primera función del ciclo se inició con Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere (1867-1913). "Estamos aqui para leer teatro — anunció China, intérprete y directora en esta ocasión

(asistida por Jorge Graciosi)— con la convicción de que lo que importa es fundamentalmente la palabra. Todo lo demás es prescindible. Bienvenidos, cuando están, los grandes decorados, los grandes vestuarios, las pelucas, los maquillajes, pero cuando no están, eso que nos está faltando no es para mi prioritario sino superfluo."

Con la habilidad de la cocinera

que sabe transformar el pan y la cebolla en plato de alta cocina, China
cuerpeó la escasez y entre un corro
de sillas dispuestas de manera que los
actores quedaran sentados frente al
público, comenzó con las presentaciones. Sin duda hubo nombres de
marquesina para una obra que su
autor quiso que entrase en el público por el camino de la risa (Reíte un
poco fue su primer nombre). Un trabajo con el cual el propio Laferrere
confesó en su época haberse divertido, algo que además China recordó
y a lo que ella le agregó un corolario: "Creo que muchas cosas (buenas) en la vida surgen porque a la
gente le divierte hacerlas".

El elenco, numeroso, fue ocupando el escenario. Algunos tenían un papel episódico, como Nelly Prono, la doña Rosario, uno de los tantos personajes que van a alquilar piezas a lo de María Barranco (China Zorrilla), la "mama" dominadora que hacía frente a las penurias económicas usando como anzuelo a una de sus hijas. Una historia sencilla con una dramaturgia completa, risueña si, "pero que también hace pensar" y que últimamente tuvo "dos grandes versiones", como recordó China. Una protagonizada por Eva Franco y otra por Carlos Carella, en el rol de María Barranco.

No hubo vacíos en esta primera lectura de tiempos bien marcados que capturó de entrada a la platea, dispuesta también a prescindir de otras exigencias que no fueran las referidas a las interpretaciones de los actores, sentados en calesita y compartiendo vasos y agua mineral. Sus nombres: China Zorrilla, Soledad Silveyra, Carola Reyna, Luisina Brando, María Soccas, Victor Lapiace, Nelly Pronno, Enrique Pinti, Alberto Segado, Carlos Carella, Antonio Grimau, Baltazar Jaramillo, Boris Rubaja y Carlos Perciavalle.



En una edición extraordinaria de 24 páginas



Edición Internacional A 13.000 En todos los kioscos



TODOS LOS MESES EN SU QUIOSCO/A 70.000.

D E S D E L A G E N T E
EDICIONES INSTITUTO MOVILIZADOR DE PONDOS COOPERATIVOS C.I.

DISCOTHEQUE PARA JOVENES DISCAPACITADOS ORGANIZA: "TOMATO"

INF. 700481 Viernes desde 20 hs. baile en Arcos 2776

SER MUJER Y ADEMAS...

Compartir, atreverse, jugar, gozar, presionar, conquistar, sonreír, dudar, querer...

27 DE OCTUBRE JORNADA DE INVESTIGACION PRACTICA CORPORAL

Coordinan: Mónica Moya, Susana Yasan INFORMES: 72-4226 y 38-7137

DREAD ZEPPELIN Y EL ROCK COMICO

Una burta a los mayores

Tortelvis, cantante de Dread Zeppelin, conversó con Página/12 sobre su banda y la escuela del "comic-rock", cuya historia es tan rica como poco conocida.

Dread Zeppelin, que el 11 de noviembre actuará en el Teatro Opera, ofrece una colección de temas de Led Zeppelin en ritmo reggae e interpretados por un sosias de Elvis Presley, gordo y patilludo, que se hace llamar Tortelvis. Bromistas, provocadores o parodistas —como se prefiera- los Dread Zeppelin se inscriben en una tradición por cierto marginal dentro del pop, a la que muchos coinciden en llamar "comic rock".

Desde las sutiles chanzas de Frank Zappa hasta las explícitas parodias Zappa nasta las explicitas parodias del imitador Al Yankovic (famoso por su versión trucha de "Eat it" de Michael Jackson, en vez de "Beat it") el comic rock tiene pocos pero memorables exponentes. En la Ar-gentina, durante los años ochenta, Pipo Cipolatti y Daniel Melingo li-deraron, además de los Twits, una docena de grupos paralelos y humo-rísticos como la Ray Milland Band o Sistema Oscar, cuyos músicos tocaban de espaldas al público y rendían siempre tributo al recordado Oscar Gálvez. En España, la escue-la fue seguida por Orquesta Mondragón y Los Toreros Muertos. Y ni ha-blar de los pioneros locales: Les Luthiers

Según Tortelvis, quien conversó con Página/12, teléfono mediante, Dread Zeppelin se úbica en una zona intermedia entre Zappa y Yancovic. "Lo nuestro es semicómico, de algún modo una parodia, pero a la vez el objetivo —dice— es que la mú-sica sea buena y valga por sí misma. Creo que por eso la banda ha dura-do más que un chiste. Si no fuéramos capaces de tocar en vivo, la gen-te se habría aburrido enseguida."

No podía ser de otro modo, tratándose de los máximos representantes del rock: Los Beatles fueron los primeros en verse parodiados a fondo por otro conjunto musical llamado The Rutles. Fue a mediados de los años setenta, cuando Eric Idle (miembro de los Monty Python) presentó un sketch televisivo donde actuaba un combo llamado The Ru-tland Stones. Unos productores nor-

Animación de fiestas tiles basadas en luegos corporale Servicios educativos no convencionales oficina 781-3900 Mensajes 87-3956 Coordinación General: Dan Cotter



teamericanos se entusiasmaron tan-to con la idea que el grupo, ya rebautizado, protagonizó un falso docu-mental titulado "All you Need is Cash'' ("Todo lo que necesitás es di-nero en contado") en alusión al fa-

moso "All you Need is Love". Ya Frank Zappa había parodiado "La banda de corazones solitarios del Sargento Pepper" cuando en 1967 editó su "We're Only in It for

the Money".

No es casual que en la película de Los Rutles aparecieran los entonces ascendentes comediantes John Belushi y Dan Aykroyd, quienes bordea-rian luego el humor con los algo más 'serios' discos del grupo The Blues Brothers. Cuando se le sugiere a Tortelvis que el comic rock parece una versión tardía del buen humor que siempre mostró el cine para autopa-rodiarse (el Frankenstein de Mel Brooks, los films de Jerry Zucker y hasta la burla hoy en cartelera que Linda Blair lanza contra su propio pasado en El Exorcista), el líder de Dreak Zeppelin se muestra de acuerdo. "Igual que en nuestro caso, esas películas buscan tanto la diversión como lograr un buen resultado artistico." Si se recuerda que hasta el propio Pedro Almodóvar formó parte de una banda de comic rock, la pregunta se torna casi obligada: ¿El cine posee todo el humor que le fal-ta al rock? Dejémosle responder a Tortelvis: "Quizás sea así. Muchos músicos de rock suponen que deben cantar sólo sobre cuestiones solemnes y viven pendientes del mensaje Para mí el primer objetivo de la mú-

sica es entretener". Los Dread Zeppelin trabajan la intertextualidad entre Elvis y Zeppelin, mezclan "hound dog" con "black dog" o conciben un "Heartbreak(er) Hotel", por eso se sienten con dere-cho a sumar sus apellidos, como

TAXI-YA

RADIOTAXI

el mejor servicio las 24 hs.

951-3538/2466/2806

953-7435

autores de los temas. Esto no sólo hizo mesar las barbas de varios abo-gados especialistas en copyright sino que despertó las alarmas entre los he-rederos de Presley. "Nos prohíben vender la imagen de Elvis; por eso mi cara, tan parecida a la suya, aparece entre sombras, esfumada en la tapa de los discos", dijo Tortelvis.



Un grupo heredero, a su modo, de Zappa y los Monty Python.

Un sosias de Elvis a régimen

Elvis y Zeppelin se encontraron una sola vez, en 1972, en un hotel de Las Vegas, y el encuentro fue más gracioso que lo que aconsejarían los hacedores de mitos. Se cuenta que Page, Plant y compañía ofrendaron al rey de rock & roll una versión bastante grotesca, casi una imitación de "Treat me like a fool", que hizo

matar de risa a Presley.

Según Tortelvis, líder de Dread Zeppelin, fue este encuentro el que inspiró el nacimiento de la banda. "Después de esa noche en Las Vegas, Page declaró que le encantaría oir alguna vez a Elvis cantando los temas de Zeppelin; y años después Plant deliró en un reportaje sobre la idea de hacer el repertorio de Led Zen en ritmo reggae. Bueno, digamos que Dread hizo realidad aque-llos sueños incumplidos de Plant ."

¿Qué nació primero: el persona ie Tortelvis o la idea de mezclar reggae con hard-rock?

-El personaje. Ya lo hacía antes de unirme a la banda, en hoteles y bares de Los Angeles, para 20 o 30 tipos. Interpretaba temas de Sinatra, Tony Benett, ese tipo de cosas... Los entretenia, porque siempre preferi

CURANDERO

OUICHUA

Cura de Palabras

254-4889

como cantante.

Supongo que eras un fan de Elvis desde pequeño

No En realidad recién lo descubrí a fondo hace unos seis años. Todos mis amigos me decian: "Te parecés a Presley, tenés su misma voz Lo escuché y comprobé enseguida que podía imitarlo muy bien. —¿Por qué imitás al Elvis gordo,

ya en decadencia?

-Una razón es que, para mí, esa fue la etapa más rica e interesante de su carrera. La otra es que desde ha-

ce varios años hago régimen pero no logro bajar de peso. —Lennon dijo que "Elvis murió cuando ingresó al ejército". ¿Estás

de acuerdo? —No, al revés, creo que allí em-pezó el verdadero Elvis, ya fuera de

todo molde.

—¿Han invitado a algún ex Zep-

rán? -Lo hicimos. Todos ellos tienen una invitación siempre abierta. Casi sucede algo asi en Nueva York, hace

poco, pero Plant tuvo complicaciones a último momento.

—;Seguirán en el tercer disco con

el repertorio de Zeppelin?

—Creo que la unión Zep-reggae-

Elvis siempre será la base. Aún que-dan muchos temas por hacer, pero en el nuevo álbum habrá otro concepto: casi todos temas propios con citas a Elvis y Led Zep, incluidas co-mo fragmentos.

¿Te gustaria que Led Zeppelin se reuniera?

-Creo que ya no sería lo mismo. y no sólo porque John Bonham ha muerto. Sé que Plant no quiere ha-cerlo; él mismo me lo dijo. Sería preferible, quizás, verlos zapar otra vez juntos, pero no bajo el nombre de Led Zeppelin.

Led Zeppelin.

—El título del nuevo elepé,
5.000.000, ¿se refiere a una suma de
dólares al estilo "Sólo estamos en esto por el dinero", de Frank Zappa?

No sólo eso. Presly tenía un disco llamado 50 mil fans de Elvis no pueden equivocarse; bueno, éste di-ce que cinco millones de fans de Tortelvis tampoco pueden equivocarse.



RESTAURANTES/ESPECTACULOS

and Shungar Land

EL LAB JUNIN 684 8 A Tel. 952-8384

Catal Shorting Lan



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE

HOY: 20 hs. CINE NACIONAL (JUEVES A DOMINGO - 20 hs)

OTRA HISTORIA DE AMOR

CON ARTURO BONIN DIRECCION: AMERICO ORTIZ DE ZARATE PROXIMA SEMANA: PLATA DULCE DIRECCION: FERNANDO AYALA ORGANIZA: DAC PARTICIPA: INC

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES: SABADO 18 hs.: ■ LA MAGICA ZARZUELA (Despedida

LUNES 20.30 hs.:

MARTES 19 hs :

TANGO" Entrada libre y Gratuita ■ "EL ENGLISH METODO"

MIERCOLES 18.30: ■ SEMINARIO "TANGO DANZA"

JUEVES 19 hs **VIERNES 18.30:**

■ "LA POSTA" (música con ■ SEMINARIO "TANGO DANZA"

CASA DE LA PVCIA. DE BS. AS. CALLAO 237 - Tel. 492636/ 2508







AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-Con Anjélica Huston, John Cusack

Annette Bening, Dir.: Stephen

Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-

Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40

ATAME -P/M/16-Ideal 3. Suipacha 378, 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30

CAMILLE CLAUDEL -APTA-Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.

Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A
las 13, 16, 19 y 22.

CORAZON DE LEON -P/M/13-Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn.

DEMASIADO BELLA PARA MI

-P/M/16-Ideal 1, Suipacha 378, 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10

y 23.10 .-Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-EL HALCON ESTA SUELTO

-P/M/13-Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 19, 21 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO

AMERICANO II -P/M/13-Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) ..-EL SILENCIO DE LOS INOCEN-

TES -P/M/13-Electric, Lavalle 836, 322-1846, A las 13.30, 17.25 y 21.15 (Sab. 15.30, 19.15, 23.20 y trasn. 2.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NO-CHE -P/M/16-

Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15,20, 17.50, 20.30 EN LA CAMA CON MADONNA

-P/M/16-Con Madonna. Dir.: Alek Keshis-

Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-FX 2 ILUSIONES MORTALES -P/M/13-

-P/M/13-Electric, Lavalle 836, 322-1846, 15.30, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.20 y trasn. 1.25) ..-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-

Con Patrick Swayze y Demi Moore. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.

IRB 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.— HAMLET -APTA. Con Mel Gibson y Glenn Close, Dir.: Franco Zelfirelli. America. Callao 1057. 41.3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.. Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40..

JUDOU -P/M/16-Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE

Con Stephen Caffrey y Bruce Davison.

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657.
396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y
Vier. y Sáb. también 23) .-

KIDBOXER 2 -P/M/16-Trocadero 4. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

LA FIESTA -P/M/18-Alfil. Corrientes 1733. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-Con Robert Mitchum y Laureen Ba-call. Dir.: Danny Huston. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21

Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y

A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2
-APTACon Steve Martin, Leslie Nielsen y
Priscilla Presley. Dir.: David Zuc-

Priscular reasty, Sun ker, Metro I. Cerrito 570, 33-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.— Monumental I. Lavalle 780, 393-8865. A las 13.0, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.— Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. 812-8890. A las 13.50, 15.50, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.— Libertador. Av. Corrientes 1334. 407-443. A la 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.—

LA TIERRA PROMETIDA De Uri Barbash, Con Kelly McGi-

Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40

LAS TORTUGAS NINJA 2

-APTA-Hablada en castellano. **Los Angeles 2**. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MANNEOUIN -APTA-Ideal 6. Suipacha 378, 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05

MI MADRE ES UNA SIRENA Con Cher y Bob Hoskins, Dir.: R.

Benjamin. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40.

MISERY -P/M/16-

Con James Caan y Kathy Bates.

Atlas Recoleta. Guido 1952.

803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45

MISS ARIZONA -P/M/13-Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30

MI PEOUEÑA VERA .P/M/16-Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30

OSCAR -APTA-Con Sylvester Stallone. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10

PEPI, LUCI, BOM Ý OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.10 ...

PUNTO LIMITE -P/M/16-Con Patrick Swayze y Keanu Ree-

A las 15,15, 17,33, 20 y 24,35 .-RAFAGAS - P/M/16-De André Melancon. Con M. Le-bocuf y D. Bouchard. Lorca I. Av Corrientes 1428. 40-5017. A las 15,55, 1745, 19,135, 21,25 y 23,15. Trocadero Z. Lavalle 820, 322-1455. A las 1315, 15,15, 17,15, 19,15, 21,15 y 23,15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-Con Kevin Costner.

Monumental 2. Lavalle 780.
393-8865. A las 16, 19 y 22.

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Ca-

meron. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10,

Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40

y 23 ...
UN BESO ANTES DE MORIR P/M/16Con Sean Young y Matt Dillon.
[puzzi. Lavalle 940, 393-9931. A las 14.0, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 - Metro 2. Cerrito 570, 35-4210 - Metro 2. Cerrito 570, 35-4210 - Metro 2. Avr. Santa Fe 1947.
812-8990. Alas 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30

Y...; DONDE ESTA EL EXOR-CISTA? - P./M/16-Con Leslie Nielsen y Linda Blair. Ocean. Lavalle 739. 322-1515. Alas 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.

YO SOY ESA -P/M/16-Con Isabel Pantoja. Un film de Luis

Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. -Atlas Saata Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .

Gaumont, Rivadavia 1635, 40-3050. A las 14,30, 16,20, 18,30, 20,45 y

CICLOS

Avenida, Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40; Memorias de una Prenda Intima -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.25; Casa de Masajes en Tokyo.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Jue. a Dgo. a las 20: Otra Historia de Amor -P/M/18- de Américo Ortiz de Zárate. Pl.: A 20.000.-

Greanate, Ft. A 20000.

Ginemateca Argentina. Sarmiento
2255, 952-2170. Cine Italiano de
Hoy y de Siempre: A las 17.30,
19.30 y 21.30: La Audiencia
–P/M/18- de Marco Ferreri. Con
Enzo Jannaci.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Mi-nicine 1 y 2: Función especial nara

LF.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549 A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Después de la Tormenta -P/M/13-de Tristán Bauer. Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.

Lara. Av. de Mayo 1225, 38-6966. A las 13.35, 16.40, 19.45 y 22.50: Programada para Matar -P/M/13-12, 15.05, 18.10 y 21.15: Locos del Karate Kid.-

Karate Kid.Lugones, Corrientes 1530, 46-8611.
Semana del Nuevo Cine Noruego:
A las 15, 1730, 20 y 22.30. Carade Brujas -P/M/18- Dir.: Anja Breien. Pl.: A 20.000.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7260 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R-14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb.

trasn.: 1.10.-BELGRANO 1. Obligado y Men-doza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pis-tola desnuda 2 1/2 - S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30; Un beso antes de morir -P/M/16-15.10, 77.10, 19.10, 21.10 y 23.10; Variedades, Vier. y Sab. trass. :1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 3. Obligado y Men-doza. 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05; Ambiciones prohibidas -P/M/16-15.30, 17.55, 20.20 y 22.45; Variedades, Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

Sab. (130. Met. 20% desk. 7.750. Met. 2347 . 784-3852. A las 14 20, 16, 30, 18.40, 20.50 y 23; En la cama con Madonna - P/M/16 - 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50; Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Liberta-dor y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Aman-tes -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Yo soy esa -P/M/13-18.10, 20.25 y 22.40: Va-riedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir-S/R-19, 21 y 23: Variedades. GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Tiro de gracia -P/M/16-17.20, 19.50 y 22.20: Va-

riedades. Sáb. trasn.: 1.15. LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Malas compañías -P/M/16- 16.50 y 20.25: Una razón para vivir.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16-16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853, 772-0817, Cont. 14.10 y 17.10; Las tortugas ninja -S/R-15.50; Piepe-queño. 18.40, 20.50 y 22.50; Ghost (la sombra del amor) -P/M/13-No-tic Séb. trans. tic. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Deseos calientes de mujer -P/M/18-24 horas de sexo ardiente.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14;30, 17;40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn.: 0.30: La pistola des-nuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

SAPOZNIK

DISENO

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667, 612-0084, Vier. a Dgo. a las 15.30 y 18.30; Critters extra-ñas criaturas -S/R- 17; Trinity el

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.

20.30 y 22.30: Oscar -S/R- 16.25 y 20.25: Variedades. Sáb. trasn. : 0.15. Mar. y Mier. 50% desc.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13,30: Nacido para vencer -P/M/13-Karate al rojo vivo. Sab. trasn. : 0.30: Mujeres en fuga; 2: La lámpara

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.50 y 19.20: Volver al futuro 3 -S/R- 14.10 y 17.40: Las tortugas

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636, 69-1356 A las 14.30, 18.25 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13-16.30 y 20.25: Un detec-tive en el Kinder,-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Mannequin 2 -S/R- El Capitán América. Lun. a Miér. descuento.-ONCE

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: FX 2 ilusiones mortales -S/R- 16.25 y 20.05: Al margen del peligro. Mar.

VILLA DEL PARQUE BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17:55 y 21:20: Mannequin 2 -S/R- 16:15 y 19:35: Volando sobre el peligro. Mar. y Miér. descuento. Juev. cerrado.

PARQUE: Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 14.30, 18.15 y 22: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.30 y 20.15; Malas compañías. Mar. y Miér. descuento, Lun. cerrado.-

VILLA DEVOTO

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA - Mosconi 3360

571-5208 Cont.: 14.45, 18.20 y

21.50: Mannequin 2 - 57/R - 14.45,
18.20 y 21.50: Tiempo de descuento, Mar. y Miér. descuento. VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.45, 18.15 y 21.40: Kidboxer 2 - P/M/13-16.30 y 20: El día de la pantera. Mar. y Miér. descuento.-





TEATRO COLON . 35-5414. JUEgrado por miembros de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Solista: ALBERTO LYSY (violin). Prog.: Conc. p/violin, de A. Locatelli; Pequeba Música Nocturna, de W. A. Mozart; Divertimento K. 136, de W. A. Mozart; Divertimento K. 136, de W. A. Mozart; Andante con variaciones, de N. Paganini. Loc. en Lava. VIERNES 25 a las 21. Func. Ext. N° 21: Act. del Coro Femenino de San Justo. Dir.: Roberto Saccente. En prog. obras de Brahms, Schumann, Verdi y Balzanelli entre otros. SABADO 26 a las 21: 16° Conc. del Abono a 19 conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Sept. Ped. Pol. CALDERON. Prog.: Mássica Másonica, de W. A. Mozart; "La Isla de los Muertos" de S. Rachmaninov (Coro Easo. Dir. R. Berzaz); Rapsodia Española, de M. Marcel. Sob. de Ab. que for pilarmo. MiNGO 27 a las 10.30 Func. Ext. N° 22 para niños (gratuito). Conc. a cargo de la Orque Filarmónica de Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Pedro y el Lobo", de S. Prokofiew. Narrador: Emilio Dis; "Il Maestro di Capella" de Di. Cimarosa. Sol.: O. Grassi (baritono). BOLIFERIA. Todos los días de lo 20 en Tucumán 111. LANO GUERRA junto al Ballet de la Opera de Novosibirs (URSS). Prog.: "Gestelle" (Acto II); Danzas Polovainas, de la Opera "El Principalgor"; "Gon Guerra de Novosibirs (URSS).

MUNICIPAL GRAL, SAN MAR-MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-TIN. Corrientes 1530, 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: CUARTO PROGRAMA DEL BA-LLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM., presentando Noche de Ronda y El Carnaval de los Ani-males. Coreog.; Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Do-ris Petroni y Oscar Aráiz, Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-Sala Casacuberta. Presenta: CON-FESIONES DE UNA SIRVIENTA

(pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30 Pl.: A 80.000, LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adapt: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30, Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Miér. y Juev. pop.

A 50.000).-Sala Cunill Cabanellas, Presenta:

HAMLET "LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA DE LOS HAMLEI, LA GUERRA DE LUS
TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis.
Con Pompeyo Audivert, Osvaldo
Santoro, Alejandro Urdapilleta y
gran elenco, Asist. Dir.: Rolf Larson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. a
São. a las 22.30. Dgo. a las 20.30.
Pl.: A 80,000. Loc. en vta. c/3 d.
de antic.

de antic.

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659.

46-6076. Juev. alsa 21. "Cide Siece populare va las 21." Cide Siece populare se nuestra canción.

ROBERTO y CUTI CARABAJAL
y SUNA ROCHA. PL. A 60.000.

Vir. alsa 21. "Danzando en el Discépolo". Función especial: "HOMENAJE A PAULINA OS SONA", por Integración Danza, de

Alicia Muñoz y obras de Norma
Iglesias. Pl.: A 40.000.

TEATRO REGIO. Av. Córdoba

SONA", por Integración Danza, de Alicia Muñoz y obras de Norma Iglesias, Pl.: A 40.000.

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6565. 772-3350. Sáb. a las 18: "De Todo un Poco o un Poco de Todo". Teatro de la Tercra Edad. Grupo Les Pendex, Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20: "Danzando en el Discépolo". C3-clo permanente de danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. La Milonga, de Marisa Galindo y Crisina Verse. Pl.: A 30.000. TEATRO PTE. SAR. MIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras, 802-8507. Miér: a las 20.30: "Clínicas Musicales", a cargo dimportantes missioso. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Azar de Piedra" de Anibal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos, Dir.: Gabriela Izzovich Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000. NACIONAL CERVANTES. Liber-NACIONAL CERVANTES. Liber-nad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (desc. a est. y jub.) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: LA GRAN ILUSION. Un espectá-

culo sobre la inmigración para pen-sar y conmoverse. Dir.: David Ami-tin. Con D. Marcove, S. Pampin, tin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.
Sala Argentina. Juev. a Dgo, a las 21: Maria Bouita, de Jorge D'Elia.
Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. 2º Año de Extico: Vier. y S. Sabater. 2º Año de Extico: Vier. y Sah. a las 22.15.
Dgos. a las 20: "La Salud de los Enfermos", de Julio Cordázar. Adapt, y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Paulasso y elenco. Pl.: A 60.000.
Estud. y Jubil. 50% desc.**INDAMIO. '90. Paraná. 660.

Estud. y Jubil. 50% desc.ANDAMIO '90. Paraná 660.
46-1484, Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sab. a las 22. Dgos. a las 20. Affredo Alcón en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir: Alfredo Alcón. Esp. esc: H. Calmet, Loc. en vta. c77 días de antic.

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Ri-vas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: 22.30. Sao. a las 21.30 y 23.30: Rudy Chernicof renovado y diver-tidisimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Bi-ral, Susana Campos, Nora Cár-pena, Moria Casán y Graciela Dupena, Mo fau en:

fau en;
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las
21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y
22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida
menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
45-6906. Juev, y Vier. a las 21.30.
Såb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL
DE UN ANARQUISTA
De Darlo Fo. Con Alfredo Zemma,
Guillermo Marin, Carlos Weber y
elenco. Actriz invitada: Peggy Sol.

La sátira politica del año. Premio Moliéré 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb-a las 21: Samuel Heilman en: Sc Acnerdan de Mi?, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humou judio en castellano, Vier. y Sab, a las 23: "Uia...", de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir... I. Apolo. Loc.; A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CA AUDITORIO HUGO DEL CA-RRIL. Belgramo 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participa-ción de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en via. Desc. a Jubil.

AUDITORIO I.F.T. Boulogue Sur Mer \$47, 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a·las 21. Sáb. a·las 22. Dgos. a·las 20: Gral. San Martin pta.: a las 20: Gral. San Martin pta.
"Cartas de Amor en Papel Azul",
de Arnold Wesker. Con Golde
Flami, Bernardo Forteza, Miguel
Moyano y Adrián Batista. Dir.:
Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

Agustin Alezzo. Loc: A 80.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

862-4683. Vier. a las 22.30: "Miss Negra". de Alberto Muñoz y Eduardo Milo. Una realización de "Los Arroces". Vier. y Sáb. a las 0.30. Ciclo "Bablionia Cirro Mañoz y Granda de Horror". Dir: Alejandro Tantanay Walter Kosenzwit. Sáb. a las 21,30: "Paso de Dos", de Eduardo

PASO DE DOS

Pavlovsky, Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi, Dir.: Laura Yusem, Sab. a las 21. Lun, a las 21: "Unió Mysica", Autora y Dr.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan, Dgo. a las 20: "Mañeza Brava", de Délia Maunes, Dir.: José Campanari. Especiáculo de narracido neal. a raracido real. por las 21:30: "El Avión Negro", Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Comigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5, 35-2592, RICARDO DA-RIN, FERNANDO SIRO y AR-TURO MALY en: NECESITO UN TENOR

NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. Maria
Acosta y.la part. esp. de Catalina
Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darin. Miér. a Dgos. a las 21,
Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3
d. de ant.-

do. de ant.BULULU. Av. Rivadavis 1350.
38-1656. Vier. a las 21: "Portaligas", humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.- R. Costa y A. Sprija. Dir.- R. Costa y A. Sprija. Dir.- R. Costa y Las 21: "Inconciente Colectivo", por el Grupo Missica-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23: 15: "Polvos Mágicos", por el Grupo Las Mil y Una Noches. A la 30: "Hagámoslo de a Cuatro", por el grupo Circulo Vicioso. A la 1-30: "Puerto Rosanio", textos de Fontanarrosa y mis. de Filo Pàez. Dir.: G. Aguero.

G. Aguero.

CATULO CASTILLO. Bme. Mitre 7970, 3-5-783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sāb. a has 21. Dgos. a las 19: ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR. Con Amelia Bence y Héctor Gióvine. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100,000. Jub.: A 50,000.

CENTRO CULTURAL RECTOR CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038, 953-4329. Vier. a las 24: "La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Ro-berto Castro. CLUB DE ARTE, Corrientes 4129.

87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "Discepoleando", unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano, 34-7958, 581-6094, Vier. a las 20: 5º temporada: "M'Hijo el Dotor", de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Gran elenco. Dir.: A. D. Stefano.
DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943. 396-3606. Vier. y Sab. a las
23.396-3606. Vier. y Sab. a las
23.396-3606. Vier. y Sab. a las
22.390. De Roberto Cossa. Dir.:
Luis Macchi. Sab. a las 22.390. Dgo.
a las 20 (Prestrenos). Lunes 24.000
a las 20 (Prestrenos). Lunes 26.000
ciude a las 21 Estreno. "Salto al
Gielo", de Mauricio Kartun. Dir.:
Villamueva Cosse.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062, 812-4228, Vier. a Dgos. a las 21: Juan Carlos Copes: "LA PESADA DEL TANGO". Magia

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4831. 431-6028. Vier. a las 20.30. Sāb. a las 21. Dgos. a las 19.30; Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.; S. Copello (Vers. libre de "El Burla-dor de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA MEDIA LEGUA. Aristó-bulo del Valle 175 (Martinez).

SIDA Y SOCIEDAD CICLO DE CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR ESTUDIOS Y PROYECTOS PARA EL DESARROLLO INSTITUCIONAL Y SOCIAL, Y LA FUNDACION HUESPED.

24 DE OCTUBRE SALA D, 20.00 HS

LOS IOVENES Y EL SIDA

MODERADORA:
LLC ADRIANA ZAFARONI, SOCIOLOGA
(ESTUDIOS Y PROYECTOS)
ENRIQUE MARMONTI
(FUNDACION ANO 2000) ROBERTO JAUREGUI PERIODISTA (FUNDACION HUESPED)
MARCELO SAPOZNIK, COMUNICADOR VISUAL

21 DE NOVIEMBRE SALA D, 20.00 HS

EL SIDA Y EL MUNDO DEL TRABAJO INADAJU
MODERADOR:

LIC. OSVALDO ELISSETCHE
(ESTUDIOS V PROVECTOS)

DR. PEDRO CAHN
(FUNDACION HUESPED)

LIC. CARLOS CASSINELLI,
(ASOCIACION DE TRABAJADORES

DEL ESTADO.

DEL ESTADO) DR. DIONISIO QUINTEROS (TELEFONICA DE ARGENTINA)

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN: SARMIENTO 1551 AUSPCIAN:

FUNDACION HUESPED

AREA DE ESTUDIOS E INVESTIGACION EN CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD DEL CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.

Página/12

792-9458. Vier. a las 21.30: Grupo Fénix presenta: "Teatro-Rock-Fin", de Carlos Güimil. Teatro, rock y delirio en escena.-

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: "Aquella España de Zarzuelas y-Cuplés". 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco, Piano: N. García. Dir.: O.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear 1155. 393-8351. ULTIMA SE-MANA: Juev. a Sāb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en: MIS PANTALONES...

DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Androws.

Trad. y Adapt.: Roberto Antier.
Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana Maria Picchio y Raul Taibo. Esc.: R. DONDE ESTAN

DEL PLATA. Cerrito 228.
622-5145. 35-2587. Vier. a las 21:
"Caro Refugio", con M. Salzman,
S. Vricella y elenco. Dir. Granda
Ariel Piytrell. Såb. a las 20:
"¿Probamos otra Vez?", con P.
Morales, A. Diaz y elenco. Dir. Gracida Gonzalez. Såb. a las 21:30:
"Yo mc Caso. Mama También."
Gran elenco. Libro y Dirr. Osvaldo
Médici. Sáb. a las 23: "Yo,
no ssy Culpable", Libro: AlcjanCrostanzo. Dirr. Nestor Hidalgo, Con N. Hidalgo, L. Harti
y V. Bazán. Dgo, a las 20: "Criaturas", de Alberto Adellach. Dir.:
Mario Abitbol. Con J. Loyola y L.
Schattner.

361-8329. Sáb. a las 20.30: "Amor de Loca", de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 22: "El Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "Loca Juven-tud", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.
40-0948. Sala 1: Vier. y Sab. a las 23.30: "MacChel", vers. bibre de la obra de W. Shakespeare por Ma-iano Caligaris. Pl.: A 75.000.
Sala 2: Vier. a las 21. Sab. a las 23:
"El General Desconocido", de R. de Obadida. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sab. a las 21.30: "Casas Separadas", de Marcolo Ramos. Dir.: Agustin Alezzo, Vier. a la [(sitron): "Ia Farm" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Il (sitron): "Ia Farm" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar, Sab. a las 19 (estreno): "Entre Soles y Lunas", Canto y baile sepañol. Dir.: Molthes. Con T. Gutierre, A. Roccay R. Torcoletti. Dgo. a las 20: "La Gran P...". Libro y Dir.: Agusti prog. Drijich. Con. S. Gaudin y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: Cornisas. Libro y Dir.: Martin Barreiro.
Sala 3: Sab. a las 21. Dros. a las 23la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21. Dros. a las 28la 3: Sab. a las 21.

tin Barreiro.-Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos, a las 20: "Los Titeres Bonomo" en "His-torias de Barrio". Titeres para

os. Sáb. a las 23: "El Corazón Delator", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guilermo Ghio. Con Jorge

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Produccio-

nes presenta:
.De Ana Franco, Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban

ESCUELA CENTRAL Estado ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a Heller. Vier. y Sab. a las 23. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. y Sab. a las 23. Dgo. a las 21.30: "Intimidades del Puma López", de Graciela Villalba.

a las 21.30: "Intimidates del Puma López", de Graciela Villalba... Saha 2: Juev. a las 21.30. Vier, y Sah. a las 22. 190. a las 21.30. "Ayudemel, Dr. Frend", de Gra-ciela Villalba. Nuevo Teatro Argen tino. Vier. a las 0. Sâb. a las 2. 190. a las 19.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "Zonas Eró-genas", de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: genas", de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: "Un Motivo Sexual", de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: El musical argenti

José Maria Paolantonio: LA CAN-CION DE LOS POETAS JOVE NES.''Muchacha Ojos de Papel''.
"La Balsa", "La Ciudad de la Fu-ria", junto a Borges, Arlt, Bioy y

nta , junto a Borges, Artl, Bio y otros.

LA GRAN ALDEA, Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800).
361-4720. Vier. a las 22: Unica actuación de Esperanza Márquez.

Música venezolana, tangos y valses y boleros latinoamericanos. Augo.
Emb. de Venezulas. Sáb. y Dos las 21: "La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclan. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICI, de España. Sáb. a las 22.30.

A su regreso del Festival Internacional de Guimaraes: Grupo Sur Tango presenta: "Teatrotango".

Dir.: Alfredo Fraschini:

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Juev. 24 a las 13: Ballet de Cámara Hurlingham (Ballet). A las 18.30:

Huringham (Ballet). A 1as 18.30: Amatange (Tango).— Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires: CAVIAR Lo Mejor Dir.: Jean François Casanovas. Miér, y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22.38b. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. las 22. 3a0. a has 21 y 25.15. Dgos. a las 20.30, Sala Pablo Picasso, OSCAR MAR-TINEZ y MERCEDES MORAN

LOCOS DE CONTENTOS De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Ultimas Funciones.-

Delfino, M. Mactas, Victor H. Morales y C. Zuberbuhler ATC - GRACIELA Y ANDRES 0 - NUEVEDIARIO

11 - LA DAMA DE ROSA

9 - ALMORZANDO CON

11 - INDISCRECIONES Conduce

MIRTHA LEGRAND

18 - FAX

13.30

14.00

14.30

15.00

Lucho Avilés

Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MI-GUEL CORTES con Quique de Córdoba v su grupo.

Córdoba y su grupo.

LASALLE. Ple. Pere 263.

951-9388. Vier: a las 21: "Victor Anakarato está más Loca que una Cabar", con M. Marin, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Victor Anakarato. Vier: a las 23.30: "Sueños y Ceremonias", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Liber (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).

Dolci y J. Barbeito).

IBBERARTE. Corrientes 1555.

40-7093. Vier. a las 21.30 · "Devociones" de Haroldo Conti, con Esteban Massari. Dir.: Beto Martinez.
Vier. a las 23: "Las Barbis también
van al Baio", con M. Brisky y S.
Monteagudo, Vier. a la 0.30: "Poncho Negro en el Castillo Infernal",
con Alacrán y elenco.

LOLA MEMBRIVES. Corriente 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Giménez en

MOLLY BROWN

MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzapacó, Dir.: Mario Morgan. Miér. a
Vier. a las 21. Sab. a las 20.45 y 23.
Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Basada en un hecho veridico que apenas todavia no ocurrió. De Milor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Victor Garcia Peralla. Juev. (prec. popularej) Vier. a las 21.30, Sab. a las 21 y 23. Dgo. (dese. a estud. y jubil) a las 21.4.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana Maria Cores y

Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS
TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro
y Dirección: Ismael Hase. Mar. a
Vier. a las 21 a. 30. Sáb. a las 21 y 23.
Dgos. a las 21.

MARGARITA XIRGU. Casal de MARCARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuca 875, 26-8356. Ciclo de Conciertos "Intérpretes Argentinos": Viernes 25 a las 20: Dora Castro (Plano). Obras de Mozart, Schumann, Ugarte, Albeiniy 20 Falla. Sab. a las 20:45: Victor Lopiano presenta: "Luias Fernanda" Con F. Ortega, M. Candela, G. Chittanti, S. Beniza y Pen: A 50:000. Jub. y Pen: A 50:000. Jub. y Pen: A 50:000.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LA-PLACE y LORENZO QUINTE-POS en:

ROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L.
Catalano, D. Devizia, R. Cortese
y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza.
Dir. Gral.: Jalime Kogan. Juev. y
Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos.

a las 20.30. Loc. en via.
PARAKULTURAL. NEW BORDER. Charabaso 1072. Juev. a las 2.30: "Fermentario 92", con "Los
Intranquilos Tios Mastoideos",
Mariola, Diego Biondo y "Yerma" Vier. y Sáb. a las 21.30: Cía. de Teatro Buenos Aires presenta: "Escorial", tragedia-parodia de Michele
Dependerode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral. Moise
Ley. A las 23 30 (Ultimas Semanas): "Planta Fourier", holodrama
de Omar Viola. Con M. J. Gabin,
S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio
y otros. A la 1.30: "Parapop"
Viernes: "Conferencia Afórica", Mariola,
Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y
"Ojo de Pez". Sábado: B. Barea,
Alacrán y el regreso de Ponchogro. Verónica Llinás y
Boomboklar.

REGINA. Av. Santa Fe 1235.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en: MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. Mús. Juan. Juan. Omar Grasso. Miér., Juev. (precio populares) y Vier. a las 21. Sáb. : las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.

SALA TELENY CONCERT, Jun-SALA TELENT CUNCERT, Jun cal 2479, 826-4639. Martes y Jue ves a las 0.30: La Divina Valeria ei "Del Carroussel al Olimpia de Pa ris" (Una Artista más allá del sexo)

Boleros del corazón.

SANTA MARIA. Montevideo 842.

42-7311. Vier. a Dgos. a las 21:

"Mozari" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMOS DIAS: Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Ta-Salomón, Tristan, Nito as canada ina, Los Tarantos y Emanuel eti:
LA REVISTA CORRUPTA
L'A REVISTA CORRUPTA
L'A REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

INFANTILES

INFANTILES

MUNICIPAL GRALLSAN MARTIN. Corriente 1530, 46-8611. Sala
Martin Coronado. Sab.-y Dgo. a
Las 15: "El Gran Circo Croillo", de
Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.:
Triero del TMGSM. Dir. Gral.:
Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000.
Men.: A 40.000.

Men.: A 40.000COMPLEJO ENRÍQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
1659. 46-6076. Sab. y Dgo, a 16s
17.30: "La Cenicienta y Otros
Centios". Espectácullo de ballet
para grandes y chicos. 60 ballatines
en escena. Dir. Orall: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A
50.000. SARMIENTO. Avda. Samiento y Las Hers. 802-8507. Sab.
y Dgo. a las 15: "EJ Mundo Mágico
de Cucurncho v Sucerirui". Pavade Cucurncho v Sucerirui". Pavade Cucurucho y Sucutruli". Paya-sos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES, Liber-tad 815, 45-4224, Sala Mayor, Sáb

y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. "La Plauta Migica", de W. A. Mo-zart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex.-

Auspica: Fundacion Konex.LA PLAZA. Corrientes 1660.
49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos.
y Fer. a las 16 (Ultimas funciones):
"Vivitos y Coleando 2º Parte", de
Hugo Midón. Con Andrea Tenuta,
Roberto Catarineu y Carlos
March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16: Despedida de la más exito para chicos: CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y diver-tida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos es

MUSIC HALL

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316.
331-1872. Lun. a Sâb. dde. las
23:30: Piano-Bar, Tangos, Show.
Cantia: Daniel Aste, danza con
Jorge y Ana, Rino (bandoneon), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado.—

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. Ricardo Montesino presenta el "Cocktail-Lunch Primavera '91". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 50.000.-

Cons. Min.: A 50.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Tdmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: El Trio de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR. Presenta: Oscar del Priore. La voz de Carlos Rossi. Acomp., por el trio del painsiato Oscar De Ella. Pareja de baile: Amira y Sergio Cortazo. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. Sáb. 26 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con "Boycoti".-

"Boycott":

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los
sábados a las 22: "Zarzuela en Café
Concert". T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azona y
A. Santa Marina. Dir. Gral.: T.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. AZEA MOZARI. ESMETAIGA 784. 322-3273. A las 20: Piano Bar. A. Montoya. Canciones de Hoy y de Siempre. A las 21.15; Julia Elena Dávalos (2 únicas funciones). A las 22.15; Juan C. Cirigliano y Jorge Cariglino (Jazz de la época de oro-

Cangimo (Jazz de la epoca de oro-CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb.

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 79. 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO:
TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para
argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: The Stars Show - Luís Alberto - Pa-tricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez. Act. de Amira (Odalisca) y Turco Salo-món (humor). Coma. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.

COQUEIROS (Café de las Américas), Balcarce 958, San Telmo. Dgo. a las 18: "Los Trovadores del Valle". Folclore. Música y Danzas.-

DEL PLATA. Cerrito 228.
35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Vier. 25 a las 0.30: "Alquimia", "Los Kelpers" y "El Fuego Sagrado".

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragúa. 72-2506. Vier. a las 23: "Folklore de Latinoamérica" con Toro Stafforini, Claudía Atrio, Federico D'Angelo y músicos invitados. Sáb. a las 23: Alberto Kusselman y "Terapia del Canto". Der. a espect.: A 50.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572, 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y go-zar. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Liga Latina y Victor Cejas y la

EL VIEJO ALMACEN. Av. Inde-EL VIEJO ALMACEN, Ar. Independencia y Balcare.
302.3602/3503/3923/1453. Todos los dias desde las 22.30° Stode
Tango: JOSE COLANGELO y Su
Orquesta. Alberto Podesti, Nelly
vazquez, E. Valentino, Gabriel
Reynal, Trio Marmo, Tangopanza, Los del Cobre, Palbo
Selva, Néstor y Lucia, Cuarteto
Tiempos Viejos, Palabras: Isabel
Gil Arenas.

GII Arenas.

FINISTERRA. Paraguay 3532.

824-7113. Vier. a las 21: "Trio Ad-Hoc" (M. Chemes, P. Zapata y J. Caruso). "Canciones en el Tiempo", españolas antiguas y folklore centroamericano. A las 22: Celía Clara pta. temas de Marilina, Sandra, etc. Tecl.: Daniel Russo A las 0.30: Eduardo Calvo en Muchas Pelucas para un sólo

Calvo".

GARAGE. Disco-Pub Cultural.
Pje. Dellepiane 657. Vier. dde. las
24: La presentación de La Portusria. Sáb. dde. las 24: Memphis la
Blusera.

KAFETIN. Independencia y Pasco 432-3779. Sáb. desde las 23: El Me-432-3779. Sab. desde las 23: El Me-jor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martin, Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Va-rela. Bailable con el órgano de Ri-cardo Aguilar. Prec. pop.-

cardo Aguiar. Prec. pop.-LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. a las 22: Presenta el recital exclusivo de JORGE CANTO, con la ext. de P. Romero, L. Romero, M. Braylan y J. Mu-hoz. Animación: Pocho González.-LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: Show de Tango y Folklore. Baile. Con Hugo Bor-ges, Miguel Carrasco, V. Olivera,

M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dal-ton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Hondurus 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 25: Sandra Mihanovich. Sáb. 26: Fontova. So-nrie el Conde nos ama.

LA PLAZA. Konzeri-Café. Co-rientes 1660. 49-8781. Martes a las 22: Cristina Meyrialle (Música lati-noamericana). Miercoles a las 23. 30: Duo Vat-Macri 'Haceri Tan-gos' 'Juev. a 38. la 18 a 22 Jo. 20 a las 21: CUATRO & 4 presenta "ESTE SHOW". Sab. a las 30. Gabriel Ogando presenta su LP.-LA VIEJA CASONA, Fray C. Rodrignez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 22.30: Rock & Roll con "Avalon" y "Presto". Sáb. a las 22.30: "Acceso Sudeste". Loc.: A 40.000.

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21: César Franon. A las 22.30: Horacio Laroumbe - Mono Fon-tana (Dúo de Pianos).

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de Fredy Muñoz. A las 23: "El Espermatozoide Alie-nado", humor por Pablo Misacaniano

RESTAURANTE CONCERT RESTAURANTE CONCERT BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una des-pedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Mú-sica. Tenedor y Canilla Libre.

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877.
89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseo-sas Libre, Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000.
Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa. Tarj, sin recargo, Reserve su Mesa-LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. S84-3083/ 782-515. Cena Show - Canilla Libre - Baile. Una Noche de Eusueño. Exquistio menú. Vier. y 58ab. : El Señor del Humorismo: Juan Verdaguer, las canciones de Lalo Fransen, y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.

ROMAN. Todas las Iari, Est. vigil.

LA VEDA. Florida I.

A 19 Jahr Florida I.

331-6442/8680. El lugar de Bs. As. donde ld. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famósa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sab. después del show baile con la música de todos los tiempos.

tiempos.TIEMPO...DE BUENOS AIRES.
Hipólio Yrigoyen 733. Vier. y Sáb.
a las 22: Presenta: "Gran Cena
Show Baile". Con Nelly Vázquez,
Raúl Carrel, Los Hnos, Rivas, Paco
de Arriba, Jorge Davis y Rodolfo
Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Actuación especial de Argenemictraacional. 30 platos frios a
elección. Precios razonables. Tarj.
de Créd. Res..-30-2963.-



ATC - ATC 24 - 1" EDICION

7.00

ATV - EL CRONISTA, Periodístico ATC - DESPERTAR AL PAIS, Con Daniel Mendoza

ATV - FM ASPEN. Música ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

ATV - BUEN DIA MARIA. COL

ATV - ALF ATC - DIBUJOS ANIMADOS 18 - LOS WITTYS

8 - DIBUJOS ANIMADOS

ATV - EXTRA. Periodistico ATC - ATC 24 - 2ª EDICION

ATV - AMERICA EN VIVO

Magazine. Conducen Juan A.

Badía, Luis Fuxan, C. Laratro, L.

8 · FLAVIA ESTA DE FIESTA 11 · TELEFE NOTICIAS 18 · TELEDIA 13, Con César

María Amuchástegui

11.00

11.30

12.00

11 · UTILISIMA 18 - MANUELA. Telenovela 15.30

ATC - 5 MUJERES

9 - YO ME QUIERO CASAR...

¿Y USTED?, con Roberto Galán 16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. 11 - EL SHOW DE LOS PITUEOS

18 - BIENVENIDAS 16.30

9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela

17.00

ATC - LASSIE 0 - NUEVELIN 11 - EL SHOW DE XUXA 18 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17 30

ATC - FLIPPER 18.00

ATC - CARRUSEL Telenovela 9 - COSECHARAS TI

SIEMBRA, Telenovela 11 - JUGATE CONMIGO, Con Cris Morena

18 - LAS TORTUGAS NINJA.

19.00

ATC - LA TV ATACA, Musical. con Mario Pergollini

REGALO DEL CIELO.

Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS 18 - CELESTE. Telenove

20.00 ATC - ATC 24 - 3" EDICION

NUEVEDIARIO
- EL MUNDO DE DISNEY
- TELENOCHE

21.00 ATV - AMERICA NOTICIAS ATC - POLEMICA EN EL BAR 0 - LA PELICULA DE DISNEY

11 - EL GORDO Y EL FLACO 18 - JUANA Y SUS HERMANAS, Humorístico

22.00 ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Imagen reflejada", con N. Surovy y D.

11 - ATREVERSE, Unitarios

NACIONAL. Hoy: "La noche de los lápices", de Héctor Olivera 22.30

ATC - HORA CLAVE.

23.00 9 - NO TOCA BOTON

23.30

11 - EL CAMINANTE. Serie 24.00

AN · CLASICOS. Hoy: "Ningún hombre me pertenece", con C. Gable y Carol Lombard MC · A LA MANERA DE

SOFOVICH 9 - A LA CAMA CON MORIA 11 - VIDEOMATCH, Con

Marcelo Tinelli 8 - REVISTA 13. Con Liliana L.

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION 1.30

ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS ATC - FANTASTICO. Musical

2.30 ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "Dios se lo pague", con Francisco Petrone y Zully Moreno 5.00

ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE **V**ISION

10.00 5 · VIDEO GYM

18 · TELEDIARIO (España) 11.30

3 - DESDE LA BOLSA En 5 - ESPECIALES DE LA TVE

12.00 5 - TETE. Con Teté Coustarot

14.00 20 - EL PIRATA HIDALGO, con B. Lancasto

14.30 5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00 20 - 24 HORAS. Noticiero (Chile) 19.00

8 - TELEMUNDO CNN 21 - SPECIAL 21. Clash. Repite a las 24.00

20.00

25 - SALVAJE APACIBLE, con W. Smith 20.30

28 - TELEGIORNALE PAL

22.00 8 - MAGDALENA Y LA

CIUDAD. Con M. Ruiz Guiñazú 5 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch. Capítulos dobles 20 - EL REY DE LOS GITANOS.

22.30

8 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT 24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO

23.00 15 - CUIDEMOS EL PLANETA

Conduce E. López Saavedra 23.30

8 - LOS 7 LOCOS, Con Cristina Mucci. Hoy: I. Blaistein y D. Sáenz presentan sus últimos libros

24.00 5 - CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, con Brad Davis

VIDEO CABL

18 - TELEDIARIO I (España) 11.30

22 · LA BOLSA EN DIRECTO 12.00

15 · MUSICA EN COMPAÑIA 10 · TETE. Con Teté Coustarot.

13.00 18 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek. Repite a las 18. 20 - EL REGRESO DE

MAZZINGER. Dibujos animados 14.00 8 - EL MUNDO DEL BOXEO

16 - ROCK'N CABLE 18 - UN DIA EN EL TIEMPO.

19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérres 15.30

14.30

14 - DOCUMENTALES ESPECIALES (México)

16.00 16 - CLASH. Rock marginal

19.00 22 - CONCIERTO, Clases

21 00 5 - CABLENOTICIAS, Cond. I. Garinotti y M. Gutiérrez 20 - HISTORIA DE LOS

GENIOS DEL CINE COMICO 22.00

17 - LOS OJOS DE LAURA MARS. Policial

19 - A SOLAS. Con Hugo G.

22 - AGENDA DEL TEATRO COLON

2.00 5 - TRAICION SIN LIMITES



LA TRANQUILIDAD DE VIVIR CON LAS MEJORES RESPUESTAS

Página/12

Director: Jorge Lanata

CONTRA

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SUD AMERICA SEGUROS

> LIDER DESDE SIEMPRE

Edificio Sud América: Diagonal Norte 530 (1035) Buenos Aires

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco nublándose parcialmente. Leve ascenso de temperatura. Vientos del este rotando al sur. Mínima 8, Máxima 23.

ΔΔΔΔ

15.00: Caza de brujas, film de Anja Breien, dentro de la Semana del Nuevo Cine Noruego. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. 16.00: Solas o mal acompaña-

16.00: Solas o mal acompañadas. Proyección del video de Silvia Chanvillard, con posterior debate. La Casa de la Mujer, Córdoba 4473. Entrada libre. 18.30: Esperanza Márquez. La cantante venezolana se presenta con música popular latinoamericana, invitada por la Embajada de Venezuela. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre. A las 21, en ATE, Belgrano

19.00: Inauguración de la muestra de dibujos de Alicia Keshishian y de pinturas de Martha Guerra Alem. Centro de Despachantes de Aduana, Moreno 380

• El trío La Posta se presenta en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237. Entrada libre.

 "Video de Creación". Proyección de trabajos uruguayos, paraguayos y brasileños. ICI, Florida 943.

19.30: Erik Satie, con "Canciones que no son de café concert". Alianza Francesa, Córdoba 946. Entrada libre.

Entrada libre.
20.00: Bandgap, grupo de jazzfusión integrado por Ernesto
Antúnez, Gabriel Zeitune, Enrique Andreola, Diego Sosa y
Gustavo Feiberg, en el Auditorio Promúsica. Florida 638.
20.30: Teresa Parodi canta

20.30: Teresa Parodi canta a beneficio de las obras para ampliación del Plan de Viviendas en Florencio Varela. Cine teatro Cervantes, Rivadavia 125, Quilmes.

21.00: Ad hoc. Canciones españolas antiguas, catalanas, asturianas, venezolanas, cubanas y del folklore de Haití, a cargo de Maria Chemes, Pablo Zapata y Javier Caruso. Finis Terra, Paraguay 3532.

 Roberto y Cuti Carabajal y Suna Rocha se presentan dentro del "Ciclo de Encuentros".
 Teatro Alvear, Corrientes 1659. (Por Luis Gruss) Hay un árbol que no da sombra ni leña para el hogar. Hay un bosque desanimado que rodea a una casa de muñecas. Y hay un incendio diminuto sobre la cabeza fria de un fósforo. La vida en escala. Mariposas de colección. El tiempo que fluye en una maceta de dos ambientes, un alambre fino e invisible para darle forma al tronco primitivo, y un montoncito de arena para los fines de semana.

La palabra bonsai no admite plural, lo que ya revela algo del singular tamaño del objeto. Quiere decir árbol en maceta, curiosa expresión que equivale a mares envasados o amores en rodajas. La diferencia es que los bonsai existen y ya se cuentan por millones. Los que viajan en subte no pueden estirar las ramas. A muchos de ellos, llevados del campo a la ciudad, tuvieron que cortarles un poco la raiz para que no creieran tanto en un medio hostil. Otros sobreviven en peceras convenientemente divididas por medianeras, como les ocurre a los fantásticos beta, peces irascibles de la India.



TAPA

La vida bonsai

Detrás de las paredes que ayer se han levantado nos miramos unos a otros sin tocarnos.

Los arbolitos en miniatura fueron

Los arbolitos en miniatura fueron descubiertos por monjes de la antigua China, que en las altas montañas observaron especies verdaderamente enanas de árboles gigantes;
crecían asfixiados entre las rocas o
en condiciones inhóspitas. El minucioso arte de cultivarlos fue luego introducido en Japón por el budismo
zen, en una brillante ratificación de
la conocida obsesión oriental por reducirlo todo, de la que algunos deducen una metáfora del sometimiento. La poda constante y la reducción
deliberada del espacio son las condiciones básicas para que un bonsai
crezca sin crecer y se convierta en lo
que somos.

que somos.

Hubo un tiempo que fue hermos oy del tamaño natural. Resultábamos pequeños al caminar entre los grandes helechos del génesis, pero descomunales al compararnos con la materia insensible de los elementos. De día cazábamos mamut y de noche, como en la aldea mítica de cierto cineasta japonés, la luz no hacía

falta. Ahora la vida bonsai impone sus reglas y la única aventura transcurre en pequeñas pantallas de video, ya que el castigo divino nos expulsó del cinema paradiso donde Adán y Eva iban desnudos y aún más altos de lo que eran.

A diferencia de las madonas del Renacimiento, las niñas modernas se broncean en camas solares o solarium a medida, como si el problema se redujera al tono caoba de la piel y no a la belleza del procedimiento para conseguirlo. Cuando los árboles eran árboles, en cambio, tomábamos sol a la orilla del mar y no como ahora al borde del lago del Parque Centenario, uno de los pocos viveros que la ciudad nos concede. No corremos por el bosque sino por la vereda. Y hacemos gimnasia entre las garras de terribles aparatos parecidos a prótesis que en un metro cuadrado reemplazan mecánicamente las acciones de remar en canoa por el río, subir la cuesta de una montaña o abrazar cuarenta veces a una mu-

Aunque los detractores de los bonsai ven en su propagación una sombra de Frankenstein, hay que aceptar que no son árboles manipulados genéticamente. A tal punto que si se arrojan sus semillas a campo abierto crecerán al tamaño natural. No ocurrirá lo mismo si lo que se planta es directamente un bonsai liberado de la maceta. Ganará altura, eso sí, pero de una manera extraña, deforme, incomprensible, como lo hacen por aquí hombres y mujeres de formas raras y carácter taciturno. Oscuras máscaras del subte que asustan a los chicos.

Los niños, cuando eran niños, jugaban y peleaban con sus iguales en la calle. Ahora juegan y pelean con hologramas en los videogames. Conducen autos y motos que van a mil en rutas dibujadas, y hasta bombardean aldeas por error mediante el mero recurso de oprimir un botón luego de insertar un coin. Las mil y una noches de amor, sorpresa y encantamiento quedaron reducidas a un bonsai, al igual que las grandes distancias, los desiertos, las utopías y otras variantes del pasado.

No es poco, sin embargo. Porque aun en la miserable condición de árboles enanos seguimos necesitando el aire, el agua y la luz para sobrevivir. Aún nos crecen en los brazos pequeñas hojas verdes que tienen derecho a existir y desarrollarse incluso en este reino de Lilliput que nos ha sido dado en suerte. Y quién sabe mañana; o pasado mañana, podamos ser capaces de volver a vivir una vida sin orillas. El peso de esa esperanza no nos deja dormir.

CARTAS

Ciudades decadentes del Pri-

Tu gato no ha muerto

mer Mundo como Nueva York, París, Roma, Venecia, Madrid y Londres exhiben en cualquiera de sus calles y paseos, y sin pudor alguno, a sus gatos vaga-bundos y bastardos. Piden co-mida, le ronronean a cualquiera, iy hasta practican sexo en los lugares públicos! En Buenos Aires no podíamos tolerar se-mejante conducta. Una ciudad como ésta, decente y limpia a ultranza, donde todo está rigurosamente controlado, había descuidado, incomprensiblemente, este costado salvaje. La Reina del Plata es una de las po-cas grandes ciudades que puede enorgullecerse de no tener un barrio marginal como Pigalle en París o el Barrio Chino de Barcelona, simplemente porque aquí no hay putas, travestis ni cafishos; sólo gente decente. Y la decencia, no lo olvidemos nunca, generalmente tiene que ver con la cosa genital. Una cosa muy distinta es ver una teta por televisión que a un señor juntándose el estómago con ambas manos y debajo de un colec-tivo; lo primero invita al peca-do, lo segundo a la reflexión. Y volviendo a los mininos del Bo-tánico: Imagínese usted, señora, paseando con sus hijitos y de pronto ¡zas! la escena porno en-tre estos escandalosos ronro-neantes frente a los ojitos asombrados de sus críos. Distinto va a ser cuando el Botánico esté poblado de ratas porque, ellas si, son discretas y actúan siempre protegidas por las sombras. Los felinos, además, está comprobado que siempre hacen lo que quieren; son medio anarquistas, ¿vio? ¿Y eso es un buen ejemplo para nuestra juventud? Los ar-gentinos somos derechos y hu-manos, reflexionemos: nuestra moral es occidental y cristiana y el enemigo acecha a veces para correr nuestras fronteras, otras para desestabilizar y a veces pa-ra sumergirnos en el caos. Lo importante es saber que siempre habrá un enemigo... aunque a veces esté disfrazado de inocente gatito. ¿Que quieren vivir bien? Pues entonces que vayan a trabajar al Delta... o a Mar del Plata durante el mes de noviembre

Alberto Borla

GASPAR el revolú















